

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. وسائل التعليمية

أ) تعريف وسائل التعليمية

تعد وسائل من منظور التعليم هو أداة استراتيجية للغاية في تحديد نجاح عملية التعليم والتعلم. لأن وجودها يمكن أن يوفر بشكل مباشر دينامياته الخاصة للطلاب.^١ وسائل الإعلام لها ست فئات أساسية هي: النص والمسموع والمرئي والفيديو والمتلاعبة (الأشياء) والأشخاص، حيث يكون الغرض من الوسائل هو تسهيل التواصل والتعلم.^٢ وفقا لجمعية التعليم (*Education Association*)، فإن الوسائل هي أشياء يتم التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها جنبا إلى جنب مع الأدوات المستخدمة جيدا في أنشطة التدريس والتعلم، والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.^٣ بينما أن

¹ Niar Yuniarti, "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Pada Diklat Fungsional Guru Muda Madrasah Ibtidaiyah Angkatan IV Di Balai Diklat Keagamaan Bandung Tahun 2018," *Tatar Pasundan : Jurnal Diklat Keagamaan* 12, no. 34 (2020): Hal, 225.

² Aryadillah and Fifit Fitriansyah, *Teknologi Media Pembelajaran*, (Herya media, 2017), Hal, 15.

³ Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar Dan Micro Teaching* (Jakarta: Quantum Teaching, 2005).

الوسائل باللغة العربية هي وسيط أو مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. وإلا ذلك، فإن الوسائط هي أداة يمكن استخدامها لتوجيه الرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم بهذه الطريقة تحدث عملية التعلم.^٤

وسائل التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلمون في مجال التعليم بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة وشرح مفاهيم غامضة، أو شرح موضوع لتحقيق أهداف معينة في جو مناسب وذلك مساعدة الطلاب على تحقيق المعرفة المطلوبة صحيح.^٥ في حين أن وسائل التعليمية حسب محمد حسن هي أي شيء يستخدم كحلقة وصل من مقدم المادة، أي المعلم إلى متلقي المادة أو الطلاب، والتي تهدف إلى تحفيز الطلاب ليكونوا متحمسين وقادرين على متابعة عملية التعلم ككل وبشكل هادف.^٦

⁴ Unang Unang Wahidin, "Interaksi Komunikasi Berbasis Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar-Mengajar," *Edukasi Islami Jurnal Pendidikan* 04 (2015): Hal, 819.

^٥ سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر

والتوزيع، ٢٠١٧)، ص ٧.

⁶ Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran*, (klaten: Tahta Media Group, 2021), Hal, 29.

تعد الوسائل التعليمية أيضا أداة يستخدمها المعلمون بتصميمات مخصصة لتحسين جودة التعلم.⁷ وأوضح عمر هامالك في دراسته أن وسائل التعليمية هي أدوات وأساليب وتقنيات تستخدم من أجل جعل التواصل والتفاعل أكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس.⁸ تعد الوسائل التعليمية أيضا أداة يمكن استخدامها كوسيط في عملية التعلم بحيث يمكن نقل التعلم بسهولة.⁹ الوسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المعلمون أو الطلاب للمساعدة في تحقيق عملية التدريس والتعلم.¹⁰

الوسائل التعليمية أيضا أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل ويمكن أن يحفز العقل ويثير الحماس والاهتمام والاستعداد لدى الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعلم لدى الطلاب.¹¹ تعتبر وسائل

⁷ OFFERING E6 PGSD, *Sumber Dan Media Pembelajaran* (Malang: Universitas Negeri Malang, 2018), Hal, 5.

⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011).

⁹ Adhitya Rol Asmi, Aulia Novemy Dhita, and Supriyanti, "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Berbasis Podcast Pada Materi Sejarah Lokal Di Sumatera Selatan," *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah* 3, no. 1 (2019): Hal, 50.

¹⁰ Tauhid, "وسائل التعليم المفردات اللغة العربية ونتائجها في المدرسة العالية," *Ihya Al Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 2020, 69–81.

¹¹ Najmi Hayati, M Yusuf Ahmad, and Febri Harianto, "Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dengan Minat Peserta Didik Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMAN 1 Bangkinang Kota," *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan* 14, no. 2 (2017): Hal, 168.

التعليمية جزءاً من تكنولوجيا التعليم، وتكنولوجيا التعليم مصطلح جديد وهي طريقة منهجية تأخذ في الاعتبار جميع الموارد البشرية وغير البشرية في تصميم وتنفيذ وتقييم العمليات التعليمية على أساس أهداف محددة. وسائل التعليمية وهي جميع المواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتويات الدرس إلى مجموعة من الطلاب داخل الفصل الدراسي أو خارجه بهدف تحسين عملية التعليم والتعلم.^{١٢}

(ب) تصنيف وسائل التعليمية

قال رودى بريتز (١٩٧١) تحديد أنواع الوسائل بناء على ثلاثة عناصر رئيسية، وهي: الصوت والمرئي والحركة.^{١٣} بناء على هذه العناصر الرئيسية الثلاثة، يتم تصنيف وسائل التعليمية إلى ثلاث مجموعات، كمايلي:

(١) وسائل التعليمية البصرية

قال جمرة وزين في دراستهم أن الوسائل التعليمية البصرية هو وسائل تعتمد على حاسة البصري فقط. الوسائل التعليمية البصرية (الصور أو الأمثال) دورا مهما للغاية في عملية التدريس والتعلم. يمكن الوسائل التعليمية البصرية أن تسهل الفهم

^{١٢} محمد عيسى الطيطي، فراس محمد العزة و عبدا لإله طويق، إنتاج وتصميم الوسائل

التعليمية، دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨.

^{١٣} Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran*, (klaten: Tahta Media Group, 2021).

وتقوي الذاكرة. يمكن أن تعزز العناصر البصري أيضا اهتمام الطلاب ويمكن أن توفر الدعم بين مادة والعالم الحقيقي حتى يصبح فعالا.¹⁴ حيث ان سانتراناواتي قال إن وسائل التعليمية التصرية هي وسيلة يتم استخدامها من خلال حاسة البصري في شكل صور ورسوم كاريكاتورية وملصقات ومجلات ومنمنمات ودعائم وغير ذلك. يتم إنشاء وسائل مثل هذه بشكل أساسي بهدف تسهيل فهم الطلاب لمفاهيم المواد وجذب الانتباه وجعلهم أكثر حماسا ونشاطا في التعلم.¹⁵

من حيث المبدأ فإن جميع أنواع وسائل التعليمية البصرية هي إيصال الرسائل من خلال الرموز البصري وتنطوي على تحفيز حاسة البصر. خصائصه هي: إنه ملموس ويمكنه التغلب على قيود المكان والزمان ويمكنه توضيح مشكلة في أي منطقة مشكلة وفي أي مستوى عمر. وهو رخيص وسهل الحصول عليه واستخدامه، إنه ملخص البصري

¹⁴ Rahani Nugrahani, "Media Pembelajaran Berbasis Visual Berbentuk Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Mengajar Di Sekolah Dasar," *Lembaran Ilmu Kependidikan* 36, no. 1 (2007): 35–44.

