

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعليم مهارة الاستماع

١. مفهوم مهارة الاستماع

يأتي الاستماع اشتقاقياً من تصريف استمع-يستمع، مما يعني الاستماع أو يقال إنه قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاورون أو بعض وسائل. و الاستماع إصطلاحاً هي الوسيلة الأولى التي يستخدمها البشر للتواصل مع إخوانهم من البشر في مراحل معينة، من خلال الاستماع، وتوجيه الانتباه إلى الشيء الذي يتم الاستماع إليه من أجل تحقيق أهداف معينة.¹ أن الاستماع عملية الأذن الواعية تجاه الكلمات المسموعة لغرض فكر رموزها و الوصول الى معانيها و أفكارها. الاستماع هو التركيز على تكوين الآراء ووجهات النظر الجديدة والمشاعر والتعبيرات عن الآخرين

¹ Cahya Edi Setyawan, "Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima", *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 7, no. 1 (2018): 159-77, <http://www.ghbook.ir/index.php?name=مجموعه مقالات دومين هم>

و انديشى سراسرى رسانه تلويزيون

&option=com_dbook&task=readonline&book_id=13629&page=108&c
hkhashk=03C706812F&Itemid=218&lang=fa&tmpl=component.

واللغويات والحدود، وهي مهارة تواصل تُستخدم غالبًا في الحياة اليومية.^٢

الاستماع هو الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها شخص ما في تعلم لغة، سواء لغة أجنبية أو لغة الأم في أنشطة التواصل. لأن الأذن هي أداة الحاسة الأولى التي يستخدمها الإنسان وجزء الاستماع أكبر من الكلام.^٣ كإحدى مهارات الاستيعاب، تعد مهارات الاستماع عنصرًا يجب أن يتقنه الطلاب أولاً. من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين أولاً من خلال السمع، لذلك في ضوء هذا المفهوم، فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب أن تكون لها الأسبقية هي الاستماع.^٤

في تعلم اللغة العربية، توجد أربع مهارات لغوية، وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة حيث تعد مهارات الاستماع إحدى المهارات التي يتم تعلمها أولاً قبل المهارات الأخرى.^٥ تؤدي مهارة الاستماع المنخفضة إلى عدم فهم الطلاب للكلام الذي يسمعونه. أوضح إيسب هراموان أنه يمكن تحقيق هذه القدرة فعليًا من خلال

^٢ فهم مصطفي، مهارات التفكير في مراحل التعليم العام، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٢) ص. ٧٩

^٣ Hasan Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu," Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan 15, no. 28 (2018): 127, <https://doi.org/10.35931/aq.v0i0.7>.

^٤ Mufidah et al., "Ict for Arabic Learning: A Blended Learning in Istima'ii."

^٥ Oktaviani.J, "Pemanfaatan Peabody Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam. no. 1 2018. hal 51"

الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت الانحراف (الصوت) مع العناصر الأخرى وفقاً لحرف الماخراج الصحيح إما مباشرة من المتحدث الأصلي أو من خلال التسجيلات.⁶

٢. أهمية مهارة الاستماع

للإستماع أهمية كبيرة في حياتنا الإجتماعية لأنها امل حاسة يستخدمها الطفل في مراحل حياته الأولى و عن طريقها يكتب كل المعلومات مصاحبه باللغة و مفرداتها و تركيبها و هي بمثابة قناة تدخل عن طريقها المعلومات في الانسان. و من حسب أبي محفوظ أهمية مهارة الاستماع هي:⁷

(أ) وسيلة للاتصال: حيث يكتسب من خلالها المفردات و أنماط الحمل و الأفكار و المفاهم المختلفة

(ب) وسيلة للكتساب مهارات الأخرى: حيث يتعلم من خلالها القراءة و الكتابة و المحادثة

(ج) وسيلة للتعلم و التعليم: لنقل المعارف و العلوم المختلفة خلال المحاضرة أو المناقشة أو الحوار و غيرها.

غير ذلك كما أنّ عملية الاستماع تحتاج إلى مثابرة و

دأب و صمود في وجه المعوقات، لأن هذه العملية جزء رئيس

⁶ N M Faiqoh and R U Baroroh, "Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Pada Maharah Istima", Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi ... 9, no. 2 (2020): 213–28, <https://jurnal.stituwjombang.ac.id/index.php/UrwatulWutsqo/article/view/183>.

⁷ Maulidati Maulidati, "تعليم مهارة الاستماع للناطقين بغير العربية", 'Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab 9, no. 1 (2020): 73, <https://doi.org/10.47498/arabiyya.v9i1.318>.

في معظم برامج تعليم اللغات. فالاستماع إذان، مهارة مطلوبة ذو أهمية في التعليم، وهذا ما أكسبه ميزات منها:^٨

أ) يلي حاجات الناس في بعض المواقف كالخطب و الاستماع إلى الإذاعة و التلفاز.

ب) يناسب بعض الأعمال الخاصة في المجال التعليم و القضاء.

ج) وسيلة لتنمية بعض المهارات عند الطلبة كحسن الاستماعو سرعة الفهم و استيعاب المسموع بسرعة.

د) يوفر وقت المستمع لأنه لا يحتاج سوى للإنصات و الاستماع بينما هو بحاجة إلى وقت أطول ونشاط أكثر في بقية أنواع القراءة.

هـ) يساعد المكفوفين بسبب فقدان البصر.

٣. أنواع مهارة الاستماع

هناك أنواع مختلفة من الاستماع. بالنسبة الى الحصول

فمهارة الاستماع تصنف إلى:^٩

^٨هميدات مسكجوب, “أهمية مهارة الاستماع ودورها في تنمية مهارة القراءة عند

المتعلم”, مجلة آفاق للعلوم, 2016, <https://doi.org/10.37167/1677-000-002-011>,

^٩ Umi (IAIN Raden Intan Lampung) Hijriyah, *Menyimak Strategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa, Menyimak Strategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa* (Bandar Lampung: IAIN Raden Intan Lampung, 2016), <https://core.ac.uk/reader/295419227>.

