

## الباب الثاني

### الأسس النظرية

#### أ. الإطار النظري

##### ١. مهارة القراءة

##### (١) تعريف مهارة القراءة

اللغة هي أداة اتصال تتضمن أربع مهارات، أحدها مهارة القراءة. مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي لا يرغب فيها غالبية الإندونيسية. غالبًا ما يُنظر إلى القراءة على أنها نشاط مشبع وممل. لا يعود عدم الاهتمام بالقراءة إلى العوامل الداخلية للطلاب أنفسهم، ولكن أيضًا بسبب عوامل خارجية. هذا يمكن أن يسبب تأخير في عملية التدريس والتعلم<sup>١</sup>.

القراءة هي مهارة لغوية يتم ممارسة أنشطتها بعد ممارسة مهارة الكلام. بشكل عام، نشاط القراءة هو عملية تواصل بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص<sup>٢</sup>. القراءة هي عملية إعادة ترتيب أنماط الجمل الواردة في القراءة في شكل أفكار ومعلومات ورسائل كتبها المؤلف حتى يتمكن القارئ من فهمها

<sup>1</sup> Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Praktik*, (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), Hal. 83-84.

<sup>2</sup> Ahmad Rathomi, *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiroah Melalui Pendekatan Saintifik*, Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam 8, no. 1 (2019), <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/tadib/article/view/4315>.

وفهمها وتفسيرها<sup>3</sup>. القراءة نشاط يستجيب لجميع تعبيرات المؤلف حتى يتمكنوا من فهم مادة القراءة بشكل جيد. أنشطة القراءة تعني اكتساب الأفكار وفهمها، وأنشطة القراءة المصحوبة بانسكاب الروح في عيش نص القراءة. تبدأ عملية القراءة بالنشاط الميكانيكي، أي نشاط الحواس الخمس، وخاصة عيون القراء العاديين. بعد حدوث النشاط الميكانيكي، فإن عملية الفهم والتقدير التي تنطوي على العقل. تؤكد أنشطة القراءة أيضًا على الدقة والسرعة والمهارة اللغوية والذكاء<sup>4</sup>.

القراءة في الواقع شيء معقد، لأنها تنطوي على أشياء كثيرة. لا يقتصر الأمر على تلاوة الكتابة فحسب، بل يشمل أيضًا أنشطة مثل المرئية والتفكير والنفسية اللغوية وما وراء المعرفة. كعملية قراءة بصرية، إنها عملية ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف) إلى كلمات منطوقة. كعملية تفكير، تشمل القراءة أنشطة التعرف على الكلمات والفهم الحرفي والتفسير والقراءة النقدية والتجربة الإبداعية<sup>5</sup>. القراءة هي نطق الكلمات واكتساب الكلمات من المطبوعات. يتضمن هذا النشاط تحليل وتنظيم مجموعة متنوعة من المهارة المعقدة، بما في ذلك التعلم

<sup>3</sup> Agustina, *Pengajaran Keterampilan Membaca*, Bandung: Penerbit Angkasa, 2008. 3.

<sup>4</sup> Ria Kristia Fatmasari and Husniyatul Fitriyah, *Ketrampilan Membaca*, 2018.

<sup>5</sup> Suparlan Suparlan, "Ketrampilan Membaca Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/MI," *Fondatia* 5, no. 1 (2021): 1–12, <https://doi.org/10.36088/fondatia.v5i1.1088>.

والتفكير والمراعاة والوحدة وحل المشكلات مما يعني إنشاء شرح للمعلومات للقارئ. القراءة هي عملية تفكير تتضمن فهم الرموز المكتوبة وإخبارها وتفسيرها من خلال تضمين الرؤية وحركات العين والكلام الداخلي والذاكرة<sup>٦</sup>.

القراءة نشاط يتكون من أربعة عناصر: استقبال بصرى للرمز، وهذا ما نسميه بالنقد، ودمج لهذه الأفكار مع أفكار القارئ، وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه بالتفاعل. القراءة تعرف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وتشتمل هذه المكونات الأربعة على عدد من المهارات<sup>٧</sup>.

مهارة القراءة هي قدرة لغوية يمتلكها شخص ما في فهم المعنى الوارد في الكتابة بدقة وطلاقة. يهدف إلى نقل الرسالة من المؤلف من خلال كتاباته حتى يتمكن القارئ من التقاط وفهم معناها بشكل صحيح ودقيق<sup>٨</sup>.

مهارة القراءة أمر لا بد منه يجب أن يتقن الطلاب حتى يمكن تطوير المهارة اللغوية. الغرض من تعلم مهارة القراءة هو تدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر مهارة وطلاقة في فهم

<sup>6</sup> Erwin Harianto, “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa,” *Jurnal Didaktika* 9, no. 1 (2020): 1–8, <https://jurnaldidaktika.org/>.

<sup>٧</sup> رشدى احمد طعيمة و محمد السيدمناع, تدریس العربية في التعليم العام: نظريات

وتجارب (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠١).

<sup>8</sup> Dian Febrianingsih, “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (2021): 21–39.

القراءة وتنمية مهارة القراءة لدى طلاب. يجب أن تكون أي طريقة مستخدمة في تعلم اللغة قادرة على زيادة اهتمام الطلاب بتعلم القراءة<sup>9</sup>.

## (٢) أهداف مهارة القراءة

أهداف الرئيسي من القراءة هو البحث عن المعلومات والحصول عليها، بما في ذلك محتويات القراءة وفهم معنى القراءة.

فيما يلي بعض أهداف مهارة القراءة وهي:

١. إقرأ للحصول على التفاصيل.
٢. إقرأ للأفكار الرئيسية.
٣. إقرأ لمعرفة الترتيب أو الهيكل التنظيمي للقصة.
٤. القراءة في الختام أو القراءة للحصول على مادة مرجعية.
٥. القراءة لتصنيفها أو تصنيفها.
٦. القراءة للتقييم أو التقييم.
٧. إقرأ للمقارنة أو التباين<sup>١٠</sup>.

إلى جانب ذلك، وهناك عدد من الأهداف التي تحققها

القراءة في حياة الناس، أهمها:

١. التسلية والإستمتاع
٢. تنمية مهارات التفكير والتعبير

<sup>9</sup> شكرا، موتيارا سيما بنجي، وجيهان مغفرة حسنة، "مهارات القراءة في تعليم اللغة

العربية"، كتاباتونا: مجلة معلمي اللغة العربية واللغويات ١، العدد ١ (٢٠٢٢).

<sup>10</sup> Agustina, *Pengajaran Keterampilan Membaca*, (Bandung: Penerbit Angkasa), 2008.

٣. إتقان مهارة القراءة

٤. خلق المجتمع القارئ

٥. الارتباط بأفضل الكتب<sup>١١</sup>.

