

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad Qodaruddin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Bandung: Qiara Media. 2020.
- Al Ansori, Ahmad Rois. “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Percayalah Karya Band Last Child”. *Skripsi*. Purwokerto: IAIN Purwokerto. 2019.
- Ali Aziz, Moh. *Ilmu Dakwah*. Jakafia: Kencana. 2009.
- al-Shabuni, Muhammad Ali. *Shafwah al-Tafasir*. Kairo: Dar al-Fikr.1399.
- al-Thusi, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad al-Ghazali. *Ihya' 'Ulumi al-Din*. Beirut: Dar al-Ma'rifat. juz 2.
- Apartando, Paus. *Kamus Populer*. Surabaya: PT. Arkola. 1994.
- Ardani, Mohd. *Akhlaq Tasawuf*. Jakarta: PT. Mitra Cahaya Utama. 2005.
- Arifin, M. *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi*. Jakarta: Bumi Aksara. 1993.
- Aripudin, Acep. *Dakwah Antar Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2012.
- As, Ambarini dan Nazia Maharani. “Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra.” Semarang: UPGRIS Press, 2010.
- Asyari, Ahm. *Pengantar Studi Islam*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel. 2004.
- Aziz, Ali. *Ilmu Dakwah: Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Basit, Abudul. *Dakwah Remaja*. Yogyakarta: STAIN Press. 2011.
- Bisyri, Mustofa. *Saleh Ritual saleh Sosial*. Bandung; Mizan. 1995.
- Bugin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologi Ke Arah Ragam Kontemporer*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2003.
- Bulaeng, Andi. *Metode Penelitian Komunikasi Kontemporer*, 171, dikutip dalam Skripsi Anis Fitriani. *Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Dalam Akun Youtube Pemuda Hijrah*. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Syarif Hidayatulloh. 2018.
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2007.
- Departemen Agama RI. *Al-qur'an dan Terjemahan*. Semarang: CV. Asy-Syifa'.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 1997.
- Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia. 2008.
- Destiana, Evie dan Rugaya Meis. *Pendidikan Seni Musik AUD (Untuk Mahasiswa PG-PAUD)*. Sidoarjo: UMSIDA Press. 2017.

- Effendy, Onong Uchana. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 1994.
- Eriyanto. *Analisis isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2011.
- Fahrurrozi, dkk. *Ilmu Dakwah Edisi Pertama*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2019.
- Fariyah, Irzum. "Pengembangan Karier Pustakawan Melalui Jabatan Fungsional Perpustakaan Sebagai Media Dakwah". *Libraria: Jurnal Perpustakaan* Vol. 2 Nomor 1. 2014.
- Fauziah, Susi. "Rangkuman Semiotika." 6 Maret, 2010. <https://id.scribd.com/doc/27940948/rangkuman-semiotika>.
- Gadalba, Sidi. *Islam dan Kesenian*. Jakarta: Pustaka Al-Husna. 1998.
- Habib, M. syafa'at. *Buku Pedoman dakwah*. Jakarta: Widjaya. 1982.
- Hadjar, Ibnu. *Dasar Dasar Metodologi Kwantitatif dalam Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. 1999.
- Halim, Syaiful. *Semiotika Sayyidah Aisyah RA, Dekonstruksi Figur Ummu Al Mukminin Dalam Lagu 'Aisyah Istri Rasulullah'*. Aceh: Sefa Bumi Persada. 2021.
- Hamidah. "Analisis Semiotika Roland Barthes Tentang Fenomena Jilboobs." *Jurnal Studi Insania* 4 no. 2 (2016) - 26 Desember, 2022 - <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/insania/article/view/1124>.
- Hasanah, Siti. *Inovasi Materi Dakwah Dari Ibadah Ke Muamalah Bagi Ormas Islam Untuk Merealisasikan Masyarakat Inklusif di Kota Semarang*. *Jurnal Dakwah*. Vol XV, No 2. 2014.
- Hasibuan, Namsyah Hot. "Metaforan dan Metomoni Konseptual: Data Bahasa Mandailing." *Jurnal Englonesian* 1, no. 2 (2005) - <https://repository.usu.ac.id/>.
- <https://kemenag.go.id/read/al-fatimah-5-hanya-kepada-allah-menyembah-dan-memohon-pertolongan-lmap5> diakses pada 14 Januari 2022
- <https://vt.tiktok.com/ZSLTqTFwr/> diakses pada 10 September 2023, Pukul 21.00 WIB.
- <https://www.e-jurnal.com/2014/02/pengertian-pesan.html?m=1> diakses pada Sabtu, 23 April 2022, pukul 22:55 WIB.
- <https://www.westjavaday.com/curhatkan-keluh-kesahmu-hanya-kepada-allah-swt> diakses pada 22 Maret 2023, Pukul 10.00 WIB.
- Ibrahim. *Dakwah Dalam Kemasan Media: Seri Kajian Komunikasi Penyiaran Dakwah*. Pontianak: IAIN Pontianak Press. 2015.
- Ilahi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2013.