أ) الاستماع المكثف (*intensive listening*)

الاستماع المكثف هو نشاط استماع يتم إجراؤه بجدية وبدرجة عالية من التركيز لالتقاط المعنى المطلوب. و الاستماع المكثف يكون الهدف منه تدريب الطلاب على الاستماع إلى بعض عناصر اللغة كجزء من برنامج تعليم اللغة العربية، حتى ترتقي قدرة الطالب على استيعاب محتوى النص المسموع بصورة المباشرة. و هذا النوع من الاستماع توجيه إلى نشاط، يتم الإشراف عليه و التحكم فيه بشكل أكبر على شئ معين تحت التوجيه المباشر للمعلمين. و ينقسم الاستماع المكثف إلى ما يلي:

١) الاستماع الانتقادي (*critical listening*): و قام المستمعون هنا بالتحليل و تقييم عما استماعه. التفسير و الاستنتاج من النص المسموع.

٢) الاستماع التركيبي (*concebrative listening*): و يحاول المستمعون لأخذ الفهم المتضمن في النص المسموع و فهم مجرى أفكار المتكلم

٣) الاستماع الابتكاري (*creative listening*): و هذا النشاط يقتضى ابتكار المستمع لأم ينبغي لهم أن يقدروا على نقابة المعنى المسموع وحل المشكلة

١٠ نائفة، "تيسير تعليم مهارة الاستماع" in Prosiding Pertemuan Ilmiah

٤) الاستماع الاستطلاعي (*exploratory listening*): و في هذه الخطوة أن الطلاب يكتشفون الشيء الجديد و تقدم المعلومات الإضافية.

٥) الاستماع الاستفهام (*interrogative listening*): تطوير المعلومات التي تم الحصول عليها حديثًا إلى خطاب مثير للاهتمام، ومعرفة ما إذا كانت المعلومات التي تم الحصول عليها حقيقية أم لا.

٦) الاستماع الانتقائي (*selective listening*): تحديد موضوعات معينة تريد رؤيتها.

ب) و الاستماع الموسع (*extensive listening*)

على عكس الاستماع المكثف الذي يجب أن يكون تحت توجيه مباشر من المعلم، فإن الاستماع المكثف هو نوع من نشاط الاستماع حول الأشياء الأكثر عمومية وأكثر حرية في الكلام، ولا يحتاج إلى أن يكون تحت توجيه المباشر من المعلم.

و الاستماع الموسع يهدف إلى تدريب الطلاب على الاستماع إلى مواد سبق عرضها عليهم، مع تغيير ظفيف في بعض المفردات و التركيب، و كذلك الموقف الذي ستعرض فيه هذه المواد. انواع الاستماع الموسع هي:^{١١}

¹¹ Hijriyah, *Menyimak Stategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*. Hal 164-165

١) الاستماع الإجتماعي (*social listening*): أنشطة

الاستماع التي تركز على عوامل الحالة الاجتماعية وعناصر المجاملة والمستويات في المجتمع.

٢) الاستماع الثنائي (*secondary listening*): أنشطة الاستماع إلى الصدفة.

٣) الاستماع الجمالي (*aesthetic listening*): أنشطة الاستماع للاستمتاع وتقدير شيء ما.

٤) الاستماع السلبي (*passive listening*): الاستماع إلى مناقشة تتم دون جهد واعٍ.

٤. مجالات تعليم مهارة الاستماع

ترتبط المواد الرئيسية المعروضة عادة في مهارات الاستماع في التعلم بالمواد التالية:^{١٢}

أ) موضوعات نصية، مثل الدين والتعليم والاجتماعي والاقتصادي وما إلى ذلك.

ب) القدرات المتوقعة، مثل المعرفة والفهم والممارسة والتحليل والتقييم.

ج) أنواع المرافق المستخدمة، مثل الصوت والبصري والصوتي المرئي.

¹² Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istimah", Jurnal Tarbiyatuna 3, no. 1 (2018): 129–52, <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.162>.

د) أنواع المواد والنصوص، مثل قطع الكلمات الجمل و ألينيا و الحوار والقصة والغناء والشعر والآيات القرآنية، وحدات النبي والخطب أو المحاضرات.

٥. طريقة في تعليم مهارة الاستماع

في أنشطة التدريس والتعلم، يحتاج المعلم إلى الطريقة بحيث يختلف استخدامه وفقاً لما يريد تحقيقه بعد انتهاء التدريس. كل تعلم لغة هناك أساليب تعليمية تستخدمها المعلمون لتسهيل عملية التعلم، ما يلي هي الطرق المستخدمة في تعلم مهارات الاستماع:^{١٣}

أ) الطريقة المباشرة

تفترض الطريقة المباشرة أن عملية تعلم اللغة الأجنبية هي نفسها تعلم اللغة الأم، وهي باستخدامها بشكل مباشر ومكثف في التواصل. وفقاً لهذه الطريقة، يتعلم الطلاب اللغات الأجنبية من خلال الاستماع والتحدث، أثناء القراءة والكتابة لاحقاً.^{١٤}

يمكن للمعلم التدريس مباشرة باستخدام اللغة العربية بهذه الطريقة من خلال المحادثة والمناقشة وقراءة المواد التي يتم دراستها.

¹³ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima'," Jurnal Tarbiyatuna 3, no. 1 (2018): 129–52, <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.162..>

¹⁴ Sitti Aisyah Chalik, "Metode Langsung (Al-Tarīqah Al-Mubāsarah) Dan Strategi Pembelajarannya," *Shaut Al Arabiyyah* 8, no. 2 (2020): 161, <https://doi.org/10.24252/saa.v8i2.17788>.

ب) الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة السمعية هي طريقة تعلم اللغة من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم قولها قبل الدرس في القراءة والكتابة. يتم تنفيذ هذه الطريقة بتقنيات متكررة عدة مرات بحيث تصبح عادة.

في تعلم مهارات الاستماع، تبدأ هذه الطريقة بالطريقة التي يستمع بها الطلاب إلى كلمات المعلم أو الاستماع إلى صوت الكاسيت أو مقاطع الفيديو ثم يقلدها معًا، بعد ذلك تم تعيين كل طالب.^{١٥}

ج) الطريقة الانتقائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة تستخدم عدة طرق في تعلم اللغة ثم التكيف مع احتياجات برامج التعلم من خلال تطبيقها بشكل متناسب.^{١٦} في الطريقة الانتقائية، يتعين على المعلم أن يكون أكثر احترافًا وإبداعًا ونشطًا حتى يتمكنوا من استخدام هذه الطريقة بشكل جيد وكفاءة، لأن هذه الطريقة هي مزيج من عدة طرق سابقة. بحيث يمكن للمعلم تقييم تعلم كل طالب جيدًا، ويمكن أيضًا تنفيذ أهداف التعلم بشكل جيد.

