

## ABSTRAK

**Salsa Dwi Cahyaningrum (1910310128). “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Kelas IV Di MI Miftahul Huda Guyangan Jepara”, Program S-1 Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah (PGMI) IAIN Kudus, Tahun 2023.**

Penelitian ini di latar belakang karena Peserta didik di Indonesia mengalami kesulitan dalam menghafal mufradat bahasa arab terlebih pada jenjang MI/SD sehingga pendidik harus berinovasi dalam melakukan pembelajaran didalam kelas. Dalam dunia pendidikan terdapat metode pembelajaran yang harus di gunakan pengajar dalam mengajar. Metode pembelajaran merupakan cara yang digunakan guru secara sistematis untuk mempermudah dalam menyampaikan suatu pesan terkait materi dan ilmu kepada peserta didik. Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang banyak dipelajari oleh masyarakat Indonesia. Oleh karena itu perlu dikaji adanya pembelajaran bahasa yang tepat bagi orang-orang yang non-Arab. Tujuan dari penelitian ini adalah 1). Untuk mendeskripsikan penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab kelas IV di MI Miftahul Huda Guyangan Jepara, 2) untuk mengetahui apa saja faktor penghambat dan faktor pendukung dalam penerapan metode bernyanyi guna meningkatkan Penguasaan mufradat bahasa Arab kelas IV di MI Miftahul Huda Guyangan Jepara.

Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitiannya yaitu studi kasus. Dengan sumber data berupa data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan (verifikasi).

Berdasarkan hasil penelitian dapat di tunjukkan bahwa. 1) Kegiatan yang dilakukan pendidik pada saat pembelajaran yaitu kegiatan pendahuluan yang merupakan kegiatan sebelum pembelajaran dimulai, kemudian kegiatan inti merupakan dimana kegiatan pembelajaran dimulai termasuk bernyanyi mufradat, dan selanjutnya kegiatan penutup yang merupakan kegiatan akhir pembelajaran yang berisi evaluasi. 2) Adapun faktor penghambat yaitu: a) peserta didik kurang tertib, pada saat bernyanyi otomatis kelas menjadi ramai dan berakibat dapat mengganggu kelas lain, b) metode bernyanyi kurang efisien jika diterapkan di kelas besar, c) kurang efektif bagi murid pendiam. Adapun faktor pendukungnya yaitu: a) Membantu daya ingat yakni lebih mudah menghafal mufradat yang dipelajari, b) membantu guru dalam mengatasi peserta didik yang sulit dalam menghafal, c) kondisi pembelajaran lebih menyenangkan, menjadikan peserta didik lebih semangat.

**Kata kunci:** *Metode Bernyanyi, Mufradat, Bahasa Arab, Madrasah Ibtidaiyyah*