تتم القراءة أساسًا كمحاولة للحصول على معلومات تتضمن محتوى وتفهم معنى القراءة. يتم تحديد معنى القراءة إلى حد كبير من خلال تجربة القارئ للظروف الموضحة في القراءة.

### (٣) تقنيات مهارة القراءة

للعثور على معلومات مركزة بكفاءة، هناك العديد من تقنيات مهارة القراءة المستخدمة، وهي:

أ. قراءة حدد (اختيار)

يختار القارئ مواد القراءة التي تعتبر ذات صلة أو تحتوي على معلومات التركيز المحددة.

ب. قراءة القفز (التخطي)

القراء في العثور على الأقسام ذات الصلة عن طريق تخطي الأجزاء الأخرى غير الضرورية.

ج. القشط

تتم قراءة تقنية القراءة هذه بسرعة لمعرفة المحتوى العام أو جزء من القراءة.

<sup>١١</sup> صوفي، عبد اللطيف، فن القراءة أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها (دمشق: دار

الفكر، ٢٠٠٧).

د. قراءة وجهًا لوجه (مسح)

اقرأ بسرعة وركز على العثور على المقطع الذي يحتوي على معلومات التركيز المحدد<sup>١٢</sup>.

#### ٤) أنواع مهارة القراءة

أنواع مهارة القراءة وهي:

١. القراءة المكثفة، للفهم التفصيلي مما يقرؤه. وهي نوعان:

أ) القراءة الصامتة هي عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى ألفاظ مفهومة من دون نطقها أي قراءة خالية من الصوت وتحريك الشفافة والهمس.

ب) القراءة الجهرية هي عملية تحويل الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة مفهومة المعاني، وتقومها من القارئ والنطق فيها العنصر المميز، ويشكل محورا أساسيا فيها. وهي تعتمد على ثلاثة عناصر، هي: رؤية العين للرمز، ونشاط ذهني في إدراك معنى الرمز، والتلفظ بالصوت المعبر عما يدور عليه ذلك الرمز.

٢. القراءة الموسعة

أما القراءة الموسعة فتعتمد إلى قراءة النصوص الطويلة ويطلعها الطالب خارج الصف بتوجيه إلى المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الفصل لتعميق الفهم.

<sup>12</sup> Fatmasari and Fitriyah, *Keterampilan Membaca.*, (Bangkalan: STKIP PGRI Bangkalan), 2018.

وبالقراءة الموسّعة يعتمد الطالب نفسه في إختيار قراءة الكتب العربية. وتهدف بها إلى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها الدارس في الفصل وتزويده بالقدرة على القراءة الحرة<sup>١٣</sup>.

## ٥) العوامل المؤثرة في مهارة القراءة

العوامل التي تؤثر على مهارة القراءة هي:

### ١. العوامل الفسيولوجية

تشمل هذه العوامل الصحة البدنية والاعتبارات العصبية والجنس. تعتبر القيود العصبية مثل عيوب الدماغ وعدم النضج الجسدي أحد العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى فشل الطلاب في تحسين مهارة القراءة لديهم.

### ٢. العوامل الفكرية

الذكاء هو قدرة الفرد العالمية على التصرف وفقاً للغرض، والتفكير بعقلانية، والعمل بفعالية تجاه البيئة. بشكل عام، لا يؤثر ذكاء الطلاب بشكل كامل على نتائج القدرة على القراءة.

<sup>١٣</sup> عاكف حليلة "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها"، "لسانونا": مجلة اللغة العربية وتعلمها ٩، ع ٢

### ٣. العوامل البيئية

يمكن للبيئة تشكيل الشخصية والمواقف والقيم والتكيف في المجتمع. يمكن أن تساعد مثل هذه الظروف ويمكن أن تعيق القدرة على القراءة.

### ٤. العوامل النفسية

تشمل العوامل النفسية الدافع والاهتمام والنضج الاجتماعي والعواطف والتكيف<sup>١٤</sup>.

### (٦) أهمية مهارة القراءة

مهارة اللغوية مطلوبة لجميع الأفراد. وذلك لأن مهارة اللغوية هي نموذج لتنمية قدرات الطلاب الفكرية والاجتماعية والشخصية. اللغة هي أهم أداة للتواصل. لتتمكن من التواصل بشكل جيد، هناك أربع مهارة لغوية يجب على الطلاب تدريبها، وخاصة مهارة القراءة. كلما مارست تدريباتك أكثر، كلما كان تواصلك أكثر سلاسة وأفضل<sup>١٥</sup>.

فمهارة القراءة هي الرابطة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة حيث تشغل هذه المهارة على التعرف على الحروف وأشكالها وتجميعها، واكتساب رصيد معجمي يعني ويجتدد بفعل تجدد واستمرار القراءة، فهي بذلك عملية استخدام حاسة

<sup>14</sup> Rohana dan Syamsudin, *Keterampilan Bahasa Indonesia Pendidikan Dasar*, (Makassar: Universitas Negeri Makassar, 2021), Hal. 83-84.

<sup>15</sup> Ina Magdalena, Nurul Ulfi, dan Sapitri Awaliah, "Analisis Pentingnya Keterampilan Berbahasa Pada Siswa Kelas IV Di SDN Gondrong 2", Edisi: Jurnal Edukasi dan Sains 3, no. 2 (2021): 243-252, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>.

البصر في نص مكتوب قصد فهم بعض محتوياته، ونشاط ذهني يعين على الفهم من أجل استخراج المعاني والدلالات العامة في النص المقروء<sup>١٦</sup>.

تعتبر مهارة القراءة من المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب. سيجد الطلاب الذين يتمتعون بمهارة قراءة جيدة أنه من الأسهل العثور على المعلومات من مصادر مكتوبة متنوعة. مهارة القراءة مهمة جدًا لتطويرها لأن القراءة نشاط يمكنه تطوير المعرفة.

## ٢. الوسائل التعليمية

### (١) تعريف الوسائل التعليمية

في عملية التعلم في الفصل الدراسي، يحدث الاتصال بين المعلم والطلاب. يعمل المعلم كمرسل للمعلومات بينما يعمل الطلاب كمستلمين للمعلومات. ستكون هذه العملية ناجحة إذا كان كلاهما يعمل بسلاسة، أي عندما يكون المعلم قادرًا على نقل المعلومات جيدًا للطلاب ويكون لدى الطلاب القدرة على تلقي هذه المعلومات بشكل صحيح. لتحسين الاتصال

<sup>١٦</sup> مجموعة مؤلفين، تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها، المنتدى العربي التركي، الطبعة الأ

(التركي: المنتدى العربي التركي، ٢٠١٨).