^{١٥} محمود كامل الناقة and رشدي أحمد طعيمة, طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

بها 2003, .

^{١٦} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2005). Hal 72

د) طريقة الحفظ والاستماع

طريقة الحفظ والاستماع هي طريقة قديمة من خلال تطوير ثلاث خطوات، وهي شرح للمواضيع والحفظ واللعب.¹⁷ هذه الطريقة، يجب على المعلمين أن يحفظوا بإيجاز المادة أو النص الذي سيتم تسليمه في التعلم. يجب أن ينقل المعلمون بصوت عالٍ وواضح حتى يمكن سماعه وعاشه الطلاب الذين سيحفظون ويلعبون أمام أصدقائهم.

٦. مراحل في تعليم مهارة الاستماع

المراحل التي يمكن القيام بها في ممارسة الاستماع وفقا لشمس الدين أصرافي هي كما يلي:¹⁸

أ) تمرين مقدمة (تحديد)

يهدف هذا النشاط حتى يتمكن الطلاب من تحديد الأصوات العربية بشكل مناسب. يمكن أن يكون العرض التقديمي لهذا التعلم الاستماع مباشرة من قبل المعلم شفهيًا، ولكن من الأفضل أن يستخدم المعلم الوسائط الداعمة مثل تسجيل المسجل الشريط مع أصوات العرب الأصليين أو الوسائل الأخرى. يمكن أن تكون التمرين تعرف (تحديد) في

¹⁷ Rizqa Barokatunisa, "Pengembangan Program Matrikulasi Bahasa Arab Untuk Madrasah Aliyah," EDULAB: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan 3, no. 2 (2020): 14–29, <https://doi.org/10.14421/edulab.2018.32-02>.

¹⁸ Faiqoh and Baroroh, "Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Pada Maharah Istimah'."

شكل تمارين الاستماع لتمييز الصوتيات أو الحروف العربية عن تقنية تباين الأزواج في نفس الكلام تقريبًا.

(ب) الممارسة الاستماع وتقليد

على الرغم من أن التدريب على الاستماع يهدف إلى ممارسة السمع، ولكن في الممارسة العملية، يتبعه دائمًا نطق وتفاهم تمارين، حتى أن هذا الفهم هو الهدف الرئيسي لأنشطة الاستماع. لذلك بعد أن يعرف الطلاب الأصوات العربية من خلال الكلمات التي يسمعونها، ثم يتم تدريسهم على قول المعنى الوارد في الكلام. وبالتالي، فإن دروس الاستماع وكذلك ممارسة أساسيات القدرات الاستقبالية والإنتاجية.

(ج) التدريب الاستماع والتفاهم

يمكن إجراء تمارين الاستماع لهذا الفهم مجموعة متنوعة من التقنيات مثل الرؤية والاستماع والقراءة والاستماع والاستماع والتظاهر. الأنواع الثلاثة من التمارين هي التمرين الأولي للنوع التالي من التمارين ، وهي فهم التمارين.

ب. الوسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

وسائل الإعلام التعلم هي واحدة من الأدوات الداعمة في عملية التعلم. مع مرور الوقت يتم استخدام الوسائل في عملية التدريس والتعلم مع اليد مع التطورات التكنولوجية. تلعب الوسائل دورا في سد عملية تسليم وتسليم الرسائل والمعلومات باستخدام الوسائل والتكنولوجيا. كلمة الوسائل جمع من وسيلة. وسيلة هي كل الوسيلة لنشر و حمل و تقدم رسالة و فكرة إلى المتلقي.^{١٩} تأتي كلمة media من الكلمة اللاتينية medius التي تعني حرفيا المركز أو الوسيلة أو مقدمة. الوسائل باللغة العربية هي وسيلة أو مقدمة في الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. لذلك الوسائل هي أداة تنقلها أو تقدم رسائل تعليمية.^{٢٠} على وجه الخصوص، تعد الوسائل التعليمية هي أو طريقة أو التقنية يستخدمها المعلم لنعومة الاتصال والتفاعل بين المعلمين والطلاب عند أثناء عملية التدريس والتعلم.

وسائل التعليمية مؤثرة للغاية في النجاح أو فشل عملية التعلم. لذلك يجب أن يكون المعلم قادرا على التحكم في وسائل

^{١٩} ديفني عائشة، "أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية" in International

Conference on Education, vol. 3, 2018, 1–4.

^{٢٠} N. M. Dwijayani, "Development of Circle Learning Media to Improve Student Learning Outcomes," Journal of Physics: Conference Series 1321, no. 2 (2019): 171–87, <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1321/2/022099>.

الإعلام التعليمية المختلفة وفقا للظروف المتغيرة. و قد حضرت
كثيرة التعريفات من المسائل التعليمية منها:

يرى بريجز (Briggs) أن: " وسائل التعليمية هي جميع المرافق
في شكل مادي التي توفر المعلومات وتشجع الطلاب على اتباع
التعلم بنشاط.^{٢١}

ذكر Breidle و Rossi أن وسائل التعليمية هي جميع المواد
أو المرافق التي يمكن تحقيقها في مجال التعليم، على سبيل المثال
التلفزيون والمجلات والصحف وغيرها. بالنسبة لروسي (Rossi)،
تصبح المرافق مثل التلفزيون أو الراديو، إذا تمت برمجتها أو
استخدامها في مجال التعليم حتى تصبح وسائل التعليمية. وفقاً
لروسي (Rossi)، فإن الوسائل تشبه المعدات التي تحتوي على
رسائل أو معلومات التعليمية.^{٢٢}

وفي الوقت نفسه، وفقاً لجاني وبريجز (Briggs&Gagne)،
قالا ضمناً إن وسائل التعلمية تتضمن أدوات مستخدمة مادياً
لنقل محتويات المواد التعليمية، والتي تتكون من الكتب،
ومسجلات الشريط، والأشرطة، وكاميرات الفيديو، ومسجلات
الفيديو والأفلام والشرائح (إطارات الصور) والصور الفوتوغرافية
والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر.^{٢٣}

²¹ Arief S.Sadiman, dll., *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatanya*(Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007), 6.

²² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), hal. 4.

²³ Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran, Banjarmasin: Antasari Press,* 2009.

بناءً على هذه التعريفات، يمكن استنتاج أن الوسائل التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لنقل المعلومات من من الاتصالات إلى التواصل التي يمكن أن تؤثر على الاهتمامات أو المشاعر أو الأفكار التي تسهل أنشطة التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم.

٢. أهمية الوسائل التعليمية

تبدو لنا أهمية الوسائل التعليمية من خلال إدراكنا بالواقع ووضيقتها، إذا تتبع للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة من تعلمه، وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والإستدلال، خاصة و أنها نوافذ المعرفة للإنسان، وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلية كلما سهلت و تحسنت و تعززت وعملية التعلم والإدراك.^{٢٤}

أهمية وسائل التعليمية في عملية التعلم لأنه باستخدام الوسائل كوسيط يمكن أن تساعد في نقل تعقيد المواد التعليمية. كما قال هاماليك "وسائل التعليمية هي واحدة من العوامل التي تلعب دورا مهما أثناء عملية التعلم. يستخدم المعلم وسائل

المجلة العربية ”أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية“، Umar Manshur,²⁴ *(IJATL)* 01, no. 02 (2017): 1-14. الدولية للتربية والتعليم

التعليمية كوسيط في تقديم المواد من أجل فهم الطلاب بشكل جيد".^{٢٥}

قال بحر الدين أن دور الوسائل التعليمية في تحسين العليم منها: للوسائل التعليمية أهمية تربوية و قد أثبتت كثير من الدراسات ضرورة استخدامها و دورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، و خاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية و تعددت جوانبها و اصبحت المعارف و المعلومات تزداد يوما بعد يوم و تأتي من جهات و وسائل عدة.^{٢٦}

تعتبر الوسائل التعليمية ذات أهمية كبيرة في مجال التعليمية و التعليم و هي على النحو التالي:^{٢٧}

- أ) تساعد على إثارة اهتمام الطالب و اشباب حاجته للتعلم.
- ب) تجعل الطالب أكثر استعدادا لبدء عملية التعليم.
- ج) تساعد على إشراك الحواس في عملية التعليم. مما يعزز المعلومات في العقل.
- د) تجنب استخدام الكلمات التي قد يكون لها معاني مختلفة بين الطالب و المعلم.

²⁵ Rizki Wahyuningtyas and Bambang Suteng Sulasmono, "Pentingnya Media Dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar Di Sekolah Dasar," Jurnal Ilmu Pendidikan 4, no. 2 (2020): 318–33.

^{٢٦} عائشة, "أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية."

^{٢٧} سيدة مهبارة بيضاء, "أهمية الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية لغير الاطقين

بها," in *Konferensi Nasional Bahasa Arab, 2021*, 221–33.

هـ) تساعد على تكون مفاهيم أساسية في عملية التعليم خاصة
عندما يكون هناك مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية.

و) تساعد على زيادة مشاركة الطلاب بطريقة إيجابية.

ز) تساعد على تنويع أساليب التعزيز التربوي التي لها دور في
تأكيد العملية التعليمية. و إصلاح الاستجابات بشكل
صحيح.

ح) تساعد على تنويع أساليب التعلم، من أجل معالجة
الاختلافات بين الطلاب.

ط) تساعد على تنظيم أفكار الطالب.

ي) تساعد على تعديل السلوك.

ك) تساعد على تشكيل اتجاهات جديدة في الطالب.

ل) تساعد على إثارة الدافعية الطالب من خلال القيام بأنشطة
تعليمية تكشف الحقائق و المعلومات.

٣. أنواع الوسائل التعليمية

إن أشكال وأنواع الوسائل التعليمية الموجودة اليوم متنوعة
للاغاية من أجل تحقيق أهداف التعلم. إذا نظرنا إليها من حيث
استخدام الوسائل المرتبطة بالحواس التي يستخدمها الإنسان
لاكتساب المعرفة، فإن وسائل التعليمية تنقسم إلى ثلاث، وهي
على النحو التالي:^{٢٨}

²⁸ Nunuk Suryani, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*
(Yogyakarta:Kaukaba Dipantara, 2015) hlm. 106-120

أ) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي عرض التعليم أو المعرفة من خلال التعليم السمعي أو ما يسمى بوسائل السمع التي يمكنها نقل الرسائل من خلال الصوت والأصوات مثل اللغة والموسيقى والمؤثرات الصوتية التي يمكن دمجها لتقوية محتوى الرسالة. أنواع الأدوات التي تصنف في الوسائل السمعية وهي: كاسيت صوتي و راديو و معمل لغوي و مسجل شرائط وغيرها.

ب) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي وسائل يمكن استخدامها لنقل الرسائل / المعلومات من خلال الرؤية في شكل رموز مرئية. مفهوم تعلم الوسائل البصرية على شكل رسوم بيانية مثل الاسكتشات والصور والرسوم البيانية والجداول وغيرها. يتم عرض الرسائل المرئية في الكتب المدرسية من خلال الرسوم التوضيحية المختلفة.²⁹

ج) الوسائل السمعية و البصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور المتحركة والصوت. الأدوات المدرجة في

²⁹ Suyadi & Maulidya Ulfa, "Pentingnya Media Pembelajaran," Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini 1 No.1 (2017): 81-96, <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/raudhatulathfal/article/view/1489>.

فئة الوسائل السمعية والبصرية هي: التلفزيون والفيديو وشاشات الفيديو الرقمية وغيرها.

