

## الباب الثاني الإطار النظرية

### أ. الإطار النظري

#### ١. وسائل الإعلام الفيليم قنوات اليوتيوب

##### أ) تعريف وسائل الإعلام

أن استعمال الوسائل في عملية التعلم والتعليم من إحدى العوامل المهمة في تحريك الطلاب لاتباع نشاطة التعلم والتعليم وحصول مهارتهم على المادة الدراسية جيدا, إما الوسائل السمعية والبصرية, والوسائل هي الخبرات الهادفة المباشرة, ونماذج الشكل الظاهري, والخرائط البارزة, والنماذج القضاعات والنماذج المفتوحة, والنماذج المفككة, والنماذج الشغالة, والنماذج الشفيفة<sup>١</sup>.

وسائل الإعلام هي إحدى المقدمات التي يستخدمها المعلمون في التعلم. وأوضح المهتمدي وسائل الإعلام على أنها وسيلة أو وسيط من حيث إرسال الرسائل إلى متلقي الرسائل<sup>٢</sup>. بدعم من AECT الذي يخلص إلى أن الوسائط هي جميع أشكال القنوات التي يستخدمها شخص ما في نقل الرسائل أو

<sup>١</sup> Alihan Satra, 'فعالية استعمال الوسائل السمعية في تعليم اللغة العربية لمهارة الإستماع في المدرسة العالية

الحكومية بندنج آكونج اوكو سالتان', ٢٠١٥, ٢٥-٤٤.

<sup>٢</sup> Muhtadi, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Inovatif* (Jakarta: Kencana, 2009).

المعلومات<sup>٣</sup>. من ناحية أخرى ، يتم استخدام الوسائط لتعزيز عملية تعلم الطلاب بحيث يمكن تحقيق نتائج تعلم الطلاب بشكل صحيح<sup>٤</sup>. أكده كيمب ودايتون (Kemp dan Dayton) من جادل بأن نموذج التعلم له عدة معانٍ منها:

- ١) تسليم الرسائل في تعلم معياري بدرجة أكبر ؛
  - ٢) يصبح التعلم ممتعًا ؛
  - ٣) التعلم هو أكثر تفاعلية من خلال تطبيق نظرية التعلم ؛
  - ٤) تقصير وقت تنفيذ التعلم ؛
  - ٥) تحسين جودة التعلم ؛
  - ٦) تتم عملية التعلم بمرونة ؛
  - ٧) الموقف الإيجابي تجاه مواد التعلم ؛ و
  - ٨) يصبح دور المعلم في اتجاه إيجابي<sup>٥</sup>.
- بناءً على رأي الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الوسائط هي أداة تستخدم لتوجيه رسائل ومعلومات معينة في شكل مواد يقدمها المعلم في عملية أنشطة التعلم داخل الفصل وخارجه. توضح هذه الدراسة أن الوسائط المستخدمة في التعلم هي وسائط أفلام مصدرها قنوات يوتيوب.

<sup>3</sup> Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta: Referensi Group, 2013).

<sup>4</sup> Nana dan Ahmad Rivai Sudjana, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2015).

<sup>5</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2015).

## (ب) تعريف وسائل الإعلام الفيليم

يصنف الفيديو ضمن ما يعرف بوسائل السمعية والبصرية مثل التلفزيون والأفلام المتحركة وعروض الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية، وهذا النوع من الوسائل يجمع بين الصورة ويخاطب حاسي السمع والبصر، وهو يترك أثراً عميقاً في متعلم اللغة<sup>٦</sup>.

وسائل الإعلام الفيليم هي وسيلة تواصل اجتماعية بطبيعتها تتكون من اندماج حواس الإنسان في شكل بصر وسمع<sup>٧</sup>. في هذه الحالة يوضح أن لحاسي البصر والسمع دور مهم يستخدم في العملية الرئيسية لاستخدام الوسائط. وتماشياً مع ذلك، أوضح حمارة أيضاً أن الإعلام الفيليم هو نوع من الوسائط المرئية والمسموعة التي تتكون من عنصرين رئيسيين هما الصوت والصورة<sup>٨</sup>. علاوة على ذلك، يتم تصنيف وسائل الإعلام السينمائية على أنها وسيلة فكرية للتواصل باستخدام عواطف الطلاب في إدارة السلوك العقلائي للطلاب<sup>٩</sup>. وبناءً على رأي الخبراء خلص إلى أن الإعلام الفيليم هو وسيط تعليمي يجمع بين نوعين من الوسائط هما الصوت (الصوت) والصور (المرئية) كوسيلة للتواصل مع الطلاب ويتم ذلك من خلال

<sup>٦</sup> عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق-الأساليب-الوسائل<sup>٧</sup>، ٢٣٨.

<sup>٧</sup> Muhtadi.

<sup>٨</sup> S.B Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2012).

<sup>٩</sup> Marsiah.

وسطاء الحواس البشرية. وهي النظر والسمع وإشراك عواطف الطلاب في تنظيم السلوك العقلاي.

