

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan analisis pada bab-bab yang dijelaskan sebelumnya, peneliti memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. latar belakang lagu sandaran hati berasal dari keputusan Noe (Vocalis Letto band) karena ia merasa sudah tidak tertarik lagi untuk hidup lama, dan sangat ingin berjumpa dengan sang Maha Pencipta yaitu Allah SWT. Maka dari itu ia menuangkan kegundahan tersebut kedalam lirik lagunya. Adapun latar belakang lagu sebelum cahaya yaitu, tentang manusia yang selama hidupnya pasti pernah merasakan gelap yang luar biasa, sampai tidak menyadari gelap tersebut. Noe juga menjelaskan mengenai latar belakang lagu tersebut tentang janji Allah kepada umat-Nya, bahwa dalam keadaan apapun manusia tidak sendiri, manusia tidak selamanya dalam kegelapan. Allah selalu menemani dan memberi cahaya disetiap kegelapan.
2. Metode yang digunakan peneliti untuk meneliti ada dua, yaitu; analisis isi pesan dakwah dalam tiga kategori; pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syariah. Kemudian peneliti juga menggunakan metode analisis semiotika Roland barthes dengan mengedepankan makna konotasi, disertasi, dan mitos. Adapun hasil analisis isi dari tiga bagian (pesan akidah, pesan akhlak, dan pesan syariah), diantaranya:

Pertama, pesan akidah (pesan yang membahas ketaukhidan seorang muslim). lirik yang mempunyai makna pesan akidah, diantaranya “jika kaulah sandaran hati, kaulah sandaran hati” dan “kuteringat hati, yang bertabur mimpi, kemana kau pergi cinta”. Lirik tersebut mempunyai makna akidah yang mengingatkan kita untuk meningkatkan keimanan terhadap Allah dan rukun iman lainnya.

Kedua, pesan akhlak (pesan yang membahas karakter atau watak). Pesan akhlak yang disampaikan, diantaranya tidak boleh mempunyai sifat ragu dan putus asa, tidak boleh merasa sendiri, karna kemanapun kita pergi Allah pasti menemani, selalu mempunyai sifat bersyukur atas nikmat Allah, dan anjuran sabar terhadap musibah, serta tidak boleh emosi.

Ketiga, pesan syari’ah (hubungan antara makhluk hidup dengan hambanya). Pesan syari’ah yang meliputi ibadah dan mu’amalah

diantaranya yaitu ajakan untuk berbuat kebaikan, melaksanakan sunah rasul, ajakan mendirikan sholat tepat waktu dan khusyuk, dan lain-lain.

B. Saran-Saran

Setelah melakukan penelitian ini, ada beberapa saran yang diberikan peneliti dengan tujuan mendukung kemajuan dunia dakwah dan pengembangannya, diantaranya:

1. Penelitian ini diharapkan mampu membuat pembaca dapat mengenal grup band Letto lebih jauh, dan dapat diketahui bahwasanya lagu yang diciptakan Letto band tidak melulu membahas percintaan. Namun, ada makna filosofis yang termuat didalamnya, sehingga jika tidak betul-betul difahami maka tidak tersampainya pula makna tersebut.
2. bagi grup band Letto tetaplh menciptakan lagu dengan makna yang filosofi, dan ada kaitannya dengan dakwah Islam. Karena berdakwah dengan lagu merupakan salah satu cara yang efektif untuk mensyiarkan ajaran Islam. Dan dapat diketahui bahwa semakin berkembangnya zaman pengajian-pengajian sering juga ditinggalkan.
3. Bagi pembaca diharapkan dapat membaca dan mengambil pelajaran yang baik, sehingga dapat memperoleh manfaat dari pelajaran tersebut. Serta mengamalkan dan menerapkan pesan-pesan yang terkandung.