٤. معايير اختيار الوسائل التعليمية

هناك العديد من الأشياء التي يحتاج المعلم إلى الالتفات إليها عند استخدام وسائل التعليمية للحصول على تعليم جيد. يختار المعلم وسائل التعليمية التي تتكون من ثلاثة مكونات يجب مراعاتها وهي:^{٣٠}

أ) مكونات الغرض

النظر في جوانب الغرض هو أولوية قصوى في اختيار استخدام وسائل التعليمية. تؤثر الوسائل التي سيتم استخدامها أيضاً على أهداف التعلم المراد تحقيقها، سواء كانت المجالات المعرفية أو العاطفية أو النفسية الحركية. بالإضافة إلى ذلك، يجب تعديل اختيار الوسائل التعليمية بما يتناسب مع الجمهور المستهدف، سواء أكان فردياً أم كلاسيكياً؟ هو الغرض من اختيار الوسائط ذات الصلة بقدرة الطلاب وكذلك قدرة المعلمين في أنواع مختلفة من وسائل التعليمية.

ب) مكونات خصائص وسائل التعليمية

³⁰ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer* (Bandung: Alfabeta, 2012) hlm. 169

كل وسائل التعليمية لها خصائصها الخاصة، وكلاهما ينظر إليه من حيث القدرة وطرق صنعها وكيفية استخدامها. يجب أن يكون لدى المعلم القدرة الأساسية في اختيار وسائل التعليمية، أي فهم خصائص وسائل التعليمية. حيث توفر هذه القدرة الفرصا لاستخدام أنواع مختلفة من وسائل التعليمية المتنوعة. خصائص اختيار وسائل التعليمية هي كما يلي:³¹

(١) الدقة في أهداف التدريس، أي أنه يتم اختيار الوسائل التعليمية على أساس أهداف التعليمية محددة مسبقاً. أغراض الموازنات التي تحتوي على عناصر الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتوليف أكثر قدرة على استخدام وسائل التعليمية.

(٢) دعم محتوى المواد التعليمية ؛ وهي المواد التعليمية التي هي الحقائق والمبادئ والمفاهيم والتعميمات تحتاج حقاً إلى وسائل التعليمية ليتم فهمها بسهولة من قبل الطلاب.

(٣) سهولة الحصول على الوسائل ؛ هذا يعني أن الوسائل اللازمة يتم الحصول عليها بسهولة، على الأقل يسهل على المعلم صنعها وقت التدريس.

³¹ Nana Sudjana, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010) hlm. 4-5

٤) مهارة المعلم في استخدامه، بحيث يستطيع المعلم استخدام الوسائل في عملية التدريس. لذلك يمكن أن يكون تأثير الاستخدام المعلم في وقت تفاعلات تعلم الطلاب مع بيئتهم ذا قيمة ومفيدة.

٥) الوقت المتاح لاستخدامه.

٦) بما يتناسب مع مستوى تفكير الطلاب، بحيث يفهم الطالب المعنى الوارد فيه.

ج) مكونات التوافق

وهي التوافق مع خطة النشاط، ومرافق التعلم (الدرجة التي يتلقاها الطلاب ويستوعبون الرسائل)، ومستوى قراءة الوسائل (تقنيًا مثل وضوح الصورة واللون والحجم والكتابة) والوضع والحالة والموضوعية.

ج. وسائل فيديو

١. مفهوم وسائل فيديو

يأتي مصطلح الفيديو من اللاتينية، أي من كلمة *vidi* أو *visum* التي تعني رؤية أو الرؤية بقوة البصر؛ استطاع ان اري.^{٣٢} إن وسائل الفيديو حسب منادي هي معالجة إشارات إلكترونية

³² Dadan Suryana and Aini Hijriani, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Tematik Anak Usia Dini 5-6 Tahun Berbasis Kearifan Lokal," *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 2 (2021): 1077-94, <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i2.1413>.

تشمل الصور والحركة والصوت. قدرة الفيديو على جذب الطلاب الذين يمكنهم توفير المعلومات وشرح العمليات وشرح المفاهيم المعقدة وتعليم المهارات والتأثير في المواقف.³³

وفي الوقت نفسه، أوضح منير الفيديو على أنه تقنية لالتقاط وتسجيل ومعالجة وتخزين وتعليق ترتيب الصورة الصامت من خلال تقديم مشاهد في الحركة الإلكترونية بحيث يبدو الفيديو وكأنه صورة متحركة.³⁴

فإن وسائل الفيديو من المفهوم أعلاه، هي مجموعة من الوسائل السمعية والبصرية التي يمكنها نقل الرسائل والمعلومات من خلال عناصر الصورة والصوت التي يتم تسليمها في وقت واحد، وهي الآن شائعة بشكل متزايد في المجتمع. يمكن فيه تقديم رسائل واقعية، مثل الأحداث أو الأخبار مهمة أو الخيالية على سبيل المثال، قصة يمكن أن تكون إعلامية أو تثقيفية أو تعليمية.³⁵ لذا فإن مقاطع الفيديو التعليمية هي وسائل تصميم منهجية وفقا للمبادئ التوجيهية المناهجية المعمول بها وتطبيق مبادئ التعلم

³³ Rizky Alamsyah, Anselmus J E Toenlio, and Arafah Husna, "Pengembangan Video Pembelajaran Kepenyiaran Materi Produksi Program Televisi Untuk Mahasiswa Teknologi Pendidikan Universitas Malang," *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 1, no. 3 (2018): 229–36.

³⁴ Batubara and Ariani, "Pemanfaatan Video Sebagai Media Pembelajaran Matematika SD/MI."

³⁵ Khairul Amri, "Penerapan Media Video Dengan Model E-Learning (Daring) Dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPS Materi Globalisasi Dan Nasionalisme Pada Siswa Kelas IX MTs Negeri 9 Aceh Timur Tahun Pelajaran 2020/2021," *Journal on Education* 4, no. 1 (2021): 235–43, <https://doi.org/10.31004/joe.v4i1.449>.

حتى يتيح البرنامج للطلاب أن يكونوا أسهل ومهتمين بفهم الموضوع.

٢. أنواع وسائل فيديو

يمكن تقسيم مقاطع الفيديو إلى نوعين ، وهما:

(أ) الفيديو التناظرية هو فيديو يقوم بترميز معلومات الصورة عن طريق تغيير الجهد و / أو التردد للإشارة. يستخدم هذا النوع من الفيديو إشارة كهربائية (موجة تناظرية) وعادة ما يستخدم في صناعة التلفزيون. يمكن تصنيف جميع الأنظمة السابقة للفيديو الرقمي على أنها فيديو تناظري.