بين مانح المعلومات وملتقيها، من الضروري أن يكون لديك أداة اتصال أو وسيلة اتصال من أجل خلق اتصال فعال<sup>17</sup>.

في اللغة العربية، تكون وسيلة التدريس أكثر أو أقل. وسائل الإيضاح أو حسب د. عبد العليم إبراهيم في كتابه الموجة الفنية لمدرسية اللغة العربية كما التوضيحية<sup>18</sup>. تعد الوسائل وسيلة تعليمية موجودة في مكون المنهجية، كواحدة من بيئات التعلم التي ينظمها المعلم. الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه رسالة المرسل، في هذه الحالة المرئي، إلى الملتقي، أي الطلاب بحيث يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والاهتمامات والانتباه بطريقة تحدث عملية التعلم<sup>19</sup>.

تعرف جمعية الاتصالات التعليمية والتكنولوجيا (AECT) وسائل الإعلام على أنها أي شكل يستخدم لنقل المعلومات<sup>20</sup>. وسائل التعليمية هي وسيط يستخدمه المعلمون لتوجيه الرسائل أو المعلومات إلى طلابهم بحيث يمكن تحفيز هؤلاء الطلاب عند المشاركة في أنشطة التعلم<sup>21</sup>. في حين أن وسائل التعلم حسب

---

<sup>17</sup> Muhammad Hasan, dkk, *Media Pembelajaran*, (Jawa Tengah: CV Tahta Media Group, 2021), Hal. 27.

<sup>18</sup> Thityn Ayu Nengrum dan Muh Arif, "Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab", 'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab 9, no. 1 (2020): 1-15, <http://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/index>.

<sup>19</sup> Adtman A. Hasan dan Umi Baroroh, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa", *Lisanuna* 9, no. 2 (2019).

<sup>20</sup> Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, Bintang Sutabaya, 2016.

<sup>21</sup> Offering E6 PGSD, *Sumber Dan Media Pembelajaran*, (Malang: Universitas Negeri Malang, 2018), Hal. 36.

محمد حسن هي كل ما يتضمن أي شيء يستخدمه المعلم لإشراك جميع الحواس الخمس للبصر والسمع واللمس والشم والتذوق عند إلقاء الدرس. الوسائل التعليمية هي ناقلات للمعلومات المصممة خصيصًا لتحقيق الأهداف في مواقف التدريس والتعلم.

الوسائل التعليمية هي أي شيء يتم استخدامه كوسيط أو اتصال من مزود المعلومات، أي المعلم إلى متلقي المعلومات أو الطلاب الذي يهدف إلى تحفيز الطلاب ليكونوا متحمسًا وقادرون على متابعة عملية التعلم ككل وبشكل هادف<sup>٢٢</sup>.  
وسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم<sup>٢٣</sup>.

وسائل التعليمية هي كائن يتم استخدامه لتسهيل عملية التعلم. على سبيل المثال، يمكن استخدام الأشياء والمعدات حول الفصل الدراسي كوسائل تعليمية<sup>٢٤</sup>. الوسائل التعليمية هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التعلم بوظيفة توضيح معنى الرسائل التي ينقلها المعلمون إلى الطلاب بحيث يمكن نقل

<sup>22</sup> Muhammad Hasan, dkk, “*Media Pembelajaran*”, (Jawa Tengah: CV Tahta Media Group, 2021).

<sup>23</sup> Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*, (Jawa Timur: UMSIDA Press, 2019), Hal. 46.

<sup>24</sup> Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran MI / SD* (Semarang: CV Graha Edu, 2021).

أهداف التعلم بشكل أفضل وأكثر إتقاناً<sup>٢٥</sup>. الوسائل التعليمية هي جميع أشكال الوسطاء التي يستخدمها ناقلو الرسائل أو المشاعر أو الأفكار بحيث تصل الرسائل أو المشاعر أو الأفكار إلى متلقي الرسالة بشكل واضح وكامل<sup>٢٦</sup>.

يمكن تعريف الوسائل التعليمية على أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلمون لتحسين عملية التدريس والتعلم، وتوضيح المعنى وشرح الأفكار، وتدريب الطلاب على المهارة وغرس العادات الجيدة فيهم، وتطوير المواقف، وغرس القيم بدون معلم، بالاعتماد على الكلمات-الكلمات والرموز والأرقام وحدها، للوصول إلى المتعلمين على الحقائق العلمية والتعليمية بسرعة وبقوة وتكلفة منخفضة<sup>٢٧</sup>.

## ٢) وظائف الوسائل التعليمية

في عملية التعلم، تقوم الوسائل بوظيفة كناقل للمعلومات من المرسل إلى المستلم. الوظائف التالية لوسائل الإعلام بشكل عام هي:

أ. توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون مرئية بشكل مفرط.

<sup>25</sup> Aryadillah and Fifit Fitrianyah, *Teknologi Media Pembelajaran (Teori & Praktik)*, Herya Media, 2017.

<sup>26</sup> Hasnul Fikri dan Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (DIY: Penerbit Samudera Biru, 2018), Hal. 8.

<sup>27</sup> وعيدا لإله طويق, إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية, دار عالم الثقافة, ٢٠٠٨ محمد عيسى الطيطي, فراس محمد العزة

- ب. التغلب على محدودية المكان والزمان والقوة الحسية.  
 ج. زيادة الحماس للتعلم.  
 د. توفير نفس الحافز، يمكن أن يعادل خبرات الطلاب  
 وتصوراتهم لمحتوى الدرس<sup>٢٨</sup>.

وفي الوقت نفسه، بالتفصيل، فإن وظائف وسائل التعلم  
 هي كما يلي<sup>٢٩</sup>:

١. الوظيفة التربوية
  - أ. توفير تأثير القيمة التربوية
  - ب. توعية الطلاب والمجتمع بالتفكير النقدي
  - ج. إعطاء خبرات ذات مغزى
  - د. تطوير وتوسيع الآفاق
  - هـ. توفير وظائف أصيلة في مختلف مجالات الحياة وبنفس  
 المفهوم
٢. الوظيفة اقتصادية
  - أ. يمكن تحقيق أهداف التعلم بكفاءة
  - ب. يمكن أن يؤدي تحقيق المواد إلى تقليل استخدام  
 التكاليف والوقت
٣. الوظيفة الاجتماعية
  - أ. توسيع الارتباط بين الطلاب

<sup>28</sup> Jalinus Nizwardi and Ambiyar, *Media & Sumber Pembelajaran*, Jakarta : Kencana, 2016.

<sup>29</sup> Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, Bintang Sutabaya, 2016.