### (ج) نوع وسائط الفيلم

هناك أيضاً أنواع مختلفة من وسائط الأفلام التي يمكن استخدامها في التعلم ، وهي موضحة على النحو التالي:

#### (١) أفلام وثائقية

الفيلم الوثائقي هو فيلم تم إنتاجه بناءً على حقائق الموقف الأصلي لحدث مثل التاريخ. بشكل عام ، تسلط الأفلام الضوء على خلفية مشاكل الحياة البشرية في مجالات الاقتصاد والثقافة والعلاقات الإنسانية والأخلاق وما إلى ذلك.

#### (٢) أفلام ديكودراما (decodrama)

فيلم ديكودراما (decodrama) هو فيلم وثائقي يتطلب مشاهد واقعية ، لكنه يركز أكثر على قصص الحياة النموذجية، مثل قصص الأنبياء والرسل.

#### (٣) فيلم درامي (نصف درامي)

أفلام الدراما هي أفلام من نوع العلاقات الإنسانية مأخوذة من قصص حقيقية لقيم الحياة والتي يتم ترتيبها بعد ذلك في قصة. على سبيل المثال ، ندم الكفار ، معاقبتهم لبلخهم ونحو ذلك.

ثم أوضح بانكا أيضًا أن أنواع وسائط الأفلام تنقسم إلى عدة أنواع منها<sup>10</sup>:

(١) فيلم وثائقي

الأفلام الوثائقية هي أفلام يتم تقديمها في الواقع لأغراض مختلفة بما في ذلك التعليم ونشر المعلومات والدعاية لبعض الأشخاص أو المجموعات بناءً على أشياء حقيقية.

(٢) أفلام قصيرة.

الفيلم القصير هو نوع من الأفلام الروائية مدته أقل من ٦٠ دقيقة.

(٣) أفلام طويلة

الفيلم الطويل هو نوع من الأفلام الخيالية مدته أكثر من ٦٠ دقيقة أو حوالي ٩٠-١٠٠ دقيقة ، على سبيل المثال ، الأفلام المعروضة في دور السينما.

بناءً على رأي الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن أنواع وسائط التعلم تشمل (١) الأفلام الوثائقية ؛ (٢) أفلام ديكودراما. (٣) أفلام درامية. (٤) أفلام قصة قصيرة. و (٥) أفلام روائية طويلة. في هذه الدراسة ، نوع الفيلم المستخدم في البحث هو نوع من أفلام فك التشفير ، وهو فيلم واقعي عن

<sup>10</sup> R dan R Yassmar, 'Peningkatan Kompetensi Istima'wa Takallum Melalui Media Fil', *Arabiyatuna*, 4.1 (2020), 1-5.

أمثلة وقصص الأنبياء والرسل الواردة على قناة حكاية العالمية على موقع يوتيوب.

#### (د) مزايا وعيوب وسائل الإعلام الفيليم

استخدام وسائط التعلم في العملية التعليمية له العديد من المزايا والعيوب. وأوضح إيسوانتو أن مزايا الإعلام السينمائي الناطق باللغة العربية كالتالي:

- (١) تحسين القدرة على إضافة المفردات العربية. وذلك لأن استخدام الأفلام باللغة العربية يعلم الطلاب معرفة مفردات جديدة غير مألوفة لهم.
- (٢) قدرة على نطق الكلمات المستخدمة في الحوارات ، وخاصة في استخدام اللغة العربية. وهذا هو السبب لأن مشاهدة الأفلام العربية ستزيد وتدرّب قدرة الطلاب على نطق الجمل العربية من خلال الاستماع إلى الحوارات التي يلقيها الممثلون والممثلات.
- (٣) تحسين قدرة العصمة. وهذا يسهل على الطلاب التعود على التحدث باللغة العربية بلهجات ونغمات وأساليب مختلفة ، وفهم محتويات القراءة بوسائل مساعدة بصرية من الأفلام<sup>١١</sup>.

<sup>11</sup> Priansa D.J., *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran: Inovatif, Kreatif, Dan Prestatif Dalam Memahami Peserta Didik*. Bandung (Bandung: CV Pustaka, 2017).

على عكس إيسوانتو وأوضح بإسمرار مزايا استخدام الإعلام السينمائي باللغة العربية للطلاب وهي:

- (١) يصبح الطلاب متحمسين في التعلم.
  - (٢) يكون الطلاب قادرين على تسهيل أنشطة الاستماع ، وخاصة الاستماع إلى اللغات الأجنبية ، وهي العتاب.
  - (٣) يستطيع الطلاب بسهولة تحليل المشكلة أو القصد من القصة بسهولة.
- علاوة على ذلك ، أوضح مهتدي أوجه القصور في استخدام الأفلام باللغة العربية في عملية التعلم.
- أما بعض النواقص فكانت كالآتي<sup>١٢</sup>:
- (١) يستغرق التعلم الكثير من الوقت ، لذا فهو يتطلب بعض الوقت الإضافي في أنشطة الاستماع.
  - (٢) يتطلب غرفة خاصة.
  - (٣) يستهلك التكاليف والمعدات التي يجب أن تكون كافية ويجب أن تمتلكها المدرسة كدعم لتنفيذ التعلم.