(ب) الفيديو الرقمي يعني الفيديو الذي تنتجه صناعة الكمبيوتر من عدد من الأرقام ١ و ٠ (ثنائي). يتم تسمية مقاطع الفيديو الرقمية عادة مجموعة ثلاثية الأبعاد من البكسل الملون، ويخدم بعددين الاتجاهات الخاصة للصورة المتحركة (أفقياً ورأسياً) ويمثل بُعد واحد النطاق الزمني. ميزة الفيديو الرقمي على التناظرية هي أن جودة الصورة الثابتة والمتينة عند التكرار أو نقلها إلى وسائل أخرى.^{٣٦}

باختصار للبيانات الرقمية (الفيديو) يمكن تخزين الصور المتحركة من خلال تقنية (كاميرا). لتكون قادرًا على عرض هذه

³⁶ Edi Wibowo, Dewi Popi Romika, and Mega Cut Ryana, "Perancangan Video Profile Sebagai Penunjang Media Informasi Dan Promosi Pada Sma Cirta Islami Tangerang," Seminar Nasional Teknologi Informasi Dan Multimedia 2017, 2017, 61–66.

البيانات الرقمية (الفيديو) ، أن يكون لديك أداة لتحويل البيانات الرقمية إلى التناظرية، مثل أجهزة التلفزيون والشاشات.³⁷

٣. خطوات استخدام وسائل فيديو

فيما يلي خطوات استخدام الوسائل السمعية و البصرية في

التعلم:

أ) قم بإعداد الكمبيوتر المحمول والصوت والكابل والفيديو للبيت.

ب) انتبه إلى مواقف الجلوس الطالب في حالة مريحة.

ج) عند مطالبة الطلاب بالاستماع إلى الفيديو ، يقوم المعلم بنقل أهداف التعلم وتقنيات التعلم.

د) يكون الطلاب جاهزين لمشاهدة الفيديو.³⁸

٤. معايير اختيار وسائل فيديو

لاختيار مقاطع الفيديو المناسبة للاستخدام في التعليمية ،

يجب أن يعرف المعلم معايير مقاطع الفيديو التعليمية التي يجب استيفائها ، وهي كما يلي:

أ) جانب المحتوى؛ يمكن تصنيفها على أنها مجدية للغاية إذا

كانت تفي بمؤشرات ملاءمة المادة مع المنهج، والتوافق مع

تطور الطلاب، والتوافق مع احتياجات المواد التعليمية،

³⁷ Percy Harris Anugerah, Angga Hendrawan, and Christyan Budi Susilo, "Perancangan Video Promosi Sekolah Musik Indonesia Di Kota Surabaya," *Artika* 2, no. 1 (2018): 25–36, <https://doi.org/10.34148/artika.v2i1.74>.

³⁸ Ayu Fitria, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini," *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5, no. 2 (2018): 57–62, <https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>.

والتوافق مع حقيقة جوهر المادة والتوافق مع الأخلاق والقيم الروحية.

ب) جانب العرض ؛ إذا تم تحقيق أهداف التعلم، واکتملت المعلومات، وترتيب إعداد الالتزام من السهل الصعب، ويقوي الحافز المادة ويتم سماع صوت مقدم العرض وأصواته بوضوح.

ج) جانب اللغة؛ أي أنه يجب أن يفي بمعايير دقة المفردات وفعالية الجملة وتوحيد الكلمات ومستوى ملاءمة اللغة للطلاب.

د) الجانب الرسومي؛ و إذا كان يفي بمعايير وضوح الرسم التوضيحي مع المادة، فسيكون تخطيط الرسم التوضيحي وحجمه مرئيين بوضوح، وجاذبية خلفية الفيديو وفعالية الرسم التوضيحي في نقل الرسائل إلى الطلاب.³⁹

د. وسائل يوتيوب في عملية التعليم

١. مفهوم يوتيوب

يمكن استخدام يوتيوب في عالم التعليم لإنشاء عملية تعليمية ممتعة وليست رتيبة كإتجاه الوسائل في هذا الوقت، وفي

³⁹ Ari Dwi Cahyana and E Kosasih, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Untuk Jenjang SD Di Saluran Youtube Ruangguru Dan Labedu Channel," PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar 7, no. 4 (2020): 132–44, <https://doi.org/10.17509/md.v16i1.26363>.

الوصول إليها بسهولة ولا يقتصر على الزمان والمكان، مما يسهل على الطلاب اكتساب التعلم. يوتيوب هو أحد المواقع التي يمكن تمكينها لتسهيل التعلم الرقمي الذي يتطلب مدخلات متزامنة.^{٤٠} يمكن تلبية احتياجات الجيل من خلال جعل يوتيوب مصدرًا تعليميًا ووسائل تعليمية، نظرًا لوجود مئات الآلاف من مقاطع الفيديو ذات الموضوعات المختلفة التي يمكن تضمينها في التعلم في الفصل الدراسي.

يوتيوب هي خدمة شائعة لمشاركة الفيديو حيث يمكن للمستخدمين تحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو مجانًا، وهي شركة مملوكة لشركة Google. أسس هذا الموقع كل من تشاد هيرلي وستيف تشين وحواد كريم الذين كانوا موظفين سابقين في PayPal (موقع تجاري على الإنترنت) في فبراير ٢٠٠٥.^{٤١} الاستخدام الرئيسي لهذا الموقع هو كوسائل للبحث عن مقاطع الفيديو الأصلية وعرضها ومشاركتها من وإلى جميع أنحاء العالم عبر الويب.^{٤٢}

⁴⁰ Renda Lestari, "Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris," Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan Dan Menggembirakan (The Second Progressive and Fun Education Seminar), 2013, <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/bitstream/handle/11617/9566/68.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

⁴¹ Rizky Yudiastira et al., "Penerapan Media Streaming Youtube Oleh Gemilang Tv," Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi (JRMDK) 2, no. 4 (2020): 191–207.

