

ABSTRAK

Evi Melia Sofa, NIM 1940210097. Dengan judul skripsi “Model Komunikasi Dan Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban”. Skripsi Program Strata Satu (S1) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Kudus

Penelitian ini memiliki dua tujuan pokok. Tujuan penelitian ini 1) untuk mengetahui bagaimana model komunikasi yang ada dalam film Perempuan berkalung sorban. 2) untuk mengetahui apa saja nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam film Perempuan berkalung sorban.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini diperoleh dari hasil observasi dengan cara mendengarkan dan mengamati isi dalam film, dan dokumentasi yang diambil melalui tangkapan layar sesuai dengan data penelitian serta menggunakan teknik analisis data Ferdinand De Saussure. Informan dalam penelitian ini ada beberapa, diantaranya yaitu : 1) Annisa sebagai tokoh utama dalam film. 2) Kiyai Hanan sebagai bapak Annisa. 3) Hajah Mutminah sebagai ibunya Annisa. 4) Samsudin sebagai suami Annisa yang pertama. 5) Khudori sebagai pak lek nya Annisa dan suami kedua Annisa.

Hasil dari penelitian ini dapat menunjukkan ada tiga model komunikasi dalam film perempuan berkalung sorban yaitu, 1) model komunikasi linier. 2) Model komunikasi transaksional. 3) Model komunikasi interaksional, dan nilai-nilai dakwah dalam film Perempuan Berkalung Sorban mempunyai dua nilai dakwah yaitu : 1) Nilai muamalah. 2) Nilai akhlak. Makna model komunikasi dan nilai-nilai dakwah dalam film dapat terlihat melalui penanda dan (*signifier*), petanda (*signified*) serta makna dalam film.

Kata Kunci : Model Komunikasi, Nilai-Nilai Dakwah, Film Religi