- Jasin, Anwar. *Suara Guru : Masalah Relevansi Pendidikan Dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: Pengurus Besar PGRI. 1966.
- Jawas, Sufyan. "Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Janji Allah". Islampost. 8 Mei 2023 <https://www.islampos.com/ayat-al-quran-tentang-janji-allah-244111/>
- Jumroni dan Suhaimi. *Metode-Metode Penelitian Komunika*s. Jakarta: UIN Jakarta Press. 2006.
- Kandhani, Edi. "A Page About: Mengintip Side Project Cornel Letto Bersama Sang Istri". 2 Agustus 2022. <https://www.djarumcoklat.com/article/a-page-about-mengintip-side-project-cornel--letto-bersama-sang-istri>
- Kesumah, Dloyana. dkk. *Pesan Pesan Budaya Lagu lagu Pop Dangdut dan Pengaruhnya Terhadap Perilaku Sosial Remaja Kota*. Jakarta: CV Eka Putra. 1995.
- Kristina. *Dosa Meninggalkan Sholat Lima Waktu Dengan Sengaja, Naudzubillah Min Dzalik, Detikedu*. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6175172/dosa-meninggalkan-sholat-5-waktu-dengan-sengaja-naudzubillah-min-dzalik/1>. Diakses Pada 15 Mei 2023.
- Larasati, Novi Hardita. *pengertian relevansi Pendidikan, prinsip dan nilai informasi akuntansi menurut pra ahli*. Diadona.id. Diakses Tanggal 6 Mei 2023, <https://www.diadona.id/d-stories/pengertian-relevansi-pendidikan-prinsip-dan-nilai-informasi-akuntansi-menurut-para-ahli-2006244.html>
- Luth, Thohir. *M. Natsir Dakwah dan Pemikirannya*. Jakarta: Gema Insani. 1999.
- M, Asna Istya. "Potret dan Segmentasi Mad'u Dalam Perkembangan Media di Indonesia". *Jurnal al-Adabiya*. Vol 14 Nomor 01. 2019.
- Manajemen Letto Band (Patub), Pesan WA Kepada Letto, 30 Agustus 2022
- Marzuki. *Pendidikan Karakter Islam Ed. 1, Ce., 1*. Jakarta: Amzah. 2015.
- Mawardi, Kholid. *Lokalitas Seni Islam dalam Akomodasi Pesantren*. Purwokerto: STAIN Press. 2017.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2018.
- Munir, Muhammad dan Wahyu Ilahi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2015.
- Muriah, Siti. *Metodologi Dakwah Kontemporer*. Yogyakarta: Mitra Pustaka. 2000.