⁴² E. R. (Eribka) David, M. (Mariam) Sondakh, and S. (Stefi) Harilama, "Pengaruh Konten Vlog Dalam Youtube Terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Sam Ratulangi," Acta Diurna 6, no. 1 (2017): 93363,

يوتيوب هي واحدة من مواقع الويب التي تستخدم الإنترنت لتشغيل العديد من الميزات، مثل البحث عن مقاطع الفيديو وتشغيل مقاطع الفيديو وتحميل مقاطع الفيديو وتنزيل مقاطع الفيديو والتعليق والاشتراك والبث المباشر.⁴³ هناك ملايين الأشخاص الذين يدخلون إلى يوتيوب كل يوم، لذا فمن المحتمل أن يتم استخدامه كوسائل تعليمية بسبب الخصائص الموجودة في يوتيوب. تعتبر خصائص يوتيوب من الأشياء التي تميزه عن التطبيقات الأخرى، وليس لديه حد مدة في تحميل الفيديو، ولديه نظام أمان دقيق، ومدفوع، وله نظام غير متصل بالإنترنت وله محرر بسيط.⁴⁴ بالإضافة إلى ذلك، تعد وسائل يوتيوب التعليمية لأنها ليست مسلية فحسب، بل يمكنها أيضًا إضافة رؤى جديدة للطلاب بأحدث المعلومات.

٢. وظيفة يوتيوب

يوتيوب هو موقع ويب يوظف على مشاهدة مجموعة من مقاطع الفيديو التي تم تحميلها من جميع أنحاء العالم. ليس ذلك فحسب، والوقت المتوفر، مصدر غير محدود ويمكن مشاهدة في أي وقت وفي أي مكان طالما نحن متصلون بالإنترنت.

<https://www.neliti.com/publications/93363/pengaruh-konten-vlog-dalam-youtube-terhadap-pembentukan-sikap-mahasiswa-ilmu-kom>.

⁴³ Apriadi Tamburaka, *Literasi Media Cerdas bermedia Khalayak Media Masa*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013) hal. 84

⁴⁴ Fatty Faiqah, "Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram", dalam *Jurnal Komunikasi Kareba*, Fakultas FISIP Universitas Hasanuddin Makassar, Vol. 5 No. 2 Juli-Desember 2016.

لدى يوتيوب العديد من الوظائف التي يمكن لمستخدميها الاستفادة منها. وفقًا لأبراهام أ. في كتابه بعنوان النجاح كفنان على موقع يوتيوب، نجد ما يلي:⁴⁵

(أ) توسيع التفاعل؛ مصدرها القيم المشابهة التي يمتلكها كل شخص والتشابه في خصائص معينة، مما يؤدي إلى نشوء حنين يمكن تجربته معًا.

(ب) زيادة البصيرة أو المعرفة من خلال تسهيلات المعلومات والمشاركة والتعليق.

(ج) التأثير أو التسويق نفسك بشكل إيجابي، وفي هذه الحالة يرتبط أيضًا بالهوية والرغبة في تحديث تقنية البيانات.

(د) المعاملات والأفكار الإعلامية حول التجارة والسياسة والثقافة وخاصة في مجال التعليم.

(هـ) في مزيد من التصعيد، يمكن أن يكون هذا المرفق أيضًا كوسائل التعليم الذكية والكشف عن مختلف الجرائم القانونية و وسائل المساعدة ومرافق صحافة المواطن.

(و) كن وسائل ترفيهية مثال مشاهدة الأفلام المضحكة والاكتشافات الجديدة والألعاب وما إلى ذلك.

⁴⁵ Abraham A, *Sukses menjadi Artis dengan Youtube*, (Surabaya: Reform Media, 2011) hal. 37

٣. خطوات استخدام يوتيوب

وفقاً لبورك وسنايدر، عند استخدام يوتيوب كمصدر تعليمي على النحو الأمثل، يمكنك استخدام عدة خطوات، وهي:^{٤٦}

- أ) انتقل إلى www.youtube.com في متصفح الإنترنت.
- ب) في قسم البحث في الجزء العلوي، اكتب كلمة رئيسية أو عنواناً أو مصطلحاً للبحث عن الفيديو المطلوب.
- ج) انقر فوق الزر "بحث".
- د) ستعرض الشاشة على مستعرض الإنترنت قائمة بعناوين الفيديو إلى جانب لقطات شاشة الفيديو المتاحة التي تفي بمعايير الكلمات الرئيسية التي تم إدخالها.
- هـ) حدد الفيديو الذي يشبه الموضوع المطلوب بالنقر فوق لقطة شاشة الفيديو. سيتم تشغيل الفيديو المحدد.
- و) في الجزء السفلي من شاشة الفيديو، توجد خيارات للإيقاف والإرجاع والإسراع وتكبير الفيديو وضبط مستوى الصوت. يوجد أيضاً مؤقت يعرض مدة الفيديو.
- ز) بعد انتهاء تشغيل الفيديو، هناك خيار لمتابعة مقطع فيديو آخر أو مشاهدته مرة أخرى. يتم أيضاً عرض عناوين

⁴⁶ Muji Suwarno, "Potensi Youtube Sebagai Sumber Belajar Matematika," Mathematics Education Journal 1, no. 1 (2017): 1–7.

ولقطات مقاطع الفيديو الأخرى ذات المحتوى المماثل تلقائيًا.

ح) هناك خيار حفظ الفيديو على موقع يوتيوب (عن طريق إضافته إلى "المفضلة" أو "إضافة إلى قائمة التشغيل")، أو نسخ عنوان URL للفيديو من مربع التنقل واستخدامه لإنشاء رابط بحيث يكون أسهل في الاستخدام في الفصل. ط) يمكن للمستخدمين أيضًا الوصول إلى معلومات إضافية حول مشاهدة مقاطع الفيديو ووظائف يوتيوب الأخرى بالنقر فوق الارتباط "مساعدة". يساعد استخدام يوتيوب كوسائل تعليمية في نقل الرسالة.

٤. مزايا وعيوب يوتيوب

مزايا يوتيوب كوسائل تعليمية هي كما يلي:^{٤٧}

أ) إعلامي، مما يعني أن يوتيوب يمكنه تقديم معلومات بما في ذلك التطورات المختلفة في العلوم والتكنولوجيا التي تحدث حاليًا.

ب) فعال من حيث التكلفة، مما يعني أنه يمكن الوصول إلى يوتيوب مجانًا عبر الإنترنت.

⁴⁷ Erik Fahron Setiadi, Alia Azmi, and Junaidi Indrawadi, "Youtube Sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial," Journal of Civic Education 2, no. 4 (2019): 313–23, <https://doi.org/10.24036/jce.v2i4.135>.

