

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	7
1. Teori Resepsi.....	7
a. Pengertian Teori Resepsi	7
2. Teori Narasi Atau Teori Naratif.....	10
a. Konsep Dasar Narasi	10
b. Teori Narasi.....	10
c. Konsep Dasar Teori Naratif.....	11
3. Novel Sebagai Media Dakwah	12
a. Pengertian Novel	12
b. Unsur Intrinsik Novel	13
c. Karakteristik Novel	14
d. Novel Sebagai Media Dakwah	15
4. Teori Santri.....	16
a. Pengertian Santri	16
b. Macam-Macam Santri	18
B. Penelitian Terdahulu.....	19
C. Kerangka Berfikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	24
B. <i>Setting</i> Penelitian	25

C. Subjek dan Objek Penelitian.....	25
D. Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Pengujian Keabsahan Data	27
G. Teknik Analisis Data	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Objek Penelitian	30
1. Deskripsi Novel Dua Barista	30
2. Biografi Najhaty Sharma	30
3. Deskripsi Fisik Novel	31
4. Karya-karya Najhaty Sharma.....	31
5. Sinopsis Novel Dua Barista.....	31
6. Tokoh dan Penokohan Novel Dua Barista	34
B. Deskripsi Data Penelitian	37
1. Data Resepsi Pembaca Santri dan Bukan Santri Terhadap Narasi Novel Dua Barista	37
2. Data Mengenai Perbedaan Resepsi Pembaca Novel Dua Barista yang Merupakan Santri dan Bukan Santri	40
C. Analisis Data	44
1. Analisis Resepsi Pembaca Santri dan Bukan Santri Terhadap Narasi Novel Dua Barista	44
2. Analisis Tentang Perbedaan Resepsi Pembaca Novel Dua Barista yang Merupakan Santri dan Bukan Santri	46

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	49
B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN