

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Masalah	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KERANGKA TEORI	9
A. Teori-teori Yang Terkait Dengan Judul	9
1. Fenomena.....	9
2. Definisi Ngaji.....	9
3. Media dan Tempat Ngaji.....	12
4. Pengertian Youtube.....	15
5. Definisi Epistemologi	16
6. Epistemologi Islam	18
7. Epistemologi Menurut Para Tokoh Filsafat Islam	19
8. Epistemologi Abid Al Jabiri.....	20
B. Penelitian Terdahulu.....	20
C. Kerangka Berfikir	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Pendekatan	24
B. <i>Setting</i> Penelitian	24
D. Subjek Penelitian.....	25
E. Sumber Data	25
F. Teknik Pengumpulan Data	25
G. Teknik Keabsahan Data.....	26
H. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN	29
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	29
1. Profil Akun Youtube Ghazalia College.....	29

2. Penjelasan Kitab-kitab Ngaji Online di Akun Ghazalia College.....	30
B. Deskripsi Data Penelitian	33
1. Konsep Ngaji Kitab Online Di Akun Youtube Ghazalia College.....	33
2. Perspektif Epistemologi Islam Melihat Perilaku Ngaji Kitab Online Pada Akun Youtube Ghazalia College.....	38
C. Analisis Data Penelitian.....	42
1. Analisis Ngaji Kitab di Media Online Pada Akun Youtube Ghazalia Collage	42
2. Analisis Perspektif Epistemologi Islam Melihat Perilaku Ngaji Kitab Online Pada Akun Youtube Ghazalia Collage.....	46
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	66