## ٢. القدرة على الاستماع

### أ) معنى الاستماع

الاستماع مأخوذ من استمع- يستمع- استماع, ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن<sup>١٣</sup>. الاستماع هو عملية إنسانية

<sup>12</sup> R. Iswanto, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi', *Arabiyatuna*, 1.2 (2017).

تهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني. والاستماع مهارة لغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية، وتهدف إلى انتباه التلاميذ إلى شيء مسموع وفهمه، والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفة والوجدانية والمهارية<sup>١٤</sup>.

يستمع هي العملية التي تحدث عندما تضرب الموجات الصوتية طبلة الأذن وتسبب عددًا من الاهتزازات التي تتحول إلى الدماغ بينما، يحدث الاستماع عندما يكون الدماغ الموجات الكهروكيميائية في شكل صوت إلى رمز ويعطيها معنى<sup>١٥</sup>.

وفقًا للخبراء ، فإن مهارات الاستماع هي أنشطة يتم إجراؤها من خلال عملية الاستماع من خلال الانتباه إلى الكلمات أو الجمل من الشريك المتحدث بهدف الحصول على الجمل التي يتحدثها الشريك المتحدث وفهمها وتحليلها وتفسيرها. مهارات الاستماع هي الوسيلة الأولى التي يستخدمها الإنسان للتواصل مع الإنسان عبر مراحل الاستماع في شكل المفردات من مقدار وتراكيب. في المبادئ اللغوية ، تتم مهارات الاستماع من خلال فهم الكلام في شكل أصوات اللغة المنطوقة ويمكن سماعها. في هذا المبدأ ، ينص رأي الخبراء على أن تعليم اللغة العربية يجب أن يبدأ بتدريس جوانب الاستماع والنطق قبل

<sup>١٣</sup> لويس معلوف، 'المنجد اللغة والاعلام'، ١٩٨٧، ٢٦ ص.

<sup>١٤</sup> محمد رضا، 'تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقران'، ٢٠٠٨، ٢٨٢.

<sup>١٥</sup> Q. A. Jauhari, 'Pembelajaran Mahara Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang', *Jurnal Tarbiyatuna*, 3.1 (2018), 1–10.

القراءة والكتابة<sup>16</sup>. وهذا ما يجعل الاستماع هو العملية الرئيسية للجانِب السَمعي في تجميع الخطاب الذي ينشأ من سلسلة من الأصوات أو الصوت.

### (ب) أنواع مهارة الاستماع

تنقسم مهارات الاستماع إلى أربع قدرات بما في ذلك (١) فهم المعنى عالميًا ؛ (٢) تفسير الجمل المسموعة. (٣) تقديم تحليل للجمل التي تم الاستماع إليها ؛ و (٤) الفهم الكامل لما يُسمع<sup>17</sup>. رأي آخر من شرح تاريغان (Tarigan) أيضًا تنوع وأنواع الاستماع في قدرة الاستصغاء مقسمة إلى قسمين على النحو التالي<sup>18</sup>:

#### (١) الاستماع الشاسِع

الاستماع الشاسِع هو نوع من نشاط الاستماع يتم إجراؤه عن طريق التحليل بشكل عام ويكون خاليًا من الكلام ولا يحتاج إلى توجيه مباشر من المعلم.

#### (٢) الاستماع المكثف

الاستماع المكثف هو نوع من نشاط الاستماع الذي يتم توجيهه بشكل أكبر إلى أنشطة الاستماع بجرية وبشكل عام تحت إشراف المعلم ويتم التحكم فيه لأشياء معينة.

<sup>16</sup> Hermawan.

<sup>17</sup> Syafi'i Handayani, Sri, 'Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab', *Jurnal Bahasa Arab*, 3.2 (2022), 11-15.

<sup>18</sup> S. Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

بناءً على رأي الخبراء أعلاه ، استنتج أن أنواع مهارات الاستماع تشمل (١) فهم المعنى عالمياً ؛ (٢) تقديم تحليل للجمل التي تم الاستماع إليها ؛ (٣) تفسير الجمل المسموعة. و (٤) فهم تحليل الجمل المسموعة. في هذه الدراسة ، كانت أنواع القدرات المستخدمة في الاستماع هي القدرة على الاستماع على نطاق واسع دون توجيه مباشر من المعلم لتفسير الجمل المسموعة ، وتقديم تحليل للجمل المسموعة ، وفهم المعنى عالمياً ، وفهم تحليل الجمل المسموعة.