- ب. تنمية الفهم  
 ج. تنمية خبرة وذكاء الطلاب  
 ٤. الوظائف الثقافية  
 أ. إحداث تغييرات في حياة الإنسان  
 ب. وراثة واستمرار عناصر الثقافة والفن الموجودة في المجتمع.

### ٣) فوائد الوسائل التعليمية

عملية التعلم هي عملية اتصال وتجري في نظام، لذلك فإن وسائل التعلم لها العديد من الفوائد وتحتل مكانة مهمة إلى حد ما كأحد مكونات نظام التعلم. تتمثل فوائد وسائل التعلم بشكل عام في تسهيل عملية التعلم على المدرسين والطلاب. وفي الوقت نفسه، على وجه التحديد، فإن فوائد وسائل التعلم هي:

١. توضيح الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم
٢. التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية.
٣. توليد الحماس للتعلم.
٤. تمكين الأطفال من التعلم بشكل مستقل حسب مواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.

٥. إعطاء نفس الحافز، ومعادلة الخبرة، وإحداث نفس التصور<sup>٣٠</sup>.

بالتفصيل، فوائد استخدام وسائل التعليمية هي:

(١) تقديم التغذية الراجعة لتحسين التعلم الذي تم أو الذي سيتم التخطيط له.

(٢) المواد الدراسية للطلاب الذين هم أكثر وظيفية ويستفيدون منها.

(٣) تقديم خبرات إثرائية مباشرة للطلاب فيما يتعلق بما تم نقله من قبل الطلاب.

(٤) تعريف الطلاب ليكونوا أكثر اقتناعًا بالتعلم الذي يتم تدريسه، بحيث يولد الاحترام والإعجاب للطلاب.

(٥) ستشعر مشاعر المتعلم بعمق بداخله من خلال مقابلة المفاهيم التي يدرسها المتعلم مع تلك التي يحصل عليها خارج المدرسة.

(٦) يعتاد الطلاب بشكل غير مباشر على إجراء دراسات مقارنة للمواد التي يقدمها المعلم مع ما يحصلون عليه من وسائل التعليمية خارج المدرسة<sup>٣١</sup>.

---

<sup>30</sup> Gunawan dan Asnil Aidah Ritonga, *Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0*, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2019).

<sup>31</sup> Muhammad Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012).

#### ٤) أهداف الوسائل التعليمية

وفقاً لسومانترى، تشمل أهداف وسائل التعلم ما يلي:  
 أولاً، تسهيل فهم الطلاب لبعض المفاهيم والمبادئ والمواقف والمهارة. من خلال وسائل التعلم، يمكن للمدرسين تجسيد وتقديم أمثلة للمفاهيم والمبادئ والمواقف المجردة بالإضافة إلى إظهار خطوات ملموسة وأمثلة على المهارة التي سيتم تكوينها في الطلاب.

ثانياً، توفير خبرات تعليمية مختلفة ومتنوعة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. من خلال وسائل الإعلام التعليمية، لا يشرح المعلم التعلم شفهيًا فحسب، بل يمكن تنفيذه أو إرفاقه بالصور ومقاطع الفيديو والنصوص والصوت. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أيضًا استخدام وسائل الإعلام في التعلم المستقل، سواء في المدرسة أو خارج المدرسة.

ثالثاً، تنمية اتجاهات ومهارة معينة في التكنولوجيا. يمكن لوسائل الإعلام تقديم أشكال أو أمثلة ملموسة للمواقف أو المهارة التي يجب غرسها في الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يهتم الطلاب باستخدام أو تشغيل الوسائل بحيث يكون لديهم أيضًا بشكل غير مباشر موقف إيجابي تجاه التطورات بالإضافة إلى كونهم ماهرين في استخدام التكنولوجيا.

رابعاً، قم بإنشاء وضع تعليمي لا يمكن للطلاب نسيانه بسهولة. نظرًا لأن الوسائل توفر خبرات تعليمية تنشط العديد

من أعضاء الإحساس في وقت واحد أو بالتتابع، يمكن أن تستمر نتائج التعلم لفترة أطول من مجرد استخدام عضو واحد أو عدة أعضاء حسية. خاصة في الوسائل المتعددة التفاعلية، يتمتع الطلاب بفرصة العمل بمفردهم والتعلم بأنفسهم من الوسائل التي يشغلونها. سيؤدي ذلك أيضًا إلى زيادة مقاومة الطلاب للمواد التي تعلموها<sup>32</sup>.

### ٥) تصنيف الوسائل التعليمية

في الوقت الحاضر، يُعرف عدد كبير من أنواع وأشكال الوسائل، من البسيط إلى عالي التقنية، ومن السهل والقائم إلى الوسائل التي يجب على المعلم تصميمها بنفسه. بشكل عام، يمكن تقسيم الوسائل إلى ثلاثة أنواع، وهي: السمعية والبصرية والسمعية والبصرية<sup>33</sup>.

#### أ) وسائل التعليمية السمعية

وسائل التعلم المعتمدة على السمع هي وسائل تعليمية تُستخدم لنقل الرسائل من خلال حاسة السمع. الوسائل السمعية هي شكل من أشكال وسائل التعلم رخيصة الثمن ومعقولة التكلفة، كما أن استخدامها ليس

---

<sup>32</sup> Hasnul Fikri dan Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (DIY: Penerbit Samudera Biru, 2018), Hal. 12-13.

<sup>33</sup> Muhammad Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012), Hal. 17.

معقدًا<sup>٣٤</sup>. الوسائل السمعية هي وسائل تعتمد فقط على القدرات الصوتية. تشمل الأدوات المستخدمة كوسائل السمعية الراديو ومسجل الكاسيت وتسجيلات الحاكي<sup>٣٥</sup>.

الوسائل السمعية هي وسيلة تقدم رسائل في شكل رموز لفظية وغير لفظية يمكن أن تحفز الأفكار والانتباه والتحفيز بحيث تتم عملية التدريس والتعلم لدى الطلاب. تتضمن أنشطة الاستماع في التعلم عدة خطوات. أولاً، في عملية الاستماع، يسمع شخص ما بالفعل بسبب محفز سمعي. ثانيًا، ينقل الدماغ التحفيز إلى أعصاب الدماغ للمعالجة. ثالثًا، ربط الجوانب المعرفية المناسبة للمعلومات الجديدة بالمواد التي تم تعلمها سابقًا<sup>٣٦</sup>.

(ب) وسائل التعليمية البصرية

الوسائل البصرية هي وسائل تعتمد فقط على حاسة البصر. تشمل الأدوات المستخدمة كوسائل مرئية الصور والرسومات واللوحات<sup>٣٧</sup>. الوسائل المرئية هي مادة

<sup>34</sup> Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2012), Hal. 153-154.

