

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

ستظل الدراسات اللغوية موجودة ما دام البشر حياة، لأن البشر لا ينفصلون عن اللغة أينما كانوا، ومع ذلك فإن اللغة هي وسيلة التواصل بين الأفراد، بين المجموعات والبلد. بشكل عام، يتم تعريف اللغة على أنها وسيلة الإتصال أو التفاعل، لغة ضمنية ومكتوبة، لغة منطوقة ومكتوبة. لأن البشر لديهم الأفكار ومشاعر تنبع من القلب بأهداف معينة، ومن خلال اللغة، نقل كل هذه الأفكار والمشاعر من خلال اللغة.

تعتبر دراسة اللغويات العربية، تختص بالبلاغة، تحدياً للطلاب في إندونيسيا، سواء في المؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية، سواء في المدرسة الثانوية أو في الجامعة، حتى تعليم البلاغة يواجه صعوبات وعقبات، بالإضافة إلى الأدب العربي فهو يحتوي على جودة لغوية، الذي يطلب مفردات وفهماً واسعاً.¹

البلاغة هي القدرة على التعبير عما في النفس، بتعبير صحيح وواضح وإعطاء انطباع عميق من حيث جمال اللفظ ومعناه بحسب الحالة والظروف.²

¹ Sa'adah, Hurin Innihayatus, Mohamad Ghazi, and Khimayatul Azizah. "Analisis Konstrastif "Al-Qashr" Balaghah Dalam Bahasa Arab Dan Bahasa Indonesia." *Al-Fakkaar* 2. no. 2 (2021): 82-83.

² Syihabuddin Qalyubi, *Stilistika Bahasa Dan Sastra Arab*, (Yogyakarta: Karya Media, 2013), 41

العلوم العربية هي العلوم التي نتوسل بها عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. هي ثلاثة عشر علما: علم الصرف، الاعراب (مجتمعة بعلم النحو)، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، والشعر، والإنشاء، البلاغة، تاريخ الأدب و متن اللغة.^٣

البلاغة أصعب المادة عند الطلاب بعد دروس النحو والصرف. أحد العوامل الصعوبة هو أن الصرف لا يتعلم سوى تكوين الكلمات وتغييرها وفقا للمعنى المطلوب وأصل الكلمات والتغييرات في الكلمات. فإن علم النحو يدرس علاقة الكلمات في الجمل وقواعد التعبيرات. أما في البلاغة يبحث عن العلاقة بين الكلمات والتعبيرات بالموقف والبيئة والمعنى، و في البلاغة موجود معنى الحقيقي والمجازي، موجود علاقة بين التعبيرات بالمشاعر والجمال والخيال.^٤

في الواقع، لا يسهل على الطلاب فهمها وممارستها في التعلم. بالإضافة إلى الخصائص البلاغية، فإن ما يجعل صعبا على المتعلم هو الأمثلة الموجودة في كتب البلاغة مأخوذة من الشعر العربية والقرآن وغير ذلك. وفقا لنتائج ملاحظة الباحث مع الطالبة رحمة مهيم في المدرسة العالية دار الفلاح سيراها نجلوك باطي في التاريخ خمسة وعشرين يوليو سنة ألفين وإثنين وعشرين أن المادة البلاغة لا يسهل فهمه بالفعل، في المتوسط يشعر الطلاب بالارتباك بشأن فهم الدرس بسبب العدد الكبير من أقسام الفصل في الكتاب واللغة تعتبر مرتفعة للغاية بحيث لا يمكن دراستها. لذلك نحن بحاجة إلى الطريقة الصحيحة حتى يسهل فهم المادة البلاغة.

^٣مصطفى الغلايني، جامع الدروس اللغة العربية، (بيروت، دار الفكر، ٢٠٠٨)، ٧

^٤Tammam Hasan, *Al-Ushul Dirasah Epstimologijah Li Fikr Al-Arabi Indal Al-Arab-Nahw-Fiqh Lughoh Al-Balaghoh*, (Alim Al-Kutub), 273.