### ج) الغرض من الاستماع

هناك أغراض مختلفة للاستماع تشمل (١) التقاط الرسالة المنقولة ، (٢) الاستمتاع بالمحادثة ، و (٣) قياس كفاءة الطلاب في فهم الرسائل المنقولة شفهيًا والرد عليها<sup>١٩</sup>. يقول Solchan el at أن أنشطة الاستماع في المدارس الابتدائية لها ستة أنواع من الأهداف والتي تشمل (١) الاستماع للحصول على الحقائق ، (٢) الاستماع لتحليل الحقائق ، (٣) الاستماع لتقييم الحقائق ، (٤) الاستماع للحصول على الإلهام ، (٥) الاستماع للحصول على الترفيه و (٦) الاستماع لتحسين مهارات التحدث<sup>٢٠</sup>. كما أوضح حندياني و شافعي الغرض من تعلم الاستقامة بما في ذلك (١) التقليد ؛ (٢) حفظ. (٣) تلخيص الأفكار الرئيسية. و (٤)

<sup>19</sup> Tarigan.

<sup>20</sup> Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa* (Yogyakarta: BPFE, 2014).

فهم محتوياتها. بناءً على رأي الخبراء أعلاه ، فإن الغرض من الاستماع في مهارات الاستماع هو (١) التقليد ؛ (٢) حفظ. (٣) تلخيص الأفكار الرئيسية. و (٢) فهم محتوياتها. وتمثل أهداف الاستماع العامة في مجموعة المهارات والقدرات الرئيسية للاستماع والتي يمكن للتلاميذ اكتسابها خلال المراحل التعليمية المختلفة ابتداءً من السهل إلى الصعب وعلى مدى المراحل العمرية المتتابعة. وهذه المهارات والقدرات التي تمثل الأهداف العامة للبرنامج قد حدوناها على النحو التالي: (١) الحكم على صدق المحتوى (٢) تقويم المحتوى (٣) التمييز السمعي (٤) التصنيف (٥) استخلاص الفكرة الرئيسية (٦) التفكري الاستنتاجي<sup>٢١</sup>.

### ٣. تعلم مهارات الاستماع في المدرسة

تعلم مهارات الاستماع هي عملية من الأنشطة التي يتم تنفيذها بهدف زيادة قدرة الفرد على استيعاب أو فهم الكلمات والجمل التي يتحدث بها الشركاء المتحدثون من خلال وسائط معينة بحيث يمكن للطلاب بسهولة تمييز الأصوات العربية بشكل صحيح وفهم ما يُسمع (فهم المسموع) وقادر على وصف وشرح ما يسمعه

<sup>٢١</sup> Sri Wahyuni, ' استخدام وسيلة الفيديو لرتقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع والكلام SMP IT Madrasatul Qur'an (ب) حثريية دراسة', ٢٠٢١.

للآخرين بشكل صحيح ودقيق<sup>٢٢</sup>. في تعلم مهارات الاستماع اللازمة لتطوير الناطق الأصلي (متحدث أصلي) لتوفير مهارات استماع حقيقية وفقاً للغة الأم والنطق والتنغيم والتشديد والفواصل والنقاط وما إلى ذلك ليتعلمها الطلاب<sup>٢٣</sup>. وأوضح مصطفى أن المادة في تعلم مهارات الاستماع تتطلب عدة مراحل وتمارين يجب أن يقوم بها المعلم حتى تكون متماسكة ومنهجية، ومنها<sup>٢٤</sup>:

(أ) مقدمة تمرين

يتم تنفيذ تمارين التعرف (التعريف) للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية فقط بهدف أن يتمكن الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. بشكل عام، تتم هذه المرحلة منذ الطفولة بدروس القرآن ودروس الصلاة منذ الصغر.

(ب) تدريب على الاستماع والتقليد

تمارين الاستماع والتقليد هي تمارين يتم إجراؤها عن طريق الاستماع من خلال ممارسات مثل تمارين النطق والفهم. يتم ذلك من قبل الطلاب عن طريق إدخال الأصوات من خلال الكلام الذي يسمعونه.

<sup>22</sup> Widya Jerika dan Sri Hariani Agustina, 'Efektivitas Penggunaan Media Film Animasi Dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Di Kelas V SD N Ploso Krembung', *Jurnal Penelitian PGSD*, 3.2 (2015), 1176-85.

<sup>23</sup> Handayani, Sri.

<sup>24</sup> R. S. Muassomah, 'Implementasi Audia Visual Dalam Pembelajaran Istimia', *Journal of ARABIC Studies*, 2.3 (2020), 1-10.

ج) تدرب على الاستماع والفهم

تمارين الاستماع والفهم هي تمارين يقوم بها الطلاب من خلال التعرف على أصوات اللغة المنطوقة. في تنفيذ هذا التمرين ، يمكن إجراؤه من خلال تغطية (١) الرؤية والسمع ؛ (٢) القراءة والاستماع. و (٣) الاستماع والتوضيح.