<sup>35</sup> Hadi Gunawan Sakti dan Hamzah Farhan, "Pengaruh Media Papan Flanel Terhadap Minat Belajar Siswa", *Jurnal Paedagogy: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan* 7 (2020), no. 3, <https://ojs.ikipmataram.ac.id/index.php/pedagogy/index>

<sup>36</sup> Andi Kristanto, "*Media Pembelajaran*", (Jawa Timur: Bintang Surabaya, 2016), Hal. 58.

<sup>37</sup> Hadi Gunawan Sakti dan Hamzah Farhan, "Pengaruh Media Papan Flanel Terhadap Minat Belajar Siswa", *Jurnal Paedagogy: Jurnal Penelitian dan*

رسومية تنقل المعلومات من خلال حاسة البصر<sup>٣٨</sup>. وسائل التعلم البصرية هي وسائل تعليمية تنقل الرسائل من خلال حواس البصر/الرؤية. بشكل عام، يتم تجميع وسائل التعلم المرئية في نوعين، وهما الوسائل الرسومية والوسائل المطبوعة. تشمل الوسائل الرسومية الصور والرسومات والرسومات والمخططات والرسوم البيانية واللوحات السوداء والفانيلات والنشرات والملصقات والرسوم المتحركة والخرائط والكرات الأرضية. تتضمن وسائل الطباعة شفافية ووحدات نمطية ل-OHT<sup>٣٩</sup>.

ج. الوسائل التعليمية السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوت وصورة. تتكون الوسائل السمعية والبصرية من سمعية بصرية صامتة، أي الوسائل التي تتميز بالصوت والصور الثابتة مثل فيلم إطار الصوت (شريحة الصوت). الحركة السمعية والبصرية، وهي وسائل يمكنها عرض عناصر الصوت والصورة المتحركة مثل شريط الفيديو<sup>٤٠</sup>.

Pengembangan Pendidikan 7 (2020), no. 3, <https://ojs.ikipmataram.ac.id/index.php/pedagogy/index>

<sup>38</sup> Hamdan Husein Batubara, "Media Pembelajaran MI/SD", (Semarang: CV Graha Edu, 2021), Hal. 6.

<sup>39</sup> Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2012), Hal. 85.

<sup>40</sup> Hadi Gunawan Sakti dan Hamzah Farhan, "Pengaruh Media Papan Flanel Terhadap Minat Belajar Siswa", *Jurnal Paedagogy: Jurnal Penelitian dan*

وسائل التعلم السمعية والبصرية هي وسائل تُستخدم لنقل الرسائل من خلال حواس البصر والسمع<sup>٤١</sup>. بشكل عام، تتمتع الوسائل السمعية والبصرية وفقاً لنظرية إدغار ديل لأقماح التجربة بفاعلية أعلى من الوسائل السمعية أو البصرية. من بين أنواع الوسائل السمعية والبصرية الأفلام، والفيديو، ووسائل الإعلام التلفزيون<sup>٤٢</sup>.

### ٦) الدور المهم الوسائل التعليمية

تعد وسائل التعلم جزءاً لا يتجزأ من النظام بأكمله وعملية التعلم، مما يعني أن وسائل التعلم عنصر مهم جداً وحاسم في أنشطة التعلم. يتأثر موقف الوسائل التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من التعلم بشدة بقدرة المعلم على اختيار وتصميم الوسائل المناسبة. كلما كان المعلم أكثر احترافاً، قل دور وسائل الإعلام في التعلم<sup>٤٣</sup>.

يتمثل الدور المهم لوسائل الإعلام في أنشطة التعلم فيما

يلي:

---

*Pengembangan Pendidikan* 7 (2020), no. 3, <https://ojs.ikipmataram.ac.id/index.php/pedagogy/index>

<sup>41</sup> Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2012), Hal. 153.

<sup>42</sup> Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2012), Hal. 184.

<sup>43</sup> Offering E6 PGSD, *Sumber Dan Media Pembelajaran*, (Malang: Universitas Negeri Malang, 2018), Hal. 9-10.

١. يمكن تنفيذ عرض مواد التدريس بشكل أكثر معيارية  
يعد عرض المواد التعليمية كما هو موضح في شكل  
وسائل جيدة التصميم ثابتًا نسبيًا، سواء من حيث منهجية  
التسليم أو كمية ونوع المواد، على الرغم من أن المادة يتم  
تدريسها لطلاب وفصول مختلفة.

٢. تصبح أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام  
إن استخدام الوسائل المصممة مع الاهتمام  
بالجوانب الجمالية، علاوة على استخدام أدوات متطورة،  
في عملية التعلم ستجذب الطلاب. إذا كانوا مهتمين،  
فسوف يزداد دافع الطلاب أيضًا حتى يتمكنوا من  
الاستمتاع بالدروس ومتابعتها جيدًا. بالإضافة إلى ذلك،  
يمكن أن يؤدي استخدام هذا النوع من الوسائل أيضًا إلى  
زيادة فضول الطلاب حول المواد المقدمة.

٣. يمكن أن تكون أنشطة التعلم أكثر تفاعلية  
يمكن تصميم المواد التعليمية، من حيث التنظيم  
والطريقة التي يتم بها تقديم الوسائل من أجل إشراك الدور  
النشط للطلاب. على سبيل المثال، من خلال الوسائل  
المتعددة التفاعلية القائمة على الكمبيوتر فيما يتعلق بالنص  
الإعلاني، يتم توجيه الطلاب بنشاط لتعلم المواد والقيام  
بتمارين. بعد الإجابة على الأسئلة، سيحصل الطلاب  
على ملاحظات. إن الدور النشط للطلاب يجعلهم

يستمتعون بأنشطة التعلم أكثر لأنهم مدرجون في أنشطة التعلم. سيؤدي التفاعل المستمر بين الطلاب ووسائل الإعلام إلى عملية تعلم فعالة.

٤. يمكن تقليل الوقت اللازم للتدريس

أحياناً يستغرق شرح مادة تعليمية معقدة وقتاً طويلاً. بمساعدة وسائل الإعلام، يمكن تقصير إيصال المواد لأن الطلاب لا يحصلون على المعلومات من المعلم فحسب، بل يحصلون عليها أيضاً من خلال وسائل الإعلام. يشعر المعلمون بالرضا لأنهم يستطيعون نقل المواد التعليمية للطلاب في فترة زمنية قصيرة. وعلى العكس من ذلك، لا يشعر الطلاب بالملل لأن بعض المواد التعليمية تُسكب على شكل وسائل.