¹⁵ Yonathan Hae, Year Rezeki Patricia Tantu, and Widiastuti Widiastuti, "Penerapan Media Pembelajaran Visual Dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 4 (2021): 1177–84.

لعملية، وأحيانا تستخدم رموزا لفظية (على نوع الوسائط الرسومية)، وتحتوي على رسائل تفسيرية.^{١٦} من بين وسائل التعليمية البصرية يعني الرموز التصويرية والنماذج والمقاطع والعينات والخرائط والصور والصور الثابتة والأفلام والشرائح والأوراق الشفافز.^{١٧}

(٢) الوسائل التعليمية السمعية

في الأساس هذا النوع من وسائل التعليمية السمعية يكون في شكل رسائل يتم نقلها أو تحديدها في رموز سمعية (لفظية أو غير لفظية) والتي تنطوي على تحفيز حاسة السمع.^{١٨} وسائل التعليمية السمعية يعني توفير المعرفة للطلاب من خلال تنشيط واستخدام حاسة السمع لديهم.^{١٩} الوسائل التعليمية السمعية وفقا لسانجايا هي وسائل لا يمكن سماعها إلا أو بعبارة أخرى تحتوي على عناصر صوتية فقط،

¹⁶ Nizwardi Jalinus and Ambiyar, *Media Dan Sumber Pembelajaran*, (jakarta: K E N C A N A, 2016).

¹⁷ محمد عيسى الطيطي، فراس محمد العزة و عبدا لإله طويق، إنتاج وتصميم الوسائل

التعليمية، دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨.

¹⁸ Nizwardi Jalinus and Ambiyar, *Media Dan Sumber Pembelajaran*, (jakarta: K E N C A N A, 2016).

¹⁹ محمد عيسى الطيطي، فراس محمد العزة و عبدا لإله طويق، إنتاج وتصميم الوسائل

التعليمية، دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨.

مثل الراديو والكاسيت والهاتف والتسجيلات الصوتية.²⁰

بشكل عام الوسائل التعليمية السمعية تتمتع بالخصائص أو الخصاص فهو كمايلي: قدرة على التغلب على قيود المكان والزمان (يسهل نقلها ولديها نطاق واسع) ويمكن تسجيل الرسائل أو البرامج وتشغيلها حسب الرغبة ويمكنها تطوير الخيال وتخفيف النشاط. مشاركة المستمعين يمكن التغلب على مشكلة نقص المعلمين وطبيعة الاتصال هي طريقة واحدة فقط ومناسبة جدا لتدريس الموسيقى واللغة والرسائل أوالمعلومات أوالبرامج المتعلقة بمداول البث (على أنواع الوسائل الإذاعية).²¹

(٣) الوسائل التعليمية السمعية والبصرية

وسائل التعليمية السمعية والبصرية تثري بيئة التعلم وتعزز الاستكشاف والتجريب والاكتشاف وتشجع الطلاب على تطوير المحادثات والتعبير عن

²⁰ Iis Dewi Lestari, Fibria Anggraini, and Puji Lestari, "Penggunaan Media Audio, Visual, Dan Audiovisual Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kepada Guru-Guru," *Jurnal PKM: Pengabdian Kepada Masyarakat* 01, no. 01 (2018): 55-60.

²¹ Nizwardi Jalinus and Ambiyar, *Media Dan Sumber Pembelajaran*, (jakarta: K E N C A N A 2016).

أفكارهم.^{٢٢} وفي حين ان شاناكي فإن وسائل
 التعلم السمعية والبصرية عبارة عن مجموعة من
 الأدوات التي يمكنها عرض الصور والصوت في نفس
 الوقت ويمكن تعبئتها في شكل تلفزيون وشرائح
 صوتية وفيديوهات تعليمية.^{٢٣} وسائل التعليمية
 السمعية والبصرية هذه تقتصر على المحفزات أو
 تسجيل الاستجابات أمام الفيديو فقط والتي تجمع
 بين عرض المواد وتسجيل الردود وتقديم التغذية
 الراجعة وهذا ما يجعل هذه التقنية وسيلة تعليمية لها
 مكانتها الخاصة في التعليم معالجة.^{٢٤}

تعد وسائل التعليمية السمعية والبصرية
 وسيطا ويمكن نقل الرسائل في التعلم بصريا وسمعا
 وبحيث يمكن للطلاب تجربة التعلم مباشرة حتى في
 الشبكة. يساعد الطلاب على اكتساب المعرفة

²² Rahmatullah Rahmatullah, Inanna Inanna, and Andi Tenri Ampa, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva," *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 12, no. 2 (2020): 317–27.

²³ Khavisa Pranata, Arif Nur Fikri, and Zulherman Zulherman, "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Melalui Zoom Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 4 (2022): Hal, 233.

²⁴ محمد عيسى الطيطي، فراس محمد العزة و عبدإله طويق، إنتاج وتصميم الوسائل

التعليمية، دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨.

والمهارات والمواقف التي تساعد في التعلم.^{٢٥} وسائل
التعليمية السمعية والبصرية قادرة على التغلب على
قيود التجربة التي يتمتع بها الطلاب ويمكن أن تتجاوز
حدود الفصل الدراسي. من خلال استخدام وسائل
التعليمية السمعية والبصرية المناسبة يمكن تقديم كل
هذه الأشياء للطلاب من خلال إشراك حواس البصر
والسمع لتحفيز الطلاب على التفكير النقدي.^{٢٦}

ج) دور وأهمية وسائل التعليمية

دور وسائل التعليمية في أنشطة التعلم ككل
لكي: يمكن تنفيذ عرض مواد التدريس بشكل أكثر
معيارية وتصبح أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام وتصبح
أنشطة التعلم أكثر تفاعلية ويمكن تقليل الوقت اللازم
للتدريس ويمكن تحسين جودة التعلم ويمكن تقديم التدريس
في أي مكان وفي أي وقت حسب الرغبة وزيادة المواقف
الإيجابية للطلاب وتصبح عملية التعلم أقوى وأفضل وزيادة
القيمة الإيجابية للمعلم.^{٢٧}

²⁵ Khavisa Pranata, Arif Nur Fikri, and Zulherman Zulherman, "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Melalui Zoom Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 4 (2022): Hal, 234.

²⁶ Siti Halimah, Mahmu'Ddin, and Desi Wahyuni, "Differences of Student Learning Results before and after Using the Picture and Picture Learning Model through Audio-Visual Media," *Journal of Physics: Conference Series* 1477, no. 4 (2020): 3-8.

²⁷ Hasnul Fikri and Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Bebrbasis Multimedia Interaktif*, ed. Hendrizal, pertama (Yogyakarta: samudra biru, 2018).