- Nasution, Zulkarnaen. *Sosiologi Komunikasi Massa*. Jakarta: Universitas Terbuka. 1993.
- Pasaribu, Ben M. *Arkeomusikologi*. Medan: Balai Arkeologi Medan. 2008.
- Pranaya, Arif. *Sihir Letto Ketika Lirik Menghipnotis Publik*. Yogyakarta: Paradigma Indonesia. 2009.
- Purwasito, Andri. *Analisis Pesan, Jurnal The Messenger (9) no. 1*. Januari 2017.
- Puspitaningtyas, Agung Widhi dan Zarah. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku. 2016.
- Qardhawi, Yusuf. *Nasyid Versus Musik Jahiliyah*. Bandung: Mujahid. 2001.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press. 2011.
- Rahman, Fauzi dan Puji Anto. *Analisis Lirik Lagu dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Gaya Bahasa Serta Puisi di Sekolah Dasar*. Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar Vol. 1 No. 1. Jakarta. 2015.
- Rahwan dan Mukhammad Baharun. *Musik Sebagai Media Dakwah Dalam Pandangan Syafi'iyah*. Jurnal Ibrahimiy: Maddah, Vol. 4 No. 1. 2022.
- Rendi, dkk. *Interpretasi Makna Lirik Lagu-Lagu Grup Musik ERK Dalam Album ERK: Kajian Semiotika*. 2013. 1-2, diakses pada 29 April, 2022, <https://media.neliti.com/media/publications/74676-ID-interpretasi-makna-lirik-lagu-lagu-grup.pdf>
- Ria, Regina. *Mengenal dan memvalidasi Emosi*. Jakarta: Direktorat Jendral Kekayaan Indonesia. 2021.
- Ridla, M. Rasyid, dkk. *Pengantar Ilmu Dakwah: Sejarah, Perspektif, dan Ruang Lingkup*. Yogyakarta: Samudra Biru. 2017.
- Sansidar, Afifah Nur. "Aktualisasi Tuhan Dalam Syair: Pesan Dakwah Lirik Lagu "Sebelum Cahaya" Karya Band Letto". *Kalijaga Journal of Communication* Vol. 2, No. 1 Tahun. 2020.
- Siti Muriah, *Metodologi Dakwah Kontemporer*, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2000), hal 7.
- Situmeang, Ilona Oisina. "Representasi Wanita Pada Iklan Televisi Wardah Cosmetic." *Jurnal Semiotika* 9 no. 1(2015) - 26 Desember, 2022 - <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/11>.
- Sjadad, Achmad Anwar. *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Grup Musik Vegetoz Album Kuatkan Aku*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah. 2013.

- Sugianto, Wasis. Analisis Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu “Mengejar Dunia” Karya Nurbayan (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce). *Skripsi*. Ponorogo: IAIN Ponorogo. 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. 2013.
- Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya. 2007.
- Sukriadi, Sambas. “Pokok Wilayah Kajian Ilmu dakwah” dalam *Ilmu dakwah dalam Berbagai Perspektif*. Jakarta: Pustaka Bani Qurasy. 2004.
- Syamsul, Asep. *Komunikasi Dakwah, Pendekatan Praktis*. Bandung: Romelta. 2013.
- Sylada, Remi. *Menuju Apresiasi Musik*. Bandung: Angkasa, 1983.
- Tim Penyusun Perpustakaan Nasional RI. *Katalog Dalam Terbitan (KDT), Moderasi Islam (Tafsir Al-Qur’an Tematik)*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an. 2012.
- Tim Penyusun. *Metode Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Umar, Toha Yahya. *Hukum Seni Musik, Suara, Tari Dalam Islam*. Jakarta: Wijaya. 1983.
- Umary, Barmawi. *Azaz-azaz Ilmu Dakwah*. Solo: Ramdani. 1987.
- Violin, Melody. “Kehidupan, Karya dan Pemikiran Roland Barthes.” diakses pada tanggal 3 Januari 2021.
- Wahyu, Indiawan Seto. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Wiryoutomo, Pracoyo. *Hikmah Sabar*. Jakarta: QultumMedia. 2009.
- Yazid, Yasril dan Nur Alhidayatillah. *Dakwah dan Perubahan Sosial Cet. 1*. Depok: PT RajaGrafindo Persada. 2017.
- Yunus, Mahmud. *Kamus arab-Indonesia*. Jakarta: PT. Hidakarya Agung. 1990.
- Zulfikar. Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Lirik Lagu Album “Ingat Sholawat” Group Band Wali”. *Skripsi*. Jakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Jakarta 2010. Diambil dari <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/21855>. Diakses Pada tanggal 19 Februari 2022.