البلاغة هي تأدية معنى الجليل بعبارة صحيحة وفضيحة، لها تأثير خلاب على النفس، مع ملاءمة كل كلام للمكان الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. البلاغة قبل كل شيء ليست سوى فن يعتمد على نقاء الكفاءة الفطرية ودقة إدراك الجمال، وإظهار الفروق الخفية بين أنواع الأساليب المختلفة.^٥

فالبلاغة ليست في اللفظ وحده وليست في المعنى وحده ولكنها أثر لازم لسلامة تألف هذين وحسن انسجامهما. وقد علم أن البلاغة أخص والفضاحة أعم لأنها مأخوذة في تعريف البلاغة، وأن البلاغة يتوقف حصولها على أمرين، الأول: الإحتراز عن الخطاء في تأدية المعنى المقصود، والثاني: تمييز الكلام الفصيح من غيره، لهذا كان للبلاغة درجات متفاوتة تعلقو وتسفل في الكلام بنسبة ما تراعى فيه مقتضيات الحال وعلى مقدار جودة ما يستعمل فيه من الأساليب في التعبير والصور البيانية والمحسنات البديعية. وأعلى تلك الدرجات ما يقرب من حد الإعجاز، وأسفلها ما إذا غير الكلام عنه إلى ما هو دون، التحقق عند البلغاء بأصوات الحيوانات العجم وإن كان صحيح الإعراب وبين هذين الطرفين مراتب عديدة.^٦

يناقش علم البلاغة ثلاث دراسات الرئيسية هي علم المعاني والبيان والبديع. يناقش علم المعاني كيف نعبر عن فكرة أو فكرة أو شعور في اللغة تتوافق مع السياق لتجنب الخطاء فهم معنى الكلمة المرغوبة. يناقش علم البيان الإجراء الخاصة بالتعبير عن فكرة أو شعور في التعبيرات تختلف ولكن

^٥ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الوضيحة معاني والبيان والبديع، (دار المعارف، ١٩٩٩)، ٨

^٦ السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، المكتبة العصرية، صيدا-بيروت،

القصد من نقلها واضحا، والهدف هو تجنب الغموض ما تعنيه. بينما يناقش علم البديع زخرفة الكلام ومعناه وكيفية صقل الكلام وتجميله ويرفع صوته.⁷ يمكن جمال دراسة اللغة في القرآن بعلم البديع، وهو جزء من علم البلاغة.⁸ في نطاق التعليم أو في المدرسة، المعلم هو التربية وموجه ومدربين ومطور المناهج يمكنهم تعليمي النشيط والمفيد، أي تعليمي الممتع والممتع، وتوفير مساحة للطلاب للتفكير بنشاط وإبداع وابتكار في تحسين قدرة الطلاب في الأنشطة التعليمية، بحيث يسهل فهم ما يتم تعلمه وتطبيقه.⁹ تحديد نجاح التعليم من خلال تحقيق الأهداف وغايات التعلم، كثيرا من المكونات التي تؤثر على تحقيق أهداف التعلم، وما ذلك: المعلم، ووسائل الإعلام، والاستراتيجيات والأساليب. الافتراض القائل بأن البلاغة صعب ويدوخ أيضا عن الطريقة التي يعلم بها المعلم أنها أقل دقة وأقل متعة. تتطلب القواعد النحوية المستخدمة في البلاغة تقديرا عاليا لفهمها، ولا يزال هناك العديد من الأمثلة على جمل البلاغة المأخوذة من الأشعار العربية وآيات القرآن. بالنسبة للطلاب الذين ليس لديهم معرفة أساسية باللغة العربية، سيكون من الصعب فهمها. لذلك، يحتاج المعلمون إلى الطريقة الصحيحة والمناسبة حتى يكون تعليم البلاغة أشبع وسهولة في الفهم.¹⁰

⁷ Mamat Zaenuddin Dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghoh*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2007), 3.