يهدف استخدام وسائل التعليمية بشكل أساسي إلى زيادة كفاءة وفعالية التدريس. بمساعدة وسائل التعليمية يُتوقع من الطلاب استخدام أكبر عدد من حواسهم للمراقبة والاستماع والشعور والاستيعاب والعيش وفي النهاية لديهم عدد من المعرفة والمواقف والمهارات كنتائج تعليمية.²⁸ عناصر الطريقة والأدوات (الوسائط) هي عناصر لا يمكن فصلها عن العناصر الأخرى التي تعمل كطرق أو تقنيات لتقديم المواد التعليمية للوصول إلى الهدف. في تحقيق هذه الأهداف، يلعب دور وسائل الإعلام كأداة أو أداة مساعدة في التدريس دورا مهما لأنه باستخدام هذه الوسائل يمكن بسهولة فهم المواد التعليمية من قبل الطلاب.²⁹

أما الدور المهم لوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم وفقا لأزهر أرسبياد هو:

- (١) يصبح تقديم الدروس أكثر توحيدا.
- (٢) التعلم يمكن أن يكون أكثر إثارة للاهتمام.
- (٣) يصبح التعلم أكثر تفاعلية.

²⁸ Umar, "Media Pendidikan, Peran Dan Fungsinya Dalam Pendidikan," *Jurnal Tarbawiyah* 11, no. 1 (2014): 131-44.

²⁹ Isran Karo-Karo S and Rohani, "Manfaat Media Dalam Pembelajaran," *AXIO VII* (1386): 91-96.

٤) يمكن تقصير المدة الزمنية اللازمة للتعلم لأن معظم الوسائل تستغرق وقتا قصيرا فقط لتقديم مادة الدرس.

٥) يمكن تحسين جودة مخرجات التعلم عندما يمكن تكامل الكلمات والصور كوسائل التعليمية توصيل عناصر المعرفة بطريقة جيدة التنظيم ومحددة وواضحة.

٦) يمكن إعطاء التعلم متى وأينما هو مطلوب أو مطلوب خاصة إذا كانت وسائل التعليمية مصممة للاستخدام الفردي.

٧) يمكن تحسين مواقف الطلاب الإيجابية تجاه ما يتعلمونه وتجاه عملية التعلم.

٨) يمكن أن يتغير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية المعلم كمستشار أو مستشار للطلاب.^{٣٠}

وبالتالي فإن وسائل التعليمية مهمة لطلاب لأنها تنمي الفضول وتقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم وتوسع الخبرة وتطور المواقف وتعالج اللفظ والتجريد وتشجع لطلاب على المشاركة والتفاعل. ويساعد أيضا في إبقاء

³⁰ Ni Made Candra Puspita Lestari, I Made Utama, and I Dewa Gede Budi Utama, "Pengembangan Media Pembelajaran Visual Bagi Pebelajar Bipa Pemula Di Undiksha," *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha* 8, no. 1 (2018): 86–95.

المعلومات حية.^{٣١} وسائل التعليمية تلعب أيضا دورا في تحسين عملية التدريس والتعلم، كما يلي:

- (١) إثراء التعليم.
- (٢) اقتصاديات التربية.
- (٣) وسائل التعليمية تساعد على إثارة اهتمام الطلاب وتلبية حاجتهم للتعلم.
- (٤) تساعد وسائل التعليمية على تعزيز تجربة الطالب مما يجعله أكثر استعدادًا للتعلم.
- (٥) وسائل التعليمية تساعد على إشراك جميع حواس المتعلم.
- (٦) وسائل التعليمية تساعد على تجنب الوقوع في اللفظية.
- (٧) تنوع المرافق التعليمية يؤدي إلى تكوين المفاهيم.
- (٨) يساعد على زيادة مشاركة الطلاب الإيجابية في اكتساب الخبرة.
- (٩) يساعد التصميم في طريقة تعزيز التي تؤدي إلى الاستجابة الصحيحة.
- (١٠) المساعدة في تصميم طرق التدريس لتلبية الفروق الفردية بين الطلاب.

^{٣١} محمد عيسى الطيطي، فراس محمد العزة و عبدا لإله طويق، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨.

١١) وسائل التعليمية هي التي توجه ترتيب واستمرارية الأفكار التي يتكون منها الطلاب.

١٢) وسائل التعليمية تؤدي إلى تعديل السلوك وتشكيل اتجاهات جديدة.^{٣٢}

د) وظيفة الوسائل التعليمية

في البداية كانت الوسائل التعليمية كوسيلة مساعدة بصرية في التعلم أو التدريس فقط يعني بالتحديد في شكل أداة يمكن أن توفر تجارب مرئية للطلاب ومن بين أمور أخرى لتشجيع التحفيز على التعلم وتوضيح المفاهيم المجردة وتعزيز استيعاب التعلم أو الاحتفاظ به.^{٣٣} وحين ان قال Levie و Lentz إن وسائل التعليمية لها ثلاث وظائف وهي: وظائف الانتباه والوظائف العاطفية والوظائف المعرفية والوظائف التعويضية.^{٣٤} وظيفة وسائل التعليمية في تجميع المخطط التفصيلي في ثلاثة كمايلي:

^{٣٢} سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، الأول (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر

والتوزيع، ٢٠١٧).

^{٣٣} Hayati, Ahmad, and Harianto, "Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dengan Minat Peserta Didik Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMAN 1 Bangkinang Kota".

^{٣٤} Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani, Anggota IKAPI, 2012).

(١) مساعدة المعلمين في مجال عملهم

الوسائل التعليمية عند استخدامها بشكل صحيح أن تساعد في التغلب على نقاط الضعف والقصور لدى المعلمين في تعلمهم سواء إتقان المواد أو منهجية التعلمها.

(٢) مساعدة الطلاب

إن استخدام مجموعة متنوعة من وسائل التعليمية التي تم اختيارها بشكل صحيح سيكون قادرا على مساعدة الطلاب على تحسين فهمهم للمواد التي يتم تدريسها.

(٣) تحسين عملية التعلم

استخدام وسائل التعليمية المختلفة بشكل مناسب في أنشطة التعلم لتحقيق أقصى قدر من النتائج.^{٣٥}

استخدام وسائل التعليمية في أنشطة التعلم له تأثير كبير على الأعضاء الحسية واستخدام وسائط التعلم سيضمن أيضًا فهمًا أفضل لمواد التدريس والاحتفاظ بمحتوى الدرس بشكل أفضل.^{٣٦} ذكر سدجانا أن وظيفة

³⁵ Muhammad Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, IAIN Antasari Press, 1st ed. (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2012).

³⁶ Nizwardi Jalinus and Ambiyar, *Media Dan Sumber Pembelajaran*, ed. Ria, pertama (jakarta: K E N C A N A Jl. Tamba Raya No. 23 Rawamangun - Jakarta 13220, 2016).