استراتيجيات التعلم الاستماع هي أنشطة يتم تنفيذها من خلال فهم المواد التعليمية من خلال الاستماع والتي تهدف إلى مساعدة الطلاب على فهم اللغة المستخدمة شفويا. أوضحت أنيتا أن دروس الاستماع تقدم عمومًا بوسائل سمعية وبصرية للاستماع إلى الناطق الأصلي (ناطق أصلي). هناك أنواع مختلفة من الوسائط السمعية والبصرية ، أحدها نوع المسجل ، والقرص المضغوط (CD) ، والأفلام، ومختبرات اللغة ، وغيرها من المعامل المتعلقة بالصوت. علاوة على ذلك، يمكن تصنيف مادة مهارات الاستماع إلى مادتين تتكونان من<sup>٢٥</sup>:

أ) تعلم الاصوات

يغطي تعلم الاصوات مجالات دراسة حروف الرفع (صفات الحرف) مخرج / حيث يخرج صوت الحروف (مخرج الاحرف) وكيفية قراءة كل دالة ترقيم. غالبًا ما يسيء المجتمع غير العربي فهم هذه المادة. بالنسبة للطلاب الإندونيسيين ،

<sup>25</sup> S. Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

فهم أكثر دراية بتعلم التحويد من تعلم الاصوات. يتعلمون هذه المادة في سياق تعلم قراءة القرآن وليس في سياق اللغة العربية. ومع ذلك ، فإن معظم الناس يفهمون فقط أن قراءة اللغة العربية المكتوبة هي نفس فهم القرآن ، لذلك غالبًا ما تستخدم القواعد الواردة في علم التلاوة في قراءة النصوص العربية بشكل عام. على الرغم من أن قراءة النصوص العربية ليست دائمًا مثل قراءة نصوص القرآن. يتم تجاهل العديد من قواعد التحويد في دراسة القرعة أو الموثق ، على سبيل المثال في القانونون نون سكون أو تانوين. لتنفيذ عملية تعلم الاصوات ، من الضروري اتخاذ الخطوات الأربع التالية<sup>26</sup>:

(١) مقدمة

المقدمة ، أي معلم اللغة العربية يجب أن يقدم أولاً مثالاً على نطق كل حرف صوتيًا بشكل صحيح (فصح) سواء من جانب التحول ، أو المخرج ، أو التنغيم أو الموسيقى الكلام.

(٢) ينسخ

التقليد والتكرار ، أي الأنشطة التي يقوم بها الطلاب موجهة لتقليد كلمات المعلم بشكل متكرر ، إما بشكل فردي أو في مجموعات أو بشكل جماعي مع

<sup>26</sup> Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

مجموعات مثيرة للاهتمام ، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل ، بل يشعرون بالاستمتاع والتحفيز.

(٣) يميز

يميز أي أنشطة معلم اللغة العربية يجب أن تدرب وتؤكد للطلاب كل اختلاف في أصوات الحروف التي تبدو متشابهة ولكنها مختلفة ، بطريقة يمكن أن تبدأ بحرف وحرفين وثلاثة أحرف وكلمة بكلمة في البداية ، في المنتصف أو في النهاية يتم استخدام كل كلمة كمثال.

(٤) يتعرف على

الاستكشاف ، أي نشاط أصوات الحروف من خلال الممارسة أو الوسائط في الفصل ، على سبيل المثال ، يأمر المعلم كل طفل اسمه حرف عني بالوقوف ، وبعد ذلك يُطلب منهم قراءة هذا الاسم ، ثم يعطي المعلم تعليقات تجاهه. النطق بطلاقة.

#### ٤. تعلم مهارات الاستماع

يتكون تعلم مهارات الاستماع من عدة أشياء مهمة يجب التأكيد عليها في التعلم ، وهي:

أ) تعد القدرة على الاستماع جانبًا مهمًا لاكتساب المهارات اللغوية.

ب) يمكن لإتقان مهارات الاستماع النقاط الرسالة المستلمة من المتحدث ويمكنه إنشاء اتصال فعال.

ج) القدرة على الاستماع ليست نشاطاً سلبياً كما يراه معظم الناس حتى الآن، فهي تحتوي في هذه المادة على أنشطة إنتاجية لأن الاستماع إلى المحادثات هو في الأساس بداية نشاط جمع الأفكار وترتيب النظم النظامية الخاصة بهم حتى يتمكنوا من إنتاج قيم رسائل عالية الجودة.

مؤشر على معدل نجاح مواد تعلم مهارات الاستماع هو عندما يتمكن الطلاب من فهم الغرض من المحادثة ، والشعور باتصال عاطفي، واحترام ما يقال، ومعرفة تفاصيل المحادثة ، ويمكنهم تحليل أو حتى انتقاد محتويات محادثة. بالإضافة إلى ذلك ، هناك علامات مهمة يجب مراعاتها عند تعلم مهارات الاستماع ، وهي كالتالي<sup>27</sup>:

أ) يجب أن تتم عملية التعلم عن طريق زيادة ممارسة فهم الحوارات أو المناقشات وما إلى ذلك وتقليل أنشطة الكتابة والكتب.