٥. يمكن تحسين جودة التعلم

ستتمكن الوسائل التي تدمج التصور مع النص أو الصوت من توصيل مواد التعلم بطريقة منظمة ومحددة وواضحة. سيؤثر تصميم الوسائط بهذه الطريقة بشكل كبير في تحسين جودة التعلم. على سبيل المثال، في تدريس المواد الإندونيسية، لا يقدم المعلم المادة مع المحاضرات فحسب، بل يستخدم وسائل مختلفة قادرة على تصور المواد التي تتم مناقشتها. سيؤدي استخدام الصور أو مقاطع الفيديو أو الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية المدمجة مع التفسيرات في

شكل محاضرات من قبل المعلم إلى تحسين جودة تعلم الطلاب. باستخدام موارد تعليمية أكثر تنوعًا، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من التعلم بشكل أمثل.

٦. يمكن تقديم التدريس في أي مكان وزمان حسب الرغبة

لا يقتصر استخدام الوسائل الجاهزة للاستخدام في أي وقت وفي أي مكان على مؤسسات التعليم عن بعد فحسب، بل يمكن استخدامها أيضًا في المؤسسات التعليمية التي تستخدم نظام وجهًا لوجه. على سبيل المثال، يمكن للطلاب استخدام المواد التعليمية التي تم تجميعها في شكل أشرطة كاسيت صوتية أو أقراص مضغوطة سمعية بصرية أو وسائل قائمة على نظام *Android* وفقًا لاحتياجاتهم. وبالتالي، بالإضافة إلى الاجتماعات وجهًا لوجه في الفصل الدراسي، يمكن للطلاب متابعة عملية التعلم من خلال وسائل الإعلام بشكل مستقل وفقًا لاحتياجاتهم ورغباتهم.

٧. تحسين الموقف الإيجابي للطلاب وتصبح عملية التعلم أقوى

/ أفضل

بشكل عام، فإن وجود وسائل الإعلام القادرة على زيادة تحفيز المشاركين في التعلم يجعلهم يتمتعون بموقف إيجابي تجاه الموضوع. إن توفير تصور يوضح شرحًا شفهيًا للمادة سيوفر فهمًا أعمق. سيؤدي الفهم الجيد للمادة

بشكل غير مباشر إلى موقفهم الإيجابي تجاه المادة. مع هذا الموقف الإيجابي، تزداد عملية التعلم لدى الطلاب.

٨. زيادة القيمة الإيجابية للمعلم

لا يؤثر استخدام المعلمين لوسائل الإعلام على الطلاب فحسب، بل يعود بالفائدة أيضًا على المعلمين. على سبيل المثال، يمكن تقليل العبء الذي يشعر به المعلم في نقل نفس المادة بشكل متكرر. بالإضافة إلى ذلك، فإن تقديم المواد باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائل، ليس فقط لفظيًا، يمكن أن يزيد من انتباه الطلاب لما ينقله المعلم<sup>٤٤</sup>.

### ٣. وسائل التدافع

#### (١) تعريف وسائل التدافع

وسائل التدافع هي وسائل تعليمية على شكل ألعاب عشوائية من الكلمات أو الجمل أو الفقرات. تتشابه وسائل التعلم المتدافعة في لحظة تقريبًا مع نموذج التعلم المربّع للكلمة، إلا أن هناك اختلافًا لأن الإجابات على الأسئلة لم تتم كتابتها في مربع الإجابة، ولكن تمت كتابتها بترتيب عشوائي. بالإضافة إلى ذلك، تدعو وسائل التدافع الطلاب للعب بطريقة إبداعية

---

<sup>44</sup> Hasnul Fikri dan Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (DIY: Penerbit Samudera Biru, 2018), Hal. 14-17.

والبحت عن إجابات لسؤال ما عن طريق ترتيب الحروف أو الجمل المرتبة عشوائيًا لتشكيل الإجابة الصحيحة<sup>٤٥</sup>.

التدافع هو أحد الوسائل التعليمية عن طريق توزيع أوراق الأسئلة مع أوراق الإجابة المتاحة. يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على إيجاد إجابات وطرق لحل المشكلات القائمة. يستخدم التدافع لنوع من ألعاب الأطفال وهو تمرين في تطوير وزيادة البصيرة في تفكير المفردات. يتكون التدافع من ثلاثة أنواع:

١. التدافع الكلمات، وهي لعبة ترتيب الكلمات والحروف التي تم خلطها بحيث تشكل كلمة ذات معنى محدد، على سبيل المثال:

- ط ل ا ب = طالب  
- ك ا ت ب = كتاب

٢. التدافع الجمل، وهي لعبة لترتيب الجمل من الكلمات العشوائية.

٣. التدافع الخطاب، وهو لعبة ترتيب خطاب منطقي مبني على جمل عشوائية<sup>٤٦</sup>.

<sup>45</sup> Aza Syahputra, Skripsi: *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Scramble Berbantu Media Powerpoint Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mts PAB-I Helvetia*, (Medan: UMSU, 2020), hal. 24-25.

<sup>46</sup> Muhammad Fathurrohman, "Mengenal Lebih Dekat Pendekatan dan Model Pembelajaran", (Yogyakarta: Kalimedia, 2018), Hal. 192.

تعد وسائل التدافع إحدى وسائل التعليمية التي يُعتقد أنها قادرة على زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. يمكن استخدام هذه الوسائل كبديل لخلق ظروف متنوعة في أنشطة التدريس والتعلم ويمكن أن تساعد المعلمين في حل المشكلات في التعلم.<sup>٤٧</sup>

## ٢) مزايا وسائل التدافع

مزايا التدافع هي كما يلي:

١. كل عضو في المجموعة مسؤول عن كل ما يتم القيام به في المجموعة، مع العلم أن جميع أعضاء المجموعة لديهم نفس الأهداف، ويقسمون نفس المهام والمسؤوليات بين أعضاء المجموعة، ويخضع كل عضو في المجموعة للتقييم، ويشترك كل عضو في المجموعة في القيادة ويتطلب مهارة للدراسة معًا أثناء عملية التعلم، وسيتم محاسبة كل عضو في المجموعة بشكل فردي عن المواد التي يتم التعامل معها في مجموعات تعاونية بحيث لا يصمت أحد في هذه التقنية لأن كل طالب يتحمل مسؤولية نجاح المجموعة.
٢. تتيح هذه الوسائل للطلاب التعلم أثناء اللعب. يمكن أن يكونوا مبدعين وكذلك يتعلمون ويفكرون، يتعلمون شيئًا بطريقة مريحة ولا تجعله مرهقًا.

<sup>47</sup> N.M Putri Saridewi dan N Nym. Kusmariyatni, "Penerapan Model Pembelajaran Scramble Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas IV SD No. 3 Legian Kabupaten Badung Tahun Pelajaran 2016/2017", *Journal of Education Action Research* 1, no. 3 (2017).