⁸ Multazim, Hamzah, and Hasan Busri. "At-Thibaq Dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah At-Taubah (Tinjauan Balaghah)." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 7. no. 1 (2018): 27-36.

⁹ Sulaiman, Raja Hazirah Raja, and Najihah Abdul Wahid. "Faktor-Faktor Kelemahan Pembelajaran Balaghah [Factors of Weaknesses in Learning Balaghah]." *International Journal of Contemporary Education, Religious Studies and Humanities* 1. no. 2 (2021): 111-120.

¹⁰ Suyono Dan Hariyanto, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 20

فذلك، تلعب الطريقة دورا مهما في عملية التعلم، حتى تتم عملية نقل المعرفة بسلاسة. ولكن في عملية التعلم لا يزال هناك العديد من المدارس التي تطبق الأساليب التقليدية التي تركز في العملية على المعلم، بحيث يصبح الطلاب أقل نشاط في الفصل. ومع ذلك، أكثر من المدارس التي تركز على استخدام الأساليب التقليدية، حتى يؤدي إلى التعلم الذي يركز دائما على المعلمين ويصبح الطلاب أقل نشاط في أنشطة التعلم. على الرغم أن طريقة التعلم جزء مهم من التعلم، فمن خلال تعظيم أساليب التعلم، فأهداف التعلم يسهل من قبل الطلاب.

كتاب الجوهر المكنون من روائع العالم العلامة الشيخ عبد الرحمن الأبخري الذي يتضمن الفوائد والقواعد علم البلاغة. هذا الكتاب عمره إلى مئات السنين ويستخدمه الأكاديميون والطلاب وطالب المدارس الدينية، سواء في الداخل أو الخارج. فقط قليلا من الطلاب يجللون الكتاب ويفحصونه من زوايا المختلفة. في الواقع، هذا الكتاب يملئ بالمعلومات المهمة. وبالمثل، أهم للغاية لكشف جوهر الأخلاقية من كتاب البلاغة.

المدرسة العالية دار الفلاح سيراهاان هي مؤسسة مدرسية رسمية تدرس مادة البلاغة للطلاب الدينية، بهدف دعم تعلم اللغة العربية. تكمن خلفية وجود مادة البلاغة في المدرسة العالية دار الفلاح سيراهاان لأنها ضرورية لفهم معنى اللغة واضحا للطلاب. للأقسام الدينية يوجد منهج يشرح الكتب أو مادة المستخدمة لدعم المواد العربية. لتعلمه باستخدام كتاب الجوهر المكنون. في نتائج ملاحظة الباحث في المدرسة العالية دار الفلاح سيراهاان في التاريخ خمسة وعشرين يوليو سنة الفين وإثنين وعشرين، أن الطريقة التعليم البلاغة في المدرسة هو المعلم بقراءة كتاب البلاغة، وشرح الموضوع، وترديده

إن كان الطلاب لم يفهموا، فإذا كان من لا يفهم، يطلب من الطلاب أسئلة الذي لم يفهمها.

البلاغة مادة يجب أن يدرسها الطلاب في المدرسة العالية دار الفلاح سرحان. بناء على الملاحظات التي أجراها باحثون من قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس في التاريخ خمسة وعشرين يوليو سنة الفين وإثنين وعشرين، يوجد أن الطالب يشعر صعوبة في فهم الموضوع مادة البلاغة.

من نتائج الخلفية المكتوبة أعلاه، سيدرس الباحث بعمق أكثر تعليم البلاغة، حتى قرر الباحث كتابة ورقة لهذه الأطروحة بعنوان “تنفيذ تعليم البلاغة باستخدام كتاب جوهر المكنون في الفصل ثاني عشر في مدرسة العالية الإسلامية دار الفلاح سرحان جلوك باطي”.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث أعلاه، تكون أسئلة البحث التالي:

١. كيف تنفيذ تعليم البلاغة باستخدام كتاب الجوهر المكنون في الفصل الثاني عشر بالمدرسة العالية الإسلامية دار الفلاح سيراهاان جلوك باطي؟
٢. كيف معوقات التعليم البلاغة باستخدام كتاب الجوهر المكنون في الفصل الثاني عشر بالمدرسة العالية الإسلامية دار الفلاح سيراهاان جلوك باطي؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تنفيذ تعليم البلاغة باستخدام كتاب الجوهر المكنون في الفصل الثاني عشر بالمدرسة العالية الإسلامية دار الفلاح سيراهاان جلوك باطي.

