

## BAB III METODE PENELITIAN

Penelitian atau riset dalam bahasa Inggris disebut *research*. Kata *research* sendiri berasal dari kata *re*, yang artinya kembali, sedangkan *to search* artinya mencari. Maka kata *research* atau riset memiliki arti mencari kembali. Sedangkan metode adalah suatu cara, jalan, petunjuk. Sedangkan penelitian merupakan suatu metode yang digunakan untuk menemukan kebenaran atas suatu permasalahan, yang dilakukan secara kritis dan sistematis. Pada bab ini penulis menyajikan kerangka penelitian yang terdiri dari jenis dan pendekatan penelitian, subjek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data. Adapun penjelasannya sebagai berikut:

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian penulis ini termasuk dalam jenis penelitian kajian pustaka (*library research*). Penelitian kajian pustaka merupakan penelitian yang dilakukan dengan cara mengkaji dan menganalisis sumber-sumber pustaka seperti buku, jurnal, koran dan lain sebagainya.<sup>1</sup> Sedangkan pada penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian ilmiah yang tersusun secara sistematis terhadap bagian-bagian dan fenomena-fenomena serta hubungan-hubungannya. Penelitian kualitatif memiliki tujuan yakni mengembangkan dan menggunakan teori-teori yang berkaitan dengan fenomena. Dalam menelaah suatu masalah, penelitian kualitatif memerlukan pengungkapan yang sifatnya deskriptif. Penulis menggunakan metode kualitatif dengan tujuan agar dapat lebih jelas memaparkan bentuk-bentuk moderasi dalam film Adit dan Sopo Jarwo.

### B. Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah seseorang yang dipilih karena dinilai memiliki atau menguasai informasi data yang hendak diteliti, sedangkan objek adalah situasi sosial yang menjadi target penelitian, situasi sosial ini terdiri dari *place* (tempat),

---

<sup>1</sup> Kiki Andriyan, "Analisis Nilai-Nilai Multikulturalisme Dalam Serial Animasi Adit Dan Sopo Jarwo Relevansinya Dengan Pendidikan Kewarganegaraan" (other, FKIP UNPAS, 2023), 14, <https://fkip.unpas.ac.id/>.

*actor* (pelaku), *activities* (aktifitas). Pada penelitian ini yang menjadi subjek adalah 8 Episode film Adit dan Sopo Jarwo dan objek penelitian ini adalah bentuk-bentuk moderasi dalam film Adit dan Sopo Jarwo.

### C. Sumber Data

Sumber data adalah asal dari mana data tersebut diambil, dalam sebuah penelitian data bisa berupa tulisan atau non-tulisan. Data penelitian ini berupa peristiwa, percakapan, serta perilaku dalam film Adit dan Sopo Jarwo yang tayang di Youtube MD Animation dan Cerdas Berkarakter Kemendikbud RI. Sumber data pada penelitian ini terdiri dari dua sumber data, yakni sebagai berikut:

#### 1. Data primer

Data primer adalah sumber data pokok yang digunakan dalam suatu penelitian. Data tersebut dikumpulkan oleh penulis secara langsung dari sumber utama atau tempat objek penelitian. Sumber pokok dalam penelitian ini adalah 8 Episode film Adit dan Sopo Jarwo yang tayang di channel Youtube MD Animation dan Cerdas Berkarakter Kemendikbud RI.

#### 2. Data sekunder

Data sekunder merupakan sumber data yang diperoleh tidak secara langsung dari subjek penelitian, diantaranya bisa diambil dari buku, jurnal, artikel dan lain-lain yang berkaitan dengan penelitian ini. Sumber data sekunder ini digunakan untuk mendukung data pokok yang menjelaskan mengenai bentuk-bentuk moderasi beragama yang terkandung dalam film Adit dan Sopo Jarwo.

### D. Teknik Pengumpulan Data

#### 1. Observasi

Teknik pengumpulan data melalui observasi menurut Sanafiah Faisal dalam buku Prof. Dr. Sugiyono dibedakan menjadi tiga,<sup>2</sup> yaitu 1) observasi partisipasi (*participant observation*) yaitu peneliti terlibat langsung

---

<sup>2</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen* (Bandung: Alfabeta, 2015), 378.

dengan objek yang diamati dalam kehidupan sehari-hari, pada observasi ini diklasifikasikan menjadi empat yaitu: partisipasi pasif, partisipasi moderat, partisipasi aktif dan partisipasi lengkap. 2) observasi secara terang-terangan dan tersamar (*overt observation dan covert observation*) yaitu peneliti yang menggunakan teknik observasi ini harus terus terang bahwa dia sedang melakukan penelitian, dan observasi tidak terstruktur (*unstructured observation*) yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara tidak terstruktur karena fokus penelitian yang dilakukan belum jelas.<sup>3</sup> Pada penelitian ini penulis menggunakan teknik observasi partisipasi pasif film Adit dan Sopo Jarwo melalui channel youtube MD Animation dan channel youtube Kemendikbud RI.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang terjadi dimasa lampau yang bisa terbentuk berbagai macam jenis, yang pertama tulisan seperti catatan harian, biografi, cerita, peraturan, kebijakan; kedua gambar, seperti foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain. Ketiga karya-karya yang mengagumkan, seperti gambar, patung, film, dan lain-lain. Pada penelitian ini penulis mengumpulkan bahan literatur yaitu tayangan film kartun Adit dan Sopo Jarwo yang digunakan untuk penelitian, kemudian mengubah percakapan, perilaku dan perbuatan dalam film film Adit dan Sopo Jarwo ke dalam bentuk narasi atau skenario, kemudian mengklasifikasikan dan menganalisis Episode yang sesuai dengan bentuk-bentuk moderasi beragama dalam film Adit dan Sopo Jarwo.

