

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUANN PEMBIMBIM	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penelitian.....	5
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Kajian Teori	7
B. Peneliti Terdahulu.....	26
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan.....	30
B. Setting Penelitian.....	30
C. Subjek Penelitian.....	31
D. Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Pengujian Keabsahan Data	33
G. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian.....	36
1. Profil Film Perempuan Berkalung Sorban	36
2. Profil Sutradara Film Perempuan Berkalung Sorban.....	38
3. Tim Produksi dan Pemeran Film Perempuan Berkalung Sorban	43
4. Sinopsis Film Perempuan Berkalung Sorban	44
B. Deskripsi Data Penelitian	46
1. Model Komunikasi dalam Film Perempuan Berkalung Sorban	47
2. Nilai-nilai dakwah dalam film Perempuan	

Berkalung Sorban	59
C. Pembahasan Hasil Penelitian	65
1. Pembahasan Model Komunikasi dalam Film Perempuan Berkalung Sorban.....	65
2. Nilai -Nilai Dakwah dalam Film Perempuan Berkalung Sorban	68
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	