٢. لمعرفة معوقات التعليم البلاغة باستخدام كتاب الجوهر المكنون في الفصل الثاني عشر بالمدرسة العالية الإسلامية دار الفلاح سيراهان جلواك باطي.

د. فوائد البحث

هذا البحث أن يكون قادرا على استكشاف المزيد من المعلومات المتعمقة، خاصة فيما يتعلق بتنفيذ تعليم البلاغة في كتاب الجوهر المكنون. بالإضافة إلى ذلك، أن يكون مفيدا:

١. للباحث

اكتساب البصيرة والمعرفة خاصة فيما يتعلق بتنفيذ تعليم البلاغة في كتاب الجوهر المكنون.

٢. للمؤسسات

نتائج هذا البحث يمكن استخدام المرجع يكشف عن تنفيذ تعليم البلاغة بكتاب الجوهر المكنون والحصول على مدخلات حول مشكلة التعلم.

٣. للطلاب

زيادة المعرفة عن تطبيق تعليم البلاغة سهل الفهم بحيث يسهل إتقانه وتعليمه.

هـ. نطاق البحث

نطاق هذا البحث هو دراسة الأعمق لتطبيق تعليم البلاغة في كتاب الجوهر المكنون لوجود طريقة السهلة لفهم تعليم البلاغة.

و. هيكل البحث

حتى يكتسب القارئ فهما واضحا وشاملا ومتناسكا للأهداف وتوجهات البحث، ثم يقوم الباحث بإجراء بحث منهجي. فيما يلي بهيكل البحث:

١. القسم الأول

تحتوي على صفحة العنوان، وتصديق مجموعة فاحص المنقصة، وبيان صحة الرسالة، والملخص، والشعار، والعرض التقديمي، وإرشادات الترجمة الصوتية العربية اللاتينية، والمقدمة، وجدول المحتويات، وقائمة الجدول.

٢. القسم الرئيسي.

يحتوي هذا القسم خمسة ابواب، وهي:

الباب الأول : مقدمة

يتكون هذا الفصل من ستة فصول فرعية، تشمل: خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومجال البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري

يتكون هذا الفصل من ثلاثة فصول فرعية، تشمل: الفصل الفرعي الأول عن تطبيق تعليم البلاغة والذي يتضمن: فهم علم البلاغة، تعليم البلاغة، تقسيم علم البلاغة. الفصل الفرعي الثاني يتضمن لوجود علم البلاغة، طرق التعليم البلاغة، تاريخ علم البلاغة. أما الفصل الثالث هو الدراسات السابقة.

الباب الثالث: طريقة البحث

يحتوي هذا الفصل على سبعة فصول فرعية، بما في ذلك:
الفصل الفرعية لأنواع ومقاربات البحث، والفصل الفرعية
لموقع البحث، والفصول الفرعية لمصادر البيانات، والفصول
الفرعية لتقنيات جمع البيانات، والفصول الفرعية لتقنيات
تحليل البيانات، والفصل الأخير باختبار صحة البيانات.

الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

يناقش هذا الباب نتائج البحث الذي يحتوي على وصف
لموضوع البحث ووصف لبيانات البحث ونتائج البحث.

الباب الخامس : الاختتام

يتكون هذا الباب من ثلاثة فصول فرعية، والتي تشمل:
الاستنتاجات والاقتراحات والختام.

٣. الصفحة الأخيرة

تحتوي الصفحة الأخيرة على بيليوغرافيا ومرفقات بحث.