ب) يجب تسليم المواد على مراحل.

ج) هناك أنواع مختلفة من مواد القدرة على الاستماع الواردة في كل درس.

<sup>27</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Inovatif* (Jakarta: Kencana, 2017).

يتم شرح مؤشرات تقييم إنجاز الطالب في إكمال مادة كفاءة مهارة الاستماع بعدة طرق.

نورجيانتورو (Nurgiyantoro) يتكون تقييم القدرة على الاستماع من (١) تقييم مستوى الذاكرة ؛ (٢) تقييم مستوى الفهم. (٣) تقييم مستوى التنفيذ. و (٤) تحليل التقييم<sup>٢٨</sup>. مختلف التصورات، أوضح ياسمر (Yassmar) أن معايير تقييم قدرات الاستقامة تم شرحها على النحو التالي<sup>٢٩</sup>:

جدول ٢.١ مؤشرات تحقيق الكفاءة الاستماع

مؤشر الإنجاز	الرقم
تكرار الكلمات المشابهة لتمييز أصوات الحروف أو الكلمات المتشابهة	١
الاستماع على نطاق واسع للحصول على معلومات من وسائل الإعلام التي يتم بثها	٢
أجب عن الأسئلة التي تطرأ فيما يتعلق بالأنشطة المنفذة	٣
اطرح واسأل عن النص المعروض	٤
قادر على عمل نص منطوق مشابه للنص الذي يتم الاستماع إليه	٥
قم بعمل ملخص للقصة التي تم الاستماع إليها	٦

<sup>28</sup> Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa* (Yogyakarta: BPFE, 2014).

<sup>29</sup> Yassmar. *Arabiyatul 4*, no. 1(2020): 1-10.

مؤشر الإنجاز	الرقم
قادرة على تقديم نظرة عامة بناءً على الوصف في النص	٧
قادرة على عمل مسرحية للنص الذي يتم رؤيته وسماعه	٨
قادرة على إعادة تفسير النقاط الرئيسية التي شوهدت وسمعت شفهيًا	٩

وبناءً على رأي الخبراء أعلاه استنتج أن الباحث استخدم مؤشرات لتقييم القدرة على الاستماع وفقاً لها نورجيانتورو (Nurgiyantoro) يشمل:

- (١) تقييم مستوى الذاكرة  
تقييم مستوى الذاكرة هو تقييم لذكر الحقائق أو الأحداث الواردة في وسائل الإعلام السينمائية التي يتم عرضها.
- (٢) فهم تقييم المستوى  
تقييم مستوى الفهم هو تقييم يتم إجراؤه لمعرفة التفاهم بين الأحداث من نص الفيلم المعروض.
- (٣) تقييم مستوى التنفيذ  
تقييم مستوى التطبيق هو تقييم يتم إجراؤه للإجابة على الأسئلة المتعلقة بالفيلم المعروض.
- (٤) تقييم مستوى التحليل  
تقييم مستوى التحليل هو تقييم استماع يتم إجراؤه لفهم المعلومات الواردة في خطاب الفيلم المعروض.

## ب. الدراسات السابقة

يحتاج الباحثون إلى الدراسات السابقة كمرجع استخدم في شكل نظرية في الدراسات السابقة. استخدام الدراسات السابقة كمواد للنظر في البحث الذي تم إجراؤه. بعض الدراسات السابقة المستخدمة في مرجع البحث هي كالتالي:

١. أولاً ، بحث من جفريليانتو وآخرون (٢٠١٩) بعنوان "تأثير استخدام وسائط الأفلام في زيادة مخرجات تعلم الطلاب مدرسة ثانوية عليا الحكومية ١ عولاكان تافاكيس (Ulakan Tapakis). في الدراسة التي توضح أن هناك تأثير لاستخدام الوسائط السينمائية على نتائج التعلم ، تم إثبات الحصول عليها  $t_{hitung} < t_{tabel}$  جدول  $2.38 < 1.99$ .
٢. ثانياً: بعنوان "فاعلية الإعلام المرئي والمسموع في تحسين قدرات الطلاب الاستقامة". يوضح البحث أن الوسائط المرئية والمسموعة على شكل أفلام لها فاعلية في تحسين قدرة الطلاب على الاستقامة ، ويتضح ذلك من النتائج التي تم الحصول عليها  $t_{hitung} < t_{tabel}$  جدول من  $10.9375 < 1.7531$ .
٣. ثالثاً: بعنوان "تعلم مهارة الاستملاء من خلال استخدام وسائط يوتيوب فيلم: المشاكل والحلول". يوضح البحث أن استخدام

<sup>30</sup> Dkk Jefriyanto, 'Pengaruh Penggunaan Media Film Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMA N 1 Ulakan Tapakis', Bahasa Arab, 2019, 1-10.

<sup>31</sup> Ardial Pitra, 'Efektivitas Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Siswa Kelas VIII MTS Nurul Huda Mendalo', Ad-Dhuha, 2 (2021), 51-55.

