

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KERANGKA TEORI	11
A. Kajian Teori	11
1. Tazkiyatun Nafs	11
2. Seni Bela Diri Pagar Nusa	21
3. Tazkiyatun Nafs dalam Seni Bela Diri	25
B. Penelitian Terdahulu	26
C. Kerangka Berfikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Dan Pendekatan	32
B. Setting Penelitian	33
C. Subyek Penelitian	33
D. Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Pengujian Keabsahan Data	36
G. Teknik Analisis Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Objek Penelitian.....	39
1. Gambaran Umum Seni Bela Diri Pagar Nusa	39
2. Gambaran Umum Subjek Penelitian	46
B. Deskripsi Data Penelitian	48
1. Deskripsi Metode Tazkiyatun Nafs Dalam Seni Bela Diri Pagar Nusa.	48
2. Deskripsi Implikasi Dari Penerapan Metode Tazkiyatun Nafs Yang Ada Dalam Seni Bela Diri Pagar Nusa.	58
C. Analisis Data Penelitian	64
1. Metode Tazkiyatun Nafs Dalam Seni Bela Diri Pagar Nusa.	64
2. Implikasi Dari Penerapan Metode Tazkiyatun Nafs Yang Ada Dalam Seni Bela Diri Pagar Nusa.	75
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Subjek Penelitian 1 45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 gambar kerangka Berpikir 1	31
---	----