## E. Analisis Data

Tahap pertama yang dilakukan penulis yaitu mengumpulkan data yang berupa film Adit dan Sopo Jarwo di Channel MD Animation dan Kemendikbud RI, kemudian memahami isi film dalam Adit dan Sopo Jarwo. Tahapan kedua, memisahkan dan mengelompokkan data agar mudah menganalisis bentuk moderasi beragama yang terkandung pada

---

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 226–31.

Episode dalam film Adit dan Sopo Jarwo. Tahap ketiga, menginterpretasikan data yang nantinya disimpulkan sesuai dengan data yang diperoleh.

Penelitian menggunakan Analisis isi (*content analysis*) untuk mengetahui nilai-nilai moderasi beragama yang terkandung didalam film tersebut, Analisis isi (*content analysis*) adalah suatu teknik menganalisis isi berupa narasi tertulis dari koran, majalah, acara TV, naskah pidato, rekaman dengan cara menguraikannya secara sistematis.<sup>4</sup> Menurut Krippendorff analisis isi dibedakan menjadi tiga<sup>5</sup> 1) Analisis isi pragmatis, yaitu analisis yang diklasifikasikan dilakukan terhadap tanda berdasarkan sebab akibatnya yang mungkin; 2) Analisis isi semantik yaitu analisis yang dilakukan untuk mengelompokkan tanda berdasarkan maknanya; 3) Analisis sarana tanda yaitu analisis yang dilakukan dengan tujuan untuk mengklasifikasikan isi pesan melalui sifat psikofisik dari tanda.

Penelitian ini menggunakan analisis isi dalam bentuk isi semantik dengan cara mengklasifikasikan tanda berdasarkan maknanya dalam tayangan film film Adit dan Sopo Jarwo terutama untuk melihat bentuk-bentuk moderasi beragama yang terkandung dalam tayangan tersebut. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data sebagai berikut:

1. *Collection Data* (Pengumpulan Data)

*Collecting data* adalah proses dimana peneliti mengumpulkan informasi yang dibutuhkan untuk menjawab masalah penelitian. Pengumpulan data dimulai setelah masalah penelitian didefinisikan dan dirancang peneliti. Tujuan utama *collecting data* adalah mengumpulkan informasi dan data terpercaya sebanyak-banyaknya, kemudian data dianalisis sehingga yang diperoleh data yang valid dan reliabel. Pada penelitian ini penulis menggunakan teknik observasi partisipasi pasif film Adit dan Sopo Jarwo melalui media channel youtube MD Animation dan channel youtube Kemendikbud RI.

---

<sup>4</sup> Jumal Ahmad, *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*, 2018, 4, <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12201.08804>.

<sup>5</sup> Ahmad, 10.

## 2. *Data Reduction* (Reduksi Data)

Reduksi data artinya merangkum, memilih hal-hal penting, dan lebih menekankan pada hal-hal yang penting. Maka ketika data telah direduksi akan memberikan gambaran lebih jelas, memudahkan penulis untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya bila diperlukan.<sup>6</sup> Pada penelitian ini, penulis fokus memilih permasalahan mengenai nilai-nilai moderasi beragama dalam film Adit dan Sopo Jarwo.

## 3. *Data Display* (Penyajian Data)

Data yang telah direduksi langkah selanjutnya adalah penyajian data. Penyajian data adalah bagian informasi yang telah tersusun sehingga dapat memberikan kesimpulan dan pengambilan keputusan.<sup>7</sup> Penyajian data dalam penelitian kualitatif dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, dan lain-lain, namun yang paling sering digunakan untuk penyajian data penelitian kualitatif adalah bentuk teks yang bersifat narasi. Penelitian ini berupa tayangan film Adit dan Sopo Jarwo pada 8 Episode diantaranya: 1) Benerin Bedug, Bedug Masjid Siap Ditabuh; 2) Indahnya Toleransi Bikin Hati Berseri; 3) Keranjang Bikin Bang Jarwo Kejengking; 4) Bedug Bertalu Kita Bersatu; 5) Perbedaan Menciptakan Kebersamaan; 6) Jadi Gengsi Gara-gara Intoleransi; 7) Kolaborasi, Peduli, dan Berbagi; 8) Lestarikan Wayang Jangan sampai Melayang yang didalam episode tersebut terdapat bentuk-bentuk moderasi beragama. Dengan adanya tahapan ini dapat memberikan kejelasan data sehingga dapat tersusun secara sistematis dan mudah dipahami.

## 4. *Conclusion Drawing* (Verifikasi)

Langkah selanjutnya adalah verification atau bisa disebut dengan penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara dan bisa jadi dapat berubah jika ditemukannya bukti-bukti yang valid. Bagian verifikasi data berisi

---

<sup>6</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen* (Bandung: Alfabeta, 2015), 405.

<sup>7</sup> Sugiyono, 408.

penguraian kesimpulan dari semua data yang telah diproses. Kesimpulan bersifat hipotesis, dan ketika didukung oleh data maka dapat menjadi teori.<sup>8</sup> Dalam memperoleh kesimpulan harus memiliki kesamaan dengan subyek penelitian dan konsep dasar dalam penelitian. Dalam penelitian ini dapat dikolaborasi antara film Adit dan Sopo Jarwo dengan indikator moderasi beragama.



---

<sup>8</sup> Sugiyono, 412.