الوسائل التعليمية في التعلم ليست وظيفة إضافية ولكن لها وظيفتها الخاصة كأداة لخلق وضع تعليم وتعلم فعال لأن وسائل التعليمية تعمل كوسيط بين مصادر التعلم والطلاب وكذلك تحسين جودة عملية التعلم.^{٣٧}

هـ) فائدة الوسائل التعليمية

تتمتع وسائل التعليمية بشكل عام بفائدة تسهيل التفاعل بين المعلم والطلاب بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة.^{٣٨} الفائدة الأخرى التي توفرها وسائل التعليمية هي: سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب وسيكون للمواد التعليمية معنى أوضح حتى يمكن فهمها بشكل أفضل وستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً ويمكن للطلاب القيام بمزيد من الأنشطة التعليمية. واستخدام وسائل التعليمية في عملية التعلم إلى توليد رغبات واهتمامات جديدة وتوليد الدافع والحماس للتعلم وحتى توفير تأثيرات نفسية على الطلاب. واستخدام وسائل التعلم سيساعد في مرحلة التوجيه التعليمي بشكل كبير

³⁷ Hasnul Fikri and Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, ed. Hendrizal, pertama (Yogyakarta: samudra biru, 2018).

³⁸ Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, ed. Tim Penerbit (Bintang Surabaya, 2016).

على فعالية عملية التعلم وإيصال الرسائل والمحتوى في ذلك الوقت.³⁹

قال حماليك في دراسته أن استخدام وسائل التعليمية في عملية التدريس والتعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة ويولد الدافع ويحفز أنشطة التعلم بل ويجلب تأثيرات نفسية على الطلاب.⁴⁰ على وجه التحديد وسائل التعليمية لها الفوائد كمايلي:

- ١) يمكن أن يكون تقلص الموضوع موحدا.
- ٢) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام.
- ٣) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية.
- ٤) الكفاءة في الوقت والجهد.
- ٥) تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب.
- ٦) وسائل التعليمية تسمح بتنفيذ عملية التعلم في أي مكان وزمان.
- ٧) يمكن لوسائل التعليمية أن تعزز المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه المواد والعمليات التعليمية.
- ٨) تغيير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.⁴¹

³⁹ Aryadillah and Fifit Fitrianyah, *Teknologi Media Pembelajaran*, ed. Tim Herya Media, pertama (Herya media, 2017).

⁴⁰ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011).

⁴¹ Isran Karo-Karo S and Rohani, "Manfaat Media Dalam Pembelajaran," *AXIO VII* (1386): 91-96.

و) أهداف من استخدام وسائل التعليمية

أهداف من استخدام وسائل التعليمية قال سومانثري هو كما يلي:⁴² أولاً، يسهل على الطلاب فهم بعض المفاهيم والمبادئ والمواقف والمهارات. من خلال وسائل التعليمية يمكن للمعلم تجسيد وتقديم أمثلة للمفاهيم والمبادئ والمواقف المجردة بالإضافة إلى إظهار خطوات ملموسة وأمثلة على المهارات التي سيتم تكوينها في الطلاب.

ثانياً، توفير خبرات تعليمية مختلفة ومتنوعة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. من خلال وسائل التعليمية، لا يشرح المعلم التعلم شفهيًا فحسب بل يمكن تنفيذه أو إرفاقه بالصور ومقاطع الفيديو والنصوص والصوت. بالإضافة إلى ذلك يمكن للطلاب أيضاً استخدام وسائل في التعلم المستقل سواء في المدرسة أو خارج المدرسة.

ثالثاً، تنمية اتجاهات ومهارات معينة في التكنولوجيا. يمكن لوسائل التعليمية تقديم أشكال أو أمثلة ملموسة للمواقف أو المهارات التي يجب غرسها في الطلاب. بالإضافة إلى ذلك يهتم الطلاب باستخدام أو تشغيل الوسائل بحيث يكون لديهم أيضاً بشكل غير

⁴² Hasnul Fikri and Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Bebrbasis Multimedia Interaktif*, (Yogyakarta: samudra biru, 2018).

مباشر موقف إيجابي تجاه التطورات بالإضافة إلى كونهم ماهرين في استخدام التكنولوجيا.

رابعا، قم بإنشاء وضع تعليمية لا يمكن للطلاب نسيانه بسهولة. لأن الوسائل التعليمية توفر خبرات تعليمية تنشط العديد من الحواس في وقت واحد أو على التوالي يمكن أن تستمر نتائج التعلم لفترة أطول من مجرد استخدام حواس واحدة أو عدة حواس.

٢. وسائل التعليمية سكرfbوك

أ) تعريف وسائل التعليمية سكرfbوك

وسائل التعليمية سكرfbوك هو عبارة عن امتصاص للكلمة الخردة التي تأتي من اللغة الإنجليزية والتي تعني بقايا الطعام. وسائل التعليمية سكرfbوك هو فن إبداعي في لصق الصور والسلع المستعملة وما شابه ذلك على وسائل الورقي.^{٤٣} وسائل التعليمية سكرfbوك هو نوع من الوسائل الملموسة التي يتم تعبئتها في شكل كتاب مع عرض تقديمي جذاب.^{٤٤} وسائل التعليمية سكرfbوك هو كتاب يختلف عن الكتب بشكل عام حيث يوجد في هذا

⁴³ Syahrurn, Sastrio, and Purnamasari, "Penggunaan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Ketrampilan Menulis Dan Ketrampilan Berbicara".

⁴⁴ Setyo Wahyu Wardhani, "Pengembangan Media Scrapbook Pada Materi Pengelompokan Hewan Untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar," *Js (Jurnal Sekolah)* 2 (2018): 124-30.

الكتاب فن لصق الصور أو الصور على وسائل الورقية وتزيينها في أعمال إبداعية. يحتوي هذا الكتاب على ملاحظات صغيرة يسهل على الطلاب فهمها باستخدام الورق والنماذج الفريدة. هذا هو عامل الجذب الرئيسي عند استخدامه كوسيلة للتعلم. هذا الكتاب نسبي جديدا.^{٤٥} وسائل التعليمية سكرفوك هو نشاط لإلصاق الورق في كتاب والذي يعرف على نطاق واسع باسم التذكارات.^{٤٦}

وسائل التعليمية سكرفوك هو الوسائل عبارة عن وسائل ثنائية الأبعاد في موجود كتاب بموضوع خاص يتم عرضه بأكبر قدر ممكن من الجاذبية بحيث يتم تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر تركيزا وإبداعا في المشاركة في التعلم.^{٤٧} وسائل التعليمية سكرفوك هو فن لصق الصور أو الصور على الورق وتزيينها بحيث تصبح أعمالا إبداعية.^{٤٨} في حين أن جون بول إن القصاصات أو

⁴⁵ Rahmawati, Mashuri, and Nurjanah, "Pengaruh Media Scrapbook Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Larutan Penyangga."

⁴⁶ Shofia Lana Fauziyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Materi Vertebrata Di Kelas X MA NU Hasyim Asy'ari 3 Kudus," *Bioduca: Jurnal Pendidikan Biologi* 02, no. 1 (2020): 19–29.

