

ABSTRAK

Farkhatus Sholihah, (1740210022) Resepsi Pembaca Santri Dan Bukan Santri Terhadap Narasi Novel Dua Barista.

Resepsi merupakan interpretasi pembaca terhadap karya yang telah dibacanya untuk memberikan komentar atau reaksi. Kemampuan pembaca untuk memahami karya atau mengenali kualitas artistiknya merupakan suatu reaksi pasif.. Penerimaan dimulai sebagai partisipasi pembaca dalam sebuah tulisan. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan resepsi pembaca santri dan bukan santri terhadap narasi novel Dua Barista dan untuk menunjukkan perbedaan resepsi pembaca seorang santri dan bukan santri terhadap narasi novel Dua Barista. Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Adapun objek utama dalam penelitian ini adalah novel Dua barista karya Najhaty Sharma dengan subjek santri dan bukan santri. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan Resepsi Pembaca Santri dan Bukan Santri Terhadap Narasi Novel Dua Barista ini mencakup tokoh, tema, alur, latar, dan amanat atau pesan yang ingin disampaikan. Sedangkan perbedaan resepsi pembaca santri dan bukan santri terhadap novel dua barista terdapat pada amanat atau pesan. Resepsi pembaca santri lebih menekankan pada isu poligami. dari resepsi bukan santri lebih menekankan pada sikap syukur, keteguhan, sabar, ikhlas, tawakkal dan selalu berprasangka baik terhadap takdir yang ditetapkan Allah.

Kata Kunci : Resepsi, Novel Dua Barista.