

## ABSTRAK

**Ulfatul Fauziyah, 1840210088, Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Sandaran hati dan Sebelum Cahaya Karya Group Band Letto, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus, 2023.**

Lagu Sandaran Hati dan Sebelum Cahaya merupakan karya group Band Letto yang ditujukan sebagai sarana penyampaian dakwah melalui music. Pada zaman sekarang, musik dianggap memiliki sifat efektif dalam menyampaikan pesan dan seruan kebaikan kepada masyarakat luas. Group Letto mengemas musik dengan sangat baik dan kaya akan makna kehidupan yang semata-mata hanya pemberian dari Tuhan Yang Maha Esa.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penggunaan jenis penelitian kualitatif bertujuan untuk mengetahui makna atau isi pesan dakwah yang termuat dakan lirik lagu “sandaran hati” dan “sebelum cahaya” karya Letto Band. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode analisis semiotika Roland Barthes, dengan menitikberatkan pada makna konotatif dan deduktif. Sehingga dapat memperjelas makna yang disampaikan dalam lagu “sandaran hati” dan “sebelum cahaya” karya Letto Band.

Subyek dalam penelitian ini adalah lirik lagu dari “Sandaran Hati” dan “Sebelum Cahaya”. Data-data yang relevan dengan penelitian dikumpulkan dengan teknik observasi, dokumenter dan teknik penelusuran data online. Penelitian ini berhasil menemukan beberapa pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu karya Letto Band, adapun pesan dakwahnya dikategorikan ke dalam tiga bagian, yaitu: pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syari’ah. Kemudian peneliti menganalisis lirik lagu ini dengan metode analisis semiotika Roland Barthes yang mana hasil dari penelitian diuraikan menjadi dua bagian, yakni bermakna konotatif dan denotatif.

**Kata Kunci:** *Sandaran Hati, Sebelum Cahaya, Letto Band, Pesan Dakwah*