⁴⁷ Luky Lukmanulhakim and Din Azwar Uswatun, "Pengaruh Media Scrapbook (Buku Tempel) Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Di Kelas Tinggi," *UMMI: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Sains Dan Teknologi*, 2019, 53–66.

⁴⁸ Indah Veronica, Ervina Eka Subekti, and Ahmad Nashir Tsalatsa, "Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Pada Pembelajaran Tematik Kelas I Sd N Taman Sari 01 Pati," *Jurnal Sinektik* 2, no. 1 (2019): Hal, 26.

المعروف بوسائل التعليمية سكرfbوك هو تذكارات والصور والملاحظات وقصص وروايات وقصائد ويقتبس وقصاصات وتذاكر وفواتير الدفع وهكذا الذي دواليك يتم تجميعها وترتيبها في الألبوم أو يدوية الصنع الكتاب.⁴⁹

ومع مرور الوقت وزيادة الإبداع أصبحت وسائل التعليمية سكرfbوك فن لصق الصور على الوسائل الورقية وتزيينها بحيث تصبح أعمالاً إبداعية وقيمة.⁵⁰ تعد وسائل التعليمية سكرfbوك نشاطا يتمثل في الالتصاق بأوراق فارغة باستخدام مواد أو عناصر متبقية لتزيينها بحيث تصبح أعمالا تستخدم لنقل رسالة أو معلومات.⁵¹ المعلومات المقصودة هي الموضوع أي اللغة العربية. في هذه بحث سيقوم الباحث وسائل التعليمية سكرfbوك والذي كان يعرف في الأصل على أنه فن لصق الصور أو الصور على وسائل الورقية في وسائل التعليمية سكرfbوك ليس فقط في شكل صور ملصقة على الورق ولكنه يحتوي أيضا على بعض المعلومات التي يمكن استخدامها. افتتح وأغلق مع تعديلات إبداعية من قبل الباحث.

⁴⁹ Pratitis Kusumaning Asih, Shanty Hawanti, and Okto Wijayanti, "Education Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Keterampilan Membaca," *Indonesian Journal of Primary Education* 4, no. 1 (2020): 87–100.

⁵⁰ Heryaneu, "Efektivitas Penggunaan Media Scrapbook Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi."

⁵¹ Indah Nurdiana and Murjainah, "The Realationship Between Using Scrapbook Media and Motivation in Learning Geography of Seventh Grade Students Ini Smp Negeri 41 Palembang," *Edutech* 16, no. 3 (2017): 274–87.

ب) مزايا وسائل التعليمية سكرfbوك

كما هو الحال مع وسائل التعليمية الأخرى تتمتع وسائل التعليمية سكرfbوك أيضا بالعديد من المزايا. أما بالنسبة لمزايا وسائل التعليمية سكرfbوك وبالتحديد فإن وسائل التعليمية سكرfbوك يعكس تفرد أفكار المؤلف وحياته وأنشطته فهو ملموس وأكثر واقعية في إظهار الموضوع الذي تمت مناقشته ويمكن لوسائل التعليمية سكرfbوك التغلب على المكان والزمان ويمكن لوسائل التعليمية سكرfbوك التغلب على قيودنا. الملاحظات والمواد اللازمة لتسهيل الحصول على وسائل التعليمية سكرfbوك دون استخدام معدات خاصة.⁵² مزايا الأخرى هي أنه يمكن استخدامه كوسائل تعليمية جذابة للطلاب بحيث يركز الطلاب أكثر على التعلم. من السهل أيضا الحصول على مواد لصنع وسائل التعليمية سكرfbوك. بحيث يتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر اهتماما بالتعلم الذي يقوم به المعلم.⁵³ بصرف النظر عن كونها فريدة ومبتكرة تحتوي هذه الوسائل على رقع او أجزاء من المعلومات التي يتم

⁵² Tiara Kusnia Dewi and Rina Yuliana, "Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Materi Karangan Deskripsi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Sekolah Dasar," *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 9, no. 1 (2018).

⁵³ Veronica, Subekti, and Tsalatsa, "Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Pada Pembelajaran Tematik Kelas I Sd N Taman Sari 01 Pati."

تعبئتها بشكل جذاب بحيث يمكنها جذب اهتمام الطلاب بتعلم المادة.^{٥٤}

وسائل التعليمية سكرfbوك لا يساعد الطلاب أثناء عملية التعلم فقط ولكن استخدامه أيضا من قبلهم للدراسة المستقلة.^{٥٥} ومايتا دامايانتي قال في دراستها إن هناك عدة مزايا لوسائل التعليمية سكرfbوك كما يلي:^{٥٦}

(١) ممتع، وسائل التعليمية سكرfbوك يتكون من تصوير وصورة وملاحظات مهمة وغير ذلك مع بعض الزخرف. حتى ان تبدو جميلة وجذابة.

(٢) كن واقعيًا في إظهار الموضوع وباستخدام وسائل التعليمية سكرfbوك يمكننا تقديم كائن يبدو حقيقيًا من خلال التصوير أو الصورة. لأن الصورة أو التصوير يمكن أن توفر تفاصيل في الموجود الصورة كما هي وبالتالي يمكننا بسهولة التعرف عليها وتذكرها بشكل أفضل.

⁵⁴ Shofia Lana Fauziyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Materi Vertebrata Di Kelas X MA NU Hasyim Asy'ari 3 Kudus," *Bioduca: Jurnal Pendidikan Biologi* 02, no. 1 (2020): 19–29.

⁵⁵ I. U. Wusqo et al., "The Development and Validation of Science Digital Scrapbook in a Universal Design for Learning Environment," *Journal of Physics: Conference Series* 1918, no. 5 (2021): 10–15.

⁵⁶ Maita Damayanti and Ulhaq Zuhdi, "Pengaruh Media Scrapbook (Buku Tempel) Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Keragaman Rumah Adat Di Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar," *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 5, no. 3 (2017): 254531.

٣) يمكنه التغلب على قيود الزمان والمكان يمكن أن تكون وسائل التعليمية سكرfbوك حلاً للعديد من الأحداث أو الأشياء التي يصعب تقديمها بشكل مباشر ويصعب تكرارها.

٤) وسائل التعليمية سكرfbوك صنعها سهل جداً، كيفية صنع وسائل التعليمية سكرfbوك ليس صعب. نحتاج إلى الترتيب والمزج والمطابقة بين الصور والملاحظات والديكورات بهذه الطريقة فقط. حتى يتمكن كل من الأطفال والكبار من عمل وسائل التعليمية سكرfbوك خاص بهم.

٥) المواد الذي مستخدمة لصنع وسائل التعليمية سكرfbوك من السهل الحصول لأنه يمكننا استخدام العناصر التي لا يتم استخدامها أو السلع المستخدمة حتى الآن هناك مواد خاصة متاحة لصنع سكرfbوك.

