

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
TRANLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABELxv	
DAFTAR GAMBARxvi	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengembangan Digital Module.....	8
B. Etnosains	11
1. Pengertian Etnosains	11
2. Pentingnya Etnosains	13
C. Produksi Garam Tradisional	14
1. Proses Pembuatan Garam.....	15
2. Faktor yang Mempengaruhi Proses Pembuatan Garam.....	18
3. Salinitas.....	19
4. Kristalisasi dan Rekristalisasi	20
D. Literasi Ilmiah	20
1. Pengertian Literasi	20
E. Klasifikasi Materi.....	22
1. Pengertian Materi.....	22
2. Unsur, Senyawa, Campuran.....	23
3. Metode Pemisahan Campuran	26
F. Kerangka Berpikir.....	26
G. Penelitian terdahulu.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Model Pengembangan.....	32

B. Prosedur Pengembangan	33
C. Jenis Data	38
D. Instrumen Pengumpulan Data	38
E. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pengembangan Digital Module Bermuatan Etnosains Produksi Garam Tradisional Pada Topik Klasifikasi Materi Kelas VII.....	43
1. Tahap Pendefinisian (Define)	43
2. Tahap Perencanaan (Design)	48
3. Tahap Pengembangan (Development)	50
B. Kelayakan Digital Module Bermuatan Etnosains dalam Implementasinya Pada Pembelajaran IPA Topik Klasifikasi Materi	61
1. Analisis Data Validasi Ahli.....	61
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	71
B. Saran	71
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakteristik Modul.....	10
Tabel 2.2 Proses Pembuatan Garam Tradisional.....	16
Tabel 2.3 Perbedaan Logam, Nonlogam dan Semilogam	23
Tabel 2.4 Nama Senyawa dan Unsur Penyusunnya	24
Tabel 3.1 Kategori Penilaian Skala Guttman	40
Tabel 3.2 Kategori Persentase	42
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar	47
Tabel 4.2 Indikator Pencapaian Kompetensi	48
Tabel 4.3 Materi dalam Digital Module	49
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Media	52
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Materi.....	52
Tabel 4.6 Saran dan Masukan Validator Ahli	52
Tabel 4.7 Hasil Perbaikan Digital Module	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Klasifikasi Materi Berdasarkan Komposisi 22
Gambar 2.2 Campuran Air dan Minyak 25
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir 27
Gambar 2.4 Diagram Fishbone..... 31
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan..... 34
Gambar 4.1 Grafik Penilaian Ahli Materi dan Media 61