ج) إمكانية، مما يعني أن هذا الموقع يحظى بشعبية كبيرة وهناك المزيد والمزيد من مقاطع الفيديو على يوتيوب بحيث يمكن أن يكون له تأثير على التعليم.

د) عملي وكامل، مما يعني أنه يمكن لجميع الأشخاص استخدام موقع يوتيوب بسهولة وهناك العديد من مقاطع الفيديو على يوتيوب يمكن استخدامها كمصادر للمعلومات.

هـ) قابلة للمشاركة، مما يعني أنه يمكن مشاركة مقاطع الفيديو على يوتيوب مع المواقع الأخرى مشاركة الروابط الموجودة في الفيديو.

و) تفاعلي، مما يعني أن يوتيوب يمكنه تسهيل الأسئلة والأجوبة والمناقشات من خلال عمود التعليقات.

عيوب استخدام يوتيوب كوسائل التعليمية هي:^{٤٨}

أ) الشبكة أحياناً بطيئة أو غير مستقرة.

ب) دقة صورة ضعيفة إذا تم تنزيل الفيديو بسعة منخفضة.

ج) يبدو التعلم مملاً إذا كان مقطع الفيديو التعليمي أقل رتبة مثيرة للاهتمام ومبهرة.

هناك عقبة أخرى وهي أنها تتطلب تكاليف إضافية لشراء

الحصص، ولا يمكن للمدرسين مراقبة ما إذا كان الطلاب يفتحون المواد بالفعل ويستمعون إليها.^{٤٩}

⁴⁸ Hikmah Rahmasari, Universitas Islam Negeri, and Raden Mas Said, "Penggunaan Media Youtube Sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2020): 23–41, <https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.11362>.

هـ. الدراسة السابقة

بعد أن قام الباحث بالحفر المسبق للمعلومات من الدراسات السابقة لاستخدامها كمقارنة للاختلافات. وهذه بعض الدراسات السابقة ذات الصلة بهذا البحث وهي كالآتي:

١. البحث الذي أجراه ريندنج هارميغاتي كلية التربية والتعليم من القسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠٢٠ بالموضوع "فعالية تطبيق وسيلة التعليم الإلكتروني على أساس فيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان". وجدت في هذه الدراسة أوجه تشابه، وهي التعلم الإلكتروني باستخدام وسائل يوتيوب، لكن الاختلاف هو نوع البحث والشيء. استخدم البحث السابق البحث الكمي مع مهارات التحدث ككائن، بينما يستخدم المؤلف الحالي البحث النوعي مع مهارات الاستماع ككائن.^{٥٠}
٢. البحث الذي أجراه إروين تنجونخ كلية التربية والتعليم من القسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج سنة ٢٠١٨ بالموضوع "إستخدام الوسائل

⁴⁹ A Latifah and A Prastowo, "Analisis Pembelajaran Daring Model Website Dan M-Learning Melalui Youtube Pada Mata Pelajaran Pai Kelas 2 Sd/Mi," Limas PGMI 1 (2020), <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/limaspgmi/article/view/7304>.

^{٥٠} هارميغاتي، ريندنج، "فعالية تطبيق وسيلة التعليم الإلكتروني على أساس فيديو يوتيوب لترقية مهارة الكلام" (٢٠٢٠).

السمعية في تطوير مهارة الإستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة بني سالم المتوسطة الاسلامية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونخ". استخدم البحث السابق نفس طريقة البحث النوعي التي استخدمها المؤلف الحالي. بصرف النظر عن استخدام نفس الطريقة، يركز موضوع البحث أيضًا على مهارات الاستماع. ومع ذلك، فإن ما يصنع الفارق هو أن البحث السابق يشير إلى استخدام السمعيات والمرئيات في التعلم، بينما يدرس المؤلف باستخدام وسائل فيديو عبر يوتيوب. ٥١

٣. البحث الذي أجرته نوفي رحمواتي من ثانوية الهداية الإسلامية من كلية التربية الإسلامية عام ٢٠١٩ بعنوان "تأثير الوسائل السمعية والبصرية على فهم مهارات الاستماع باللغة العربية". وجدت في هذه الدراسة أوجه تشابه، وهي البحث حول مهارات الاستماع، إلى جانب ذلك في هذه الدراسة باستخدام الوسائل السمعية والبصرية حيث يتم تضمين وسائل الفيديو في الوسائل السمعية والبصرية. لكن الاختلاف هو أن هذا البحث يستخدم الأساليب الكمية

Erwin Tanjung, "إستخدام الوسائل السمعية في تطوير مهارة الإستماع لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة بني سالم المتوسطة الاسلامية واي لاغا سوكابومي بندار لمبونخ" (٢٠١٨).

وأنواع البحث الارتباطية، بينما يستخدم البحث الحالي الأساليب الوصفية النوعية.

و. الإطار التفكيري

تعد مهارة الاستماع من أهم مهارات اللغة العربية التي يجب أن يتقنها الطلاب، لأنها يمكن أن تساعد الطلاب على التواصل ويمكن أن تؤثر على مهارات أخرى. ومع ذلك، غالبًا ما يعاني الطلاب في تعلم مهارات الاستماع من الملل. أحد الأسباب هو أن المعلمين أقل إبداعًا وإبداعًا في استخدام وسائل التعليمية. تعد وسائل التعليمية مهمة جدًا في دعم الطلاب في التعليم، خاصة في هذا العصر التكنولوجي.

وسائل الفيديو هي وسائل تعرض عناصر الصوت والصور المتحركة أو الوسائل التي يمكن رؤيتها وسماعها. يعد استخدام وسائل الفيديو عبر يوتيوب خطوة مبتكرة للمعلمين في استخدام وسائل التعليمية. حيث يُعد موقع يوتيوب من أشهر الوسائل في الوقت الحاضر. تم تصميم وسائل الفيديو باستخدام انديرويد وأنواع الدعم الأخرى لتصميمها بحيث تبدو جذابة ثم تحميلها على يوتيوب. يمكن للطلاب الاستماع إلى الكائن ثم اختتام أو متابعة ما يدل عليه المعلم بعد ذلك. هذا سيجعل الطلاب أكثر حماسًا في التعلم.