٦) يمكن صنعها أو تصميمها وفقاً للطلبات ويمكن صنع أو تصميم سكرfbوك وفقاً لطلبات الصانع. على سبيل المثال التصوير والصورة والملاحظات والألوان والكتابة وغير ذلك.

٣. مهارة الكلام

أ) تعريف مهارة الكلام

هناك أربع مهارات في اللغة العربية واحدة منها هي مهارة الكلام. الكلام هو أحد المهارات التي يجب إتقانها للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية. بشكل عام، يتعلم الشخص لغة بسبب الرغبة في الكلام بهذه اللغة وغالبا ما يتم الحكم على نجاح تعلم اللغة من خلال مهارة الكلامها.^{٥٧} مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم أن يكون قادرا على استخدام الصوت بدقة وإتقان الصيغ النحوية وأنظمة ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد قوله في مواقف الحوار والتحفيز والمحتوى في موجود الحوار.^{٥٨}

الكلام هو إحدى طرق التواصل بين البشر وفي التواصل تلعب اللغة دورا مهما في تحقيق الأهداف. والوضوح الكلام سيوضح معنى كلام المرء لتقليل الأخطاء في تفسيره أو فهمه.^{٥٩} وفي اللغة العربية تأتي مهارة الكلام

⁵⁷ Puti Zulharby, Zainal Rafli, and Samsi Setiadi, "Interferensi Morfologi Bahasa Pertama Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Morphological Interference of First Languages to Arabic Speaking Skills," *DIGLOSIA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 5 (2022): 749–62.

^{٥٨} محمود كامل الناقفة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى أسس-مدخله-طرق

تدريسى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥).

⁵⁹ Agus Darmuki, Ahmad Hariyadi, and Nur Alfin Hidayati, "Peningkatan Minat Dan Hasil Belajar Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Mind

في المرتبة الثانية من المهارات العربية الأربع الأخرى ومهارة الكلام هي استمرار لمهارة الاستماعهاتان المهارتان مترابطتان. من الممكن أن يكون الشخص الذي يتمتع بسمع جيد قادرا على كلام جيدا ومن ناحية أخرى فإن الشخص الذي لا يسمع جيدا لن يكون قادرا على كلام جيدا. ولذلك يمكن لمعلم اللغة القيام بتعلم مهارة الكلام أثناء مرافقة مهارة الاستماع التي يمتلكها الطلاب بالفعل. يمكن استخدام فهم الطلاب للموضوع الذي يتلقونه خلال عملية الاستماع كخطوة أولى في تدريس الكلام.⁶⁰ بمعنى أوسع الكلام هو نظام إشارة يمكن سماعه ورؤيته والذي يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان والهدفها هو نقل الأفكار من أجل تلبية حاجاتهم.⁶¹ وقال أجف هرماوان فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن العديد من التعبيرات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمحاور.⁶² وحين ان وفقاً لهنري

Map Pada Mahasiswa Kelas 1A PBSI IKIP PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2019/2020," *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 2020, 263–76.

⁶⁰ Lady Farah Aziza and Ariadi Muliandyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 56–71.

⁶¹ Sitti Rohelah and Bisyarotul Hanun, "Hubungan Kegiatan Latihan Khitobah Dan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *DIROSAT: Journal of Islamic Studies* 5, no. 2 (2020).

⁶² Ulin Nuha, "Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta: Diva Press, 2012).

جونثور تاريخان فإن الكلام عبارة عن مزيج من عدة عوامل جسدية ونفسية وعصبية ودلالية ولغوية تعتبر على نطاق واسع أهم وسيط بشري في السيطرة الاجتماعية.

(ب) أهمية مهارة الكلام

مهارة الكلام تعتبر جزءا مهما من منهج تدريس اللغة العربية ويعتبره المسؤولون عن هذا المجال من أهم أهداف تعليم اللغة العربية حيث انه غالبا ما يشبه الأجزاء العملية والتطبيقية في تعليم اللغة.^{٦٣} لا شك أن الكلام هو أحد المهارات اللغوية الأربع المستخدمة على نطاق واسع في الحياة أي أن معظم الناس يستخدمون الكلام أكثر من القراءة والكتابة ويتكلمون أكثر مما يقرؤون وما يكتبون. ذكر دال مذكور أن الكلام يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخداماتها.^{٦٤}

مهارة الكلام تعتبر واحدة من أهم فنون اللغة وأكثرها شيوعا في مواقف الحياة اليومية لذلك يعتبر بعض الخبراء اللغة على أنها كلام حيث يتم تعريف اللغة على أنها نظام من الرموز في العلامات المستخدمة في التواصل اللفظي بين مجموعات من الناس. الذين يتشاركون لغة

^{٦٣} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى أسس-مدخله-طرق

تدريسى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥).

⁶⁴ Sahkholid Nasution, "Tadris Maharah Al-Kalam Fi Madrasah Tsunaiyyah Al-Lughah Al-Stanawiyah," *LINGUA* 10, no. 2 (2015).

واحدة لتبادل المعاني والخبرات. أهمية الكلام هو كمايلي:⁶⁵

(١) الكلام كوسيلة للفهم يسبق وجود الكتابة وتماها كما يتكلم الإنسان قبل أن يكتب وبالتالي فإن الكلام هو خادم الكتابة.

(٢) ممارسة الكلام تعيد الطلاقة في التعبير عن الأفكار والقدرات المبدئية والتعامل مع الجماهير.

(٣) الحياة المعاصرة بحريتها وثقافتها في حاجة ماسة للنقاش والتعبير والإقناع ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب المكثف على الكلام مما يؤدي إلى التعبير الواضح عما في الروح.

(٤) الكلام هو وسيلة للإقناع والتفاهم والتفاهم بين المتكلم والمخاطب وهذا واضح من كثرة القضايا المطروحة للنقاش بين المتحدثين أو القضايا الشخصية والعامية محل الخلاف.

(٥) الكلام هو طريقة الفرد في التنفيس عن معاناته لأن تعبير الفرد عن نفسه حتى لو تحدث مع نفسه هو علاج نفسي يخفف من حدته عند معاناته أو الوضع الذي يواجهه.

⁶⁵ Fadhlan Masykura Setiadi, "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية"، (نظريا وتطبيقيا) 1, no. 2 (2015): 123-37.

٦) الكلام نشاط بشري يقوم به الصغار والكبار والمتعلمون والجهل رجالاً ونساءً لأنه يعطي الأفراد المزيد من الفرص لمواجهة الحياة والتعبير عن احتياجاتهم الضرورية.

٧) الكلام هو مؤشر صادق للحكم على المتحدث ، ومعرفة مستوى الثقافة أو الطبقة الاجتماعية أو المهنة أو الخبرة لأن جميع أنواع المتحدثين يستخدمون الاصطلاحات اللغوية التي تخبر عن عملهم ومن هنا يكون الكلام بشرياً وبالتالي يقول المنطقيون: الإنسان حيوان ناطق.

٨) الكلام هو الأداة الرئيسية في العملية التعليمية بمراحلها المختلفة ولا يستطيع المعلم الاستغناء عنها في أي مادة للشرح والتوضيح.