وسائط أفلام يوتوب هي استراتيجية تعليمية جيدة تستخدم في تعلم اللغة العربية لتحسين القدرة على الاستماع إلى اللغات الأجنبية سواء على الإنترنت أو عبر الإنترنت<sup>32</sup>.

جدول ٢.٢ الدراسات السابقة

المؤلف والمسمى الوظيفي	المساواة	اختلاف	نتيجة البحث
<p>جفريلياتو ، وآخرون (٢٠١٩) بعنوان "تأثير استخدام وسائل وسائط الأفلام في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مدرسة ثانوية عليا الحكومية ١ عولاكان تافاكيس (Ulakan Tapakis)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وجود أوجه تشابه في استخدام وسائل الإعلام السينمائية في نطاق المدارس الثانوية / المدرسة العليا</li> <li>كلاهما يستخدم البحث الكمي من النوع التجريبي</li> </ul>	<p>البحث له فرق ، ألا وهو الزيادة التي تتأثر. يؤثر في البحث على مهارات الاستماع وفي الأبحاث السابقة يؤثر على نتائج التعلم.</p>	<p>هناك تأثير لاستخدام وسائل الأفلام على نتائج التعلم التي ثبت الحصول عليها <math>t_{itung} &lt; t</math> من <math>t &lt; 2.38 &lt; 1.99</math></p>
<p>بيترا (٢٠٢١) بعنوان "فاعلية الإعلام المرئي والمسموع في تحسين قدرات الطلاب في</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وجود أوجه تشابه في استخدام الوسائط</li> </ul>	<p>الاختلافات في البحث هي كائنات البحث المستخدمة في البحث</p>	<p>تعتبر الوسائط المرئية والمسموعة على شكل أفلام فعالة في تحسين مهارات الاستماع لدى</p>

<sup>32</sup> Hamidah dan Marsiah, 'Pembelajaran Maharah Istimah' Dengan Memanfaatkan Media Youtube:Problematika Dan Solusi', *Al-Ta'rib*, 8 (2020), 147-60.

نتيجة البحث	اختلاف	المساواة	المؤلف والمسمى الوظيفي
الطلاب التي تظهر من النتائج التي تم الحصول عليها $t < t_{عدد}$ $< 10.9375$ $1.7531$ جدول $t$		السمعية والبصرية من نوع الأفلام والقدرات الخاصة. • كلاهما يستخدم البحث الكمي من النوع التجريبي	الاستقامة".
يعد استخدام وسائط أفلام يوتيوب استراتيجية تعليمية جيدة لاستخدامها في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الاستماع باللغات الأجنبية في وضع عدم الاتصال وعبر الإنترنت	يكمن الاختلاف في استخدام البحث الكمي وفي البحث السابق ألا وهو كيني	لديك أوجه تشابه في استخدام وسائط أفلام يوتيوب	حميده ومارسيا (٢٠٢٠) بعنوان "تعلم مهارات الاستماع من خلال استخدام يوتيوب فيلم ميديا: المشاكل والحلول"

### ج. الاطار التفكير

القدرة على الاستماع هي القدرة من خلال أنشطة الاستماع أو عملية الأنشطة التي يتم تنفيذها من خلال الانتباه والتي تهدف إلى الحصول على وفهم وتحليل وتفسير شيء ينقله المتحدث. في الواقع ، لا يمكن للمدرسين تطبيق تعليم مهارات الاستماع في المدارس بشكل

صحيح. يمكن ملاحظة ذلك عندما يهيمن المعلم غالبًا على تنفيذ أنشطة التعلم التي لها تأثير على الطلاب الذين لا يفهمون ولا يفهمون تعلم اللغة العربية في مادة القدرة على الاستماع. بالإضافة إلى ذلك ، تعد مادة مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية أحد الأنشطة التعليمية التي تتطلب مهارات الاستماع كموضوع رئيسي للأنشطة التي يتم تنفيذها. إذا كان الطلاب في هذه الأنشطة لا يفهمون اللغة العربية بشكل صحيح ويستخدمونها بشكل سلبي ، فسواجه الطلاب بالطبع صعوبة في تعلم الكلمات أو الجمل التي يستمعون إليها. ستؤدي مثل هذه المشكلات إلى نقص في تحفيز الطلاب في أنشطة مهارات الاستماع مما يؤدي إلى انخفاض نتائج التعلم. إن وصمة العار السلبية التي تأتي من تدني تفكير الطلاب وتحفيزهم لتعلم اللغة العربية ستكون بالتأكيد عقبة أمام الطلاب لأن الطلاب سيستنتجون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب ويصعب فهمه. من أجل دعم التعلم وفقًا لأهدافه، من المتوقع أن يكون تطبيق الوسائط السينمائية عبر قناة اليوتيوب حلاً لمشاكل البحث.