٣. يمكن أن يؤدي التدافع أيضًا إلى تعزيز التضامن داخل المجموعة.

٤. عادة ما تكون المواد المقدمة من خلال إحدى وسائل التعلم على شكل لعبة مثيرة للإعجاب ويصعب نسيانها.

٥. يمكن أن تشجع الطبيعة التنافسية لهذه الوسائل الطلاب على التنافس للتقدم<sup>٤٨</sup>.

#### ٤. وسائل التدافع في تعلم مهارة القراءة

(١) العلاقة بين وسائل التدافع في ترقية مهارة القراءة للغة العربية

وسائل التدافع هي وسيلة تعليمية على شكل لعبة تدعو الطلاب للعب بطريقة إبداعية وتعتمد على تعاون الطلاب للعثور على إجابة. في هذه الدراسة، تم استخدام وسائل التدافع في تعلم قراءة اللغة العربية، لأنها كانت تعتبر قدرة على مساعدة وتعزيز دافع الطلاب للتعلم.

يعد استخدام وسائل التدافع مفيدًا جدًا للطلاب، خاصة للطلاب الذين يواجهون صعوبات، خاصة في تعلم مهارة القراءة. يكون المتعلمون أكثر تحفيزًا للتعلم وترقية القدرة على العمل معًا والتواصل الاجتماعي.

<sup>48</sup> Nita Wantu, Penerapan Metode Scramble dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Berbahasa Inggris, Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam 1, no. 1 (2018): 146-158.

كدافع لترقية المهارة لاختيار مجموعة متنوعة من استراتيجيات التعلم التي يمكن أن تحسن نظام التعلم لتقديم أفضل خدمة للطلاب. يمكن للمدرسين بشكل متزايد خلق جو لطيف في الفصل الدراسي. من خلال استخدام أسلوب التدافع، يُتوقع من الطلاب المشاركة بشكل أكثر نشاطاً في أنشطة تعلم مهارة القراءة، بحيث تكون أنشطة الطلاب في التعلم أكثر هيمنة من أنشطة المعلم في التدريس. استناداً إلى المفاهيم التي يجدون أنفسهم فيها في عملية التعلم، سيكون الطلاب أكثر حماساً ونشاطاً في التعلم ومحاولة إيجاد حلول للمشكلات التي يقدمها مدرسوهم باستخدام قدراتهم الخاصة<sup>49</sup>. مع وسائل الإعلام التدافع، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر حماساً وتحفيزاً لتعلم مهارة القراءة.

## (٢) تطبيق وسائل التدافع في تعلم مهارة القراءة

يمكن استخدام وسائل التدافع كوسيلة تعليمية من خلال الخطوات التالية:

أ) يقوم المعلم بإعداد خطاب، ثم يقوم المعلم بإخراج الجمل الواردة في الخطاب إلى بطاقات جمل.

---

<sup>49</sup> Nita Wantu, Penerapan Metode Scramble dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Berbahasa Inggris, Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam 1, no. 1 (2018): 146-158.

ب) يقوم المعلم بعمل أسئلة وبطاقات إجابات عشوائية وفقا للمادة التعليمية التي تم تقديمها مسبقا وتوزيع بطاقات الأسئلة.

ج) يعمل الطلاب في مجموعاتهم على الأسئلة ويبحثون عن بطاقات للإجابات الصحيحة.

د) يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على تجميع كلمات الإجابة المتاحة في غضون وقت محدد مسبقا. بعد الانتهاء من الأسئلة، يتم جمع عمل الطلاب وفحصه.

#### ب. الدراسات السابقة

في هذا البحث تم استخدام البحث السابقة ذات صلة بالمشكلات المراد دراستها وهي:

البحث الذي أجراه M Subhi (٢٠١٦) بعنوان "تطبيق نموذج التعلم Scramble لترقية نتائج تعلم الرياضيات لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبأول العلوم لمفويئع جايا، أوكي".

أظهرت النتائج أنه خلال الملاحظات البحثية باستخدام نموذج التعلم Scramble في كل اجتماع، كانت الفئة المتوسطة نشطة

---

<sup>50</sup> Muhammad Fathurrohman, *Mengenal Lebih Dekat Pendekatan Dan Model Pembelajaran : Membuat Proses Pembelajaran Lebih Menyenangkan Dengan Pengelolaan Yang Bervariasi* (Yogyakarta: Kalimedia, 2018).

للاغاية ٥٤,١٣%، وكانت الفئة نشطة ٩٢,٧٢%، وكانت الفئة نشطة للاغاية ٥٤,١٣%، بينما كانت الفئة أقل نشاطاً والفقيرة ليست في كل لقاء. التعلم باستخدام نموذج التعلم Scramble يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبأول العلوم لمفويئع جايا، أوكي. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج حساب اختبار  $t$  في الاجتماع الأول، سعر  $th = ٥.٩١$ ، في الاجتماع الثاني، سعر  $th = ٧.٣٠$ ، في الاجتماع الثالث، سعر  $th = ٩.٦٥$ ، لأن  $tt = ٢.٠٠٠٣$  لجميع الاجتماعات، فالإستنتاج هي أن تم  $Ha$  وقبول و  $Ho$  رفضه، مما يعني أن هناك زيادة في نتائج تعلم الطلاب باستخدام نموذج التعلم Scramble المدرسة المتوسطة الإسلامية منبأول العلوم لمفويئع جايا، أوكي.

هناك تشابه بين هذا البحث مع البحث الذي أجراه M Subhi، والذي يكمن في تطبيق الوسائل المستخدمة، وهي وسائل Scramble. الفرق هو أن هذا البحث يهدف لترقية مهارة القراءة باللغة العربية بينما يهدف البحث M Subhi لترقية نتائج تعلم الرياضيات.

بأجراه Uswatun Khasanah (٢٠١٦) بعنوان "فعالية استخدام وسائل Scramble لترقية مهارة القراءة في المواد اللغة العربية لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سماراع".

نتائج هذا البحث هي أن تطبيق وسائل Scramble يمكنه تدريب مهارة القراءة باللغة العربية. يتضح هذا من خلال الحصول على متوسط الدرجات في الفصل التجريبي، فقد زاد متوسط الدرجة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي بمقدار ٠.٣٥. ٨ نقطة، بينما زاد متوسط الدرجة في فئة التحكم من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي فقط بمقدار ٠.١٥،٠٦.

تشابه هذا البحث مع البحث الذي أجرته Uswatun Khasanah هو استخدام وسائل Scramble لمهارة القراءة. يكمن الاختلاف في موضوع البحث وموقعه.