ج) أهداف تعليم مهارة الكلام

إن الكلام بلغة أجنبية هو مهارة أهمية والهدف من عدة أهداف تعليم اللغة لأن الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين.^{٦٦} الهدف الأساسي من تعلم اللغة العربية هو اكتساب مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. الغرض من تعلم مهارة الكلام بلغة أجنبية هو مهارة

⁶⁶ Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018): 129–45.

أساسية الذي يهدفها العديد من أغراض تعليم اللغة. لأن الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين.^{٦٧}

اما الهدف تعليم المهارة الكلام لرأي شيخ عبدالرحيم هو كمايلي:^{٦٨}

- ١) لتعبير أصوات اللغة بشكل صحيح وواضح.
- ٢) لتعبير الأصوات القريبة والمتشابهة.
- ٣) التمييز في النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة.
- ٤) لتعبير الكلمات والجمل الواردة في الكتاب بشكل صحيح وصريح.
- ٥) للتعبير عن الأفكار باستخدام الصيغة الصحيحة.
- ٦) للتعبير عن الموقف المتعلق بأشخاص آخرين باستخدام الصيغة الصحيحة.
- ٧) طرح العديد من الأسئلة المتعلقة بمواقف الحياة اليومية التي تحدث.
- ٨) أن يعبر بصوته عن مواقف التحدث المختلفة ، مثل مواقف الاستفهام والأخبار والتعجب.
- ٩) للمشاركة في المحادثات العامة حول المواقف العامة.

⁶⁷ Ospa Pea Yuanita Meishanti et al., "Pelatihan Berbahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Metode Muhadatsah Menggunakan Pocket Book," *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Pendidikan* 1, no. 1 (2020): 16-23.

⁶⁸ الشيخ عبد الرحيم ,تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ,الأول (بيروت: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع, ٢٠١٣).

في حين أن عبد الله وضع في دراسته أن الغرض من تعليم المهارة الكلام هو تحقيق الأشياء التالية: (١) تطوير القدرة على يبدأ الكلام إلى الطلاب دون الانتظار المستمر أحدهم حتى يبدأها. (٢) تطوير ثراء لغتهم. (٣) تمكينهم من استخدام معرفتهم باللغة والمفردات والبنية لإرضاء ثقتهم بأنفسهم ومن أجل التقدم والقدرة على الإنجاز. (٤) تطوير قدرة الطلاب على التعبير عن أسئلة الفهم أو الاهتمام.⁶⁹

د) عناصر اختبار كفاءة مهارة الكلام

نقلت من كتاب اللغة العربية بالموضوع "اختبارات اللغة" الذي كتبه محمد عبد الخلق، أن عناصر اختبار كفاءة مهارة الكلام تتكون من خمسة عناصر. منها النطق والقواعد والمفردات والطلاقة والفهم. ولكل منها يملك خمسة طباق، وأما بيانه التفصيلي كما يلي:

⁶⁹ Sahkholid Nasution, "Tadris Maharah Al-Kalam Fi Madrasah Tsunaiyyah Al-Lughah Al-Stanawiyah," *LINGUA* 10, no. 2 (2015).

الجدول ٢.١

جدول المعايير في اختبار مهارة الكلام^{٧٠}

المعيار	الدرجة	التفصيل	الرقم
لديه مشكلات نطقية عويصة تجعل حديثه غير مفهوم تماما.	١	النطق	١
يصعب فهمه بسبب مشكلات نطقية يطلب منه إعادة ما يقوله باستمرار.	٢		
مشكلات نطقية تستدعي اسماعا مركزاء، وأحيانا تؤدي إلى سوء فهم.	٣		
مفهوم يوضح، ولكنه هناك لكنة أجنبية واضحة.	٤		
يخالطه أثر قليل من اللكنة الأجنبية.	٥		
أخطاؤه النحوية كثير إلى درجة تجعل حديثه غير مفهوم تماما.	١	القواعد	٢
أخطاء القواعد تجعل الفهم مستعصيا مما يجعله يعيد صياغة جملة و/ أو يفيد نفسه باستعمال نمط الجملة الأساسية.	٢		
من حين لآخر يقع في أخطائه نحوية تسبب غموضا في المعنى.	٣		

^{٧٠} محمد عبد الخالق، اختبارات اللغة (الرياض، ١٩٨٩)، ص ١٨٥-١٨٦.

يقع أحيانا في أخطاء نحوية لكنه لا تسبب غموضا في المعنى.	٤		
أخطاء القواعد وترتيب الكلمات قليلة لا تُذكر	٥		
محدودية ما عنده من مفردات تجعله غير قادر على الحديث تماما.	١	المفردات	٣
استعمال الخاطيء للكلمات وقلة حصيلته من المفردات تجعل من الصعب فهمه.	٢		
يستعمل كلمات خاطئة باستمرار. كلامه محدود وقليل لأن حصيلته من المفردات غير كافية.	٣		
يستعمل مصطلحات غير صحيحة أحيانا و / أو يجد نفسه مجبرا لإعادة صياغة أفكاره لأن مفرداته لا تسعفه.	٤		
يستعمل المفردات والعبارات الصلاحية كمتحدثي اللغة تماما.	٥		
الحديث متعثر ومتقطع بحيث يجعل المحادثة مستحيلة.	١	الطلاقة	٤
دائم التردد. يجد نفسه مجبرا للسكوت بسبب محدودية اللغة.	٢		
السرعة والطلاقة متأثران بشدة بمشكلات	٣		

لغوية.			
سرعة الحديث تبدو أنها تتأثر متأثراً طفيفاً بمشكلات لغوية.	٤		
طلق اللسان مثل متحدث اللغة الأصلي.	٥		
لا يمكن أن يقال بأنه يفهم حتى أسهل المحادثات وأبسطها.	١	الفهم	٥
يجد صعوبة كبيرة في متابعة ما يقال. يستطيع فهم (المحادثات الاجتماعية) إذا ما كانت بطيء ومع تكرار دائم.	٢		
يفهم معظم ما يقال لو إذا كان بسوءة أبطأ من سرعة الحديث العادي مع التكرار.	٣		
يفهم كل شيء يقال بالسرعة العادية تقريباً. إلا أنه لا بد من إعادة ما يقال لو من حين إلى آخر.	٤		
يبدو أنه يفهم كل شيء دون صعوبة.	٥		

٤. وسائل التعليمية سكرفوك في تعليم مهارة الكلام أ) ارتباط وسائل التعليمية سكرفوك في تعليم مهارة الكلام

تعد وسائل التعليمية سكرفوك وسيلة مبتكرة لأنه
جديدا تطبيق في المدارس ومع كل الراحة والفوائد التي
توفرها يمكن لوسائل التعليمية سكرفوك أن تساعد في
تحسين مهارة الكلام في تعليم اللغة وخاصة اللغة العربية.
ومع المواد التي تم تعديلها جنبا إلى جنب مع العرض الذي
يطابق شخصية أطفال الطبقة الوسطى مع صور كرتونية
متحركة وميزات مثيرة للاهتمام أو زخارف على جانب
المادة ومعبأة بشكل صحيح حتى استخدام وسائل
التعليمية سكرفوك في التعلم بسهولة من المعلم
والطلاب.^{٧١}

بالإضافة إلى ذلك في هذا البحث تم أيضا أخذ مهارة
الكلام المتغيرة حتى يتم تجهيز هذا الوسائل بتعليمات
يمكنها تدريب ومساعدة مهارة الكلام لدى الطلاب
وبحيث يمكن للطلاب أثناء التدريب أن يكونوا ماهرين في
الكلام وبالتالي يمكن زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب

⁷¹ Maryam Faizah et al., "The Effect of Scrapbook Media on Students' Skills Speaking," *Al-Mudarris* 3 (2020): 105–17, <http://e-journal.staima-alhikam.ac.id/index.php/al-mudarris>.