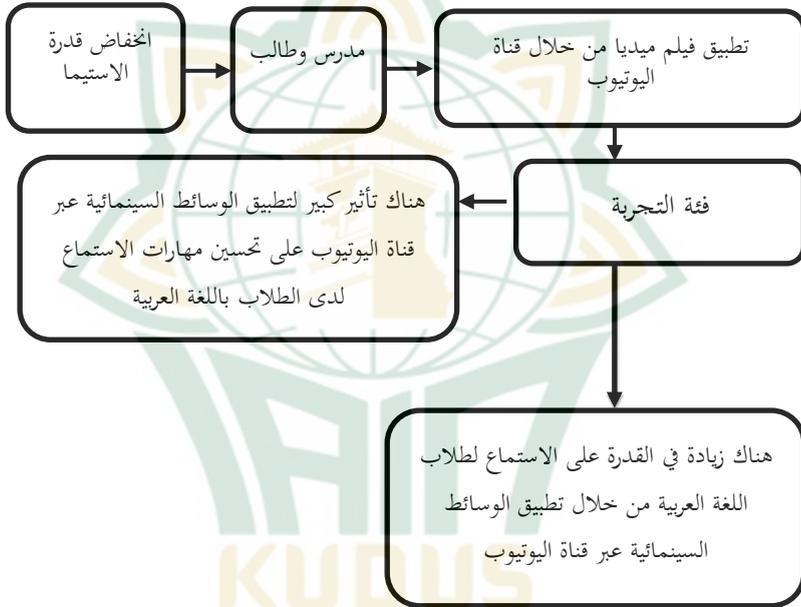
أولاً ، هناك مشاكل تتعلق بنقص تحسين مهارة الاستماع في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك منخفضة بسبب العديد من الأشياء بما في ذلك (١) الطلاب الذين يعتقدون أن مهارة العاصمة في تعلم اللغة العربية لها أصوات ومفردات وجمال ومعاني يصعب تفسيرها بسبب تنوع اللغة المنطوقة في الشكل المكتوب من كلمة الله (القرآن). (٢) قدرة اللغة العربية السلبية للطلاب تجعل

بعض الطلاب غير قادرين على فهم محتويات القراءة بشكل صحيح ؛ و (٣) لا يزال المعلم يستخدم نصوص القراءة التي يتم سماعها للطلاب وتقرأها مباشرة أمام الفصل دون استخدام الوسائط التعليمية أو الوسائط الوسيطة التي تدعم أنشطة مهارة الاستماع.

ثانيًا ، تطبيق واستخدام يجب الوسائط أو الأدوات في التعلم حتى يتمكن الطلاب من فهم محتويات القراءة بشكل ملموس وقادرين على تلاوة القراءة شفهيًا من خلال أنشطة الاستماع. تعد وسائط التعلم المرئية والمسموعة في التكنولوجيا الحديثة التي يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت أو دون الاتصال بالإنترنت عبارة عن فيلم. الفيلم هو وسيلة تستخدم التكنولوجيا الحديثة كوسيلة فكرية للتواصل العاطفي مع الطلاب لتنظيم السلوك العقلائي للطلاب في أنشطة الاستماع في الفصل ، وخاصة في تعلم اللغة الأجنبية. يعد استخدام وسائط الأفلام حلاً في البحث لأن الوصول إلى استخدام الوسائط مرن للغاية وفعال ويمكن الوصول إليه بسهولة بسرعة بغض النظر عن المكان والزمان والمسافة. وسائل الإعلام السينمائية الموصوفة هي استخدام وسائط الأفلام التي يتم الوصول إليها من خلال تطبيق قناة اليوتيوب. ثالثًا ، يتم تنفيذ التصميم باستخدام فئة واحدة وهي الفئة التجريبية باستخدام أنشطة تصميم التحكم في الاختبار القبلي والبعدي. ومن المؤمل أن يكون لاستخدام وسائل الإعلام السينمائية من قناة حكايات عالمية على يوتيوب تأثير في تحسين مهارة الاستماع. بناءً على هذه المشكلات ، تم إجراء تجربة لمعرفة مدى تأثير استخدام

وسائط الأفلام من خلال قناة حكايات علمية على يوتيوب في تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية لطلاب الفصل العاشر. المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديمك فيما يلي تدفق ومخطط تنفيذ الأنشطة البحثية وفقاً للإجراء:

### صورة ٢.١ مخطط إطار التدفق والبحث



### د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة في صياغة مشاكل البحث. في هذه الحالة ، يتم ذكر صياغة البحث في شكل جمل مؤقتة بناءً على النظرية ذات الصلة من خلال جمع البيانات. فرضية البحث كالتالي:

$H_a$ : هناك تأثير على استخدام وسائل الإعلام السينمائية عبر قنوات يوتيوبتاريخ طبيعحول زيادة القدرة على الاستماع إلى اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك.

$H_o$ : لا يوجد تأثير لاستخدام وسائط الأفلامعبر قنوات يوتيوبتاريخ طبيععلى زيادة القدرة على الاستماع إلى اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم ديماك.