بحث أجرته Aza Syahputra (٢٠٢٠) بعنوان " تأثير نموذج التعلم التعاوني من نوع Scramble بمساعدة وسائل Powerpoint على نتائج تعلم الطلاب في المواد عقيدة أخلاق في المدرسة المتوسطة الإسلامية PAB-I هيلفيتيا"

تم الحصول على نتائج البحث باستخدام النموذج التعاوني من نوع التدافع بعد اختبار فرضية توزيع لحظة المنتج  $th = 0.0580$  بينما عند مستوى الدلالة ٥% تم الحصول على  $tt = 0.361$  بمعنى  $th > tt$ ، يمكن القول أن  $H_a$  مقبول و  $H_o$  مرفوض. هذا يعني أن نموذج التعلم التعاوني من نوع Scramble بمساعدة وسائل PowerPoint له تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب في المواد عقيدة الأخلاق في المدرسة المتوسطة الإسلامية PAB-I هيلفيتيا.

يكمن تشابه هذا البحث مع البحث الذي أجرته Aza Syahputra في استخدام وسائل Scramble. الفرق هو أن هذا البحث تهدف لترقية مهارة القراءة في دروس اللغة العربية، بينما كان البحث الذي أجرته Aza Syahputra لتحديد التأثير على نتائج تعلم الطلاب في المواد عقيدة الأخلاق.

بحث أجراه Poni Ernis و Neneng Wahyuni (٢٠٢٢) بعنوان "تطبيق نموذج Scramble على مهارة الكتابة النصوص التحريرية".

أظهرت نتائج البحث أن هناك تأثيراً معنوياً بين نتائج مهارة الكتابة النص التحريري بين نموذج Scramble والطريقة التقليدية ( $th=3.9269 > tt=2.000$ ). الإستنتاج، تعلم الفصل التجريبي الذي يتم تدريسه من خلال نموذج التعلم Scramble أفضل من نتائج التعلم لدي الطلاب الفصل الضابط تدرس باستخدام النموذج التقليدية.

يكمن تشابه هذا البحث مع البحث الذي أجراه Poni Ernis و Neneng Wahyuni في استخدام وسائل Scramble. الفرق هو أن هذا البحث هو ترقية مهارة القراءة باللغة العربية. في غضون ذلك، ركز البحث الذي أجراه Poni Ernis و Neneng Wahyuni على مهارة الكتابة النصوص التحريرية.

بحث أجرته Rahma Diani, dkk (٢٠١٦) بعنوان "اختبار حجم تأثير نموذج التعلم Scramble مع وسائل الفيديو على

نتائج تعلم الفيزياء لدى الطلاب الفصل العاشر في المدرسة  
الشناوية الحكومية ١ فسيسير الغربي".

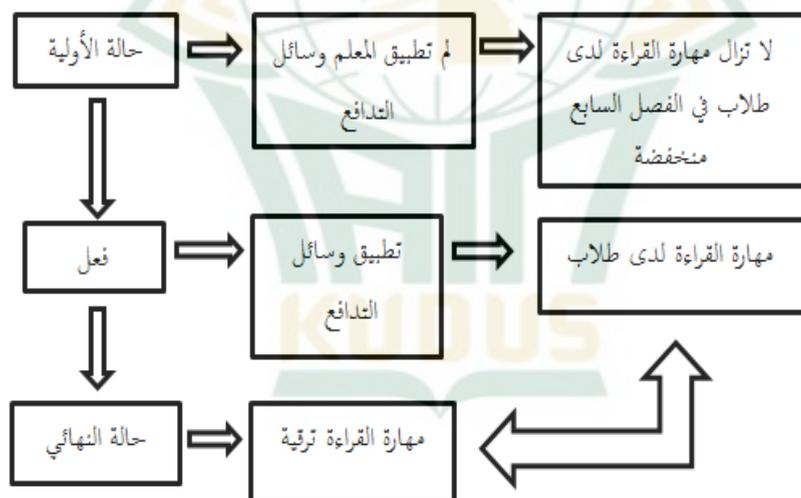
نتائج هذا البحث هي أن هناك تأثيراً لنموذج التعلم  
Scramble مع وسائل الفيديو على نتائج تعلم لدى الطلاب في مادة  
القياس الفصل العاشر في المدرسة الشناوية الحكومية ١ فسيسير الغربي،  
مع  $th = 6.4$  و  $tt = 2.064$ . لأن  $th > tt$ ، يتم  $Ho$   
رفض ويتم  $Ha$  قبول. علاوة على ذلك، كانت نتائج اختبار حجم  
التأثير 0,8. تشير هذه النتائج إلى أن نموذج التعلم Scramble  
باستخدام وسائل الفيديو يمكن أن يؤثر على نتائج تعلم الفيزياء لدى  
الطلاب بنسبة تصل إلى ٧٩%.

يكمن تشابه البحث الذي أجرته Rahma Diani, dkk مع  
هذا البحث في استخدام وسائل Scramble. يكمن الاختلاف في  
البحث الذي أجرته Rahma Diani, dkk، والذي يركز على نتائج  
تعلم الفيزياء، بينما يهدف هذا البحث إلى ترقية مهارة القراءة باللغة  
العربية.

بناءً على شرح البحث السابقة، لم يتم إجراء هذا البحث  
من قبل باحثين سابقين. لذلك يشعر الباحثون بالاهتمام بإجراء  
بحث بعنوان " تطبيق وسائل التدافع لترقية مهارة القراءة لدى  
طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور  
الحكمه تنغولي جفارى العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م".

## ج. الإطار الفكري

تعتبر مهارة القراءة من المهارة التي يجب أن يتقنها الطلاب بهدف تطوير المهارة اللغوية. الهدف من تعلم مهارة القراءة هو تدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر مهارة وطلاقة في فهم القراءة وتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب. يمكن أن يساعد تطبيق الوسائل المناسبة في تعلم القراءة الطلاب على فهم مفاهيم الحروف والكلمات. إحدى الوسائل المستخدمة لترقية مهارة القراءة في هذا البحث هي وسائل التدافع. مع وسائل التدافع، من المأمول أن تتمكن من ترقية مهارة القراءة لدى الطلاب.



## د. فرضية البحث

في هذه الحالة تكون فرضية البحث إجابة مؤقتة لمشكلة البحث حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها. قد تكون هذه الإجابة صحيحة أو خاطئة، ويمكن رفض هذا التخمين إذا كانت نتائج البحث خاطئة ومقبولة إذا كانت نتائج البحث صحيحة.

الفرضية المقترحة في هذا البحث هي:

$H_a$ : هناك ترقية في مهارة القراءة بعد تطبيق وسائل التدافع لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكمة تنغولي جفاري العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

$H_o$ : لا توجد ترقية في مهارة القراءة بعد تطبيق وسائل التدافع لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكمة تنغولي جفاري العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.