

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif adalah tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan pada manusia dalam kawasannya sendiri atau berhubungan dengan orang-orang dalam bahasa dan peristilahannya. Dengan penelitian kualitatif, peneliti berusaha memahami gagasan yang terdapat dalam lirik lagu “Kidung Wahyu Kalaseba”.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan makna Bahasa. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bertujuan untuk memahami fenomena apa yang dialami subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lainnya secara holistik. Dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu teks yang khusus dan alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.¹

B. Setting Penelitian

Lokasi Penelitian adalah tempat penelitian yang akan dilakukan. Lokasi penelitian tersebut juga diharapkan untuk memberikan suatu informasi bagi peneliti untuk melakukan sebuah penelitian. Sebagaimana peneliti akan melaksanakan penelitian ini di Kabupaten Kudus.

C. Subjek & Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek Penelitian Menurut (Arikunto, 2019) subjek penelitian dibatasi sebagai hal, benda atau orang tempat data untuk variabel penelitian yang melekat/dipermasalahakan.² Subjek pada penelitian ini adalah Lagu *Kidung Wahyu Kolosebo*.

¹ Lexy J. Moloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hal.16

² Rena Savrila Andriani, "Analisis Tingkat Kepuasan Konsumen GrabFood Melalui User Experience Dengan Menggunakan Pieces FrameWork", (Universitas Pendidikan Indonesia: 2022), Hal. 26

2. Objek Penelitian

Menurut (Sugiyono, 2017) objek penelitian merupakan suatu atribut, sifat, atau nilai suatu objek, perorangan atau kegiatan yang memiliki variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk diteliti kemudian ditarik kesimpulannya.³

Objek pada penelitian ini adalah tentang bagaimana Lagu Kidung Wahyu Kolosebo di kaitkan dengan hadis-hadis Nabi.

D. Sumber Data

Data penelitian di golongan sebagai data primer dan data sekunder. Data primer, atau data tangan pertama adalah data yang diperoleh langsung dari subjek penelitian dengan menggunakan alat pengukuran atau alat pengambilan data langsung pada subjek sebagai sumber informasi yang dicari. Data sekunder, atau data tangan ke dua adalah data yang diperoleh lewat pihak lain, tidak langsung diperoleh peneliti dari subjek penelitiannya. Data sekunder biasanya berwujud data dokumentasi atau laporan yang telah tersedia.⁴Sumber data di dalam penelitian kualitatif antara lain sebagai berikut:

1. Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh dan dikumpulkan dari sumber pertama atau tangan pertama di lapangan. Sumber data ini bisa responden atau subjek penelitian, dari hasil pengisian kuesioner, wawancara, dan observasi. Dalam analisis isi data primernya adalah isi wawancara yang diteliti. Pengumpulan data dari penelitian ini diperoleh dengan pemikiran induktif dan peneliti membuat interpretasi dari data yang dimaknai. Data primer penelitian ini diperoleh dari dokumen berupa teks lirik lagu “Kidung Wahyu Kalaseba” yang dijadikan bahan penelitian.

³ Rena Savrila Andriani, "Analisis Tingkat Kepuasan Konsumen GrabFood Melalui User Experience Dengan Menggunakan Pieces FrameWork" (Universitas Pendidikan Indonesia:2022),Hal. 26, repository.upi.edu, perpustakaan.upi.edu

⁴ Saifuddin Azwar, Metode Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), Hal.91

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan sumber data pendukung dari suatu penelitian untuk melengkapi sumber data utama. Adapun data sekunder tersebut peneliti ambil dari beberapa teks di situs internet, jurnal, dan karya ilmiah yang berkaitan dengan lagu Kidung Wahyu Kalaseba.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data, merupakan cara-cara teknis yang dilakukan oleh seorang peneliti dalam mengumpulkan data-data penelitiannya. Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi teks dan dokumentasi

1. Observasi

Teknik observasi merupakan teknik pengumpulan data, dimana peneliti melakukan pengamatan secara langsung ke objek.⁵ Karl Weick yang dikutip Jalaludin Rahmat dalam bukunya metode penelitian komunikasi, mendefinisikan observasi sebagai “pemilihan, pengubahan, pencatatan, pengkodean serangkaian perilaku dan suasana yang berkenaan dengan organisme itu sesuai dengan tujuan-tujuan empiris.”⁶

Kegiatan observasi ini merupakan salah satu kegiatan yang kita lakukan untuk memahami lingkungan, observasi difokuskan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan fenomena riset. Kegiatan yang mengamati langsung tanpa mediator, sesuatu objek untuk melihat dengan dekat kegiatan yang di lakukan objek tersebut.

Disini penulis menggunakan teknik observasi teks yakni mengamati dan memahami secara langsung bentuk tanda pesan dakwah secara seksama pada teks lirik lagu Kidung Wahyu Kalaseba yang terkandung didalamnya.

2. Dokumentasi

Teknik analisis data menurut Sugiyono adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan mengorganisasikan data ke dalam

⁵ Ridwan, Metode Penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2006), hal.104

⁶ Jalaludin Rahmat, Metode Penelitian Komunikasi, (Bandung: Remaja Rosdakarya,2000), hal.83

kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.⁷ Sebagaimana dalam penelitian ini, penulis akan memusatkan pada lirik “Kidung Wahyu Kalasebo” dengan mengamati dan memaknainya melalui analisis teori serta studi kepustakaan (library research).

Pengumpulan data dengan dokumentasi adalah pengumpulan sesuatu yang tertulis, tercetak maupun yang terekam yang dapat dipakai sebagai bukti atau keterangan. Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen dapat berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan (life histories), biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain. Dokumen yang berbentuk karya misalnya karya seni, yang dapat berupa gambar, patung, film, dan lain-lain.⁸ Dengan demikian pada penelitian ini penulis menggunakan dokumen seperti tulisan, gambar, atau karya-karya yang relevan dengan judul penelitian.

F. Uji Keabsahan Data

Uji keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini prosedur analisis data yang dilakukan penulis sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi isi dari lirik-lirik lagu tersebut.
2. Menganalisis pesan Moral yang ada pada masing-masing tiap bait lirik lagu Kidung Wahyu Kalaseba
3. Menjelaskan pemaknaan kalimat dalam lirik lagu Kidung Wahyu Kalaseba & dikaitkan dengan Hadis

⁷ Saifuddin Azwar, Metodologi Penelitian (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2004) hal. 244

⁸ Saifuddin Azwar, Metodologi Penelitian (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2004) hal. 224

G. Teknik Analisa Data

Teknik analisis data menurut Sugiyono adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.⁹

Sebagaimana dalam penelitian ini, penulis akan memusatkan pada lirik “Kidung Wahyu Kalasebo” dengan mengamati dan memaknainya melalui analisis teori serta studi kepustakaan (library research).



⁹ aifuddin Azwar, *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2004), hal. 91.