عند استخدام وسائل التعليمية سكرفوك التي تحتوي على مادة واضحة وجذابة ورسومات وإرشادات التصميم فيها.

(ب) تطبيق وسائل التعليمية سكرفوك في تعليم مهارة

الكلام

الخطوات التي يمكن أن يتخذها المعلم في استخدام وسائل التعليمية سكرفوك في عملية تعلم الكلام

هي كما يلي:

(١) التخطيط

في هذه المرحلة يخطط المعلم للبدء من التخطيط لإستخدام وسائل التعليمية سكرفوك وتنظيم الفصل والوقت.

(٢) التنفيذ

في تنفيذها يتم منح جميع الطلاب في الفصل شركائهم حيث يوجد لكل زوج طالبان يعملان كمتفرجين ومقدمين. يتناوب كل زوج باستخدام وسائل التعليمية سكرفوك مع زوج آخر. بعد فهم المواد والتعليمات في وسيلة يقوم المعلم الذي يعمل كمقدم بشرح المادة من خلال الكلام أو العرض وسماع الجمهور أو المستمعين وتصحيح ما إذا كان مقدم العرض لا يتطابق مع ما تم نقله في

جوانب مهارة الكلام في وسائل التعليمية
سكرفبوك.^{٧٢}

(٣) التقييم

في هذه المرحلة يتحقق المعلم من فهم
الطلاب للمعلومات التي تم الحصول عليها ويقدم
التقييم والتغذية الراجعة للطلاب.

ب. الدراسات السابقة

قبل يعمل البحث يجب على كل باحث أن يأخذ تحدينا في
بجته مما حصل عليه باحثون سابقون وهناك العديد من الباحثون أو
الدراسات السابقة التي مهارة الكلام وتدرس وسائل التعلم وخاصة
لوسائل التعليمية سكرفبوك في تعلم اللغة. الدراسات السابقة ذو
الصلة بهذا البحث هو كما يلي:

١. بحث توفيق اريانتو معارف ٢٠٢٠

بحث الذي يعمل توفيق اريانتو معارف في موجود بحث
علمي جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج في
عام ٢٠٢٠ بعنوان "فعالية استخدام وسائل سكرفبوك التعليمية
لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة
الإسلامية تاسك مادو". يهدف البحث الذي أجراه توفيق

⁷² Maryam Faizah et al., "The Effect of Scrapbook Media on Students' Skills Speaking," *Al-Mudarris* 3 (2020): 105–17, <http://e-journal.staima-alhikam.ac.id/index.php/al-mudarris>.

ايرانتو معارف إلى وصف استخدام وسائل سكرفوك التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو ولتحديد فعالية استخدام وسائل سكرفوك التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو.^{٧٣}

نتائج البحث فيما يلي: (١) تطبيق وسيلة سكرفوك في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو مالانج، بين الباحث عن المادة يعني إلقاء مهارة الكتابة عن "الرحلة" من كتاب اللغة العربية للمدرسة، يعارف الباحث عن الوسيلة يعني سكرفوك، ويعطي الباحث بعدها وظيفة ليكتب المفردات في الورقة، ثم يكتب جملة مفيدة عن المفردات "الرحلة" في السبورة. (٢) وأن استخدام وسيلة التعليمية سكرفوك في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو مالانج مقبولة.

هذا البحث مع البحث الذي يعمل توفيق إريانتو معارف له أوجه تشابه وهي نفس نوع البحث باستخدام أنواع البحث الكمي التجريبي ونفسه باستخدام وسائل التعليمية سكرفوك كمتغير مستقل. والفرق بين هذا البحث والبحث الذي

^{٧٣}توفق ايرانتو معارف, "فعالية استخدام وسائل سكرفوك (Scrapbook) التعليمية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو" (جامعة مولانا مالك الإبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق, ٢٠٢٠).

يعمل توفيق إريانتو معارف هو أنه في هذا بحث تطبيق الباحث وسائل التعليمية سكرfbوك في تعلم مهارة الكلام بينما بحث الذي يعمل توفيق إريانتو معارف تطبيقه على مهارة الكتابة.

٢. بحث سلف احزى ٢٠١٨

بحث التي تعمل سلفى احزى في موجود بحث علمى جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج في عام ٢٠١٨ بعنوان "فعالية استخدام وسيلة سكرfbوك في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس جاوى الوسطى".^{٧٤}

يهدف البحث الذي تعمل سلفى احزى إلى: (١) لمعرفة عملية تطبيق وسائل التعليمية سكرfbوك لترقية قدرة الطلاب على فهم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس جاوى الوسطى. (٢) لمعرفة فعالية وسائل التعليمية سكرfbوك لترقية قدرة الطلاب على فهم المفردات في المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس جاوى الوسطى.

نتائج البحث التي تعمل سلفى احزى تظهر ما يلي:
(١) تطبيق وسائل التعليمية سكرfbوك لترقية قدرة الطلاب على فهم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية

^{٧٤} سلفى احزى, "فعالية استخدام وسيلة سكرfbوك 'Scrapbook' في تعلم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس جاوى الوسطى" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٨).

قدس هي المرة الأولى التي يشرح فيها الباحث المادة من خلال نقل المفردات للغة العربية الذي "تعرف" مأخوذ من كتاب اللغة العربية في المدرسة ثم قدم الباحث وسائل التعليمية سكرفبوك ثم قام الباحث بتكليفه بكتابة المفردات على الورق والجمل على السبورة. (٢) زاد استخدام وسائل التعليمية سكرفبوك لترقية قدرة الطلاب على فهم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية قدس في تعلم المفردات.

المشابه بين هذا البحث وبُحث الذي تعمل سلفى احزى هي نفس النوع من البحث باستخدام البحث التجريبي بنهج كمي. الفرق بين هذا البحث وبُحث الذي تعمل سلفى احزى هو أنه في هذا البحث تم تطبيق وسائل التعليمية سكرفبوك في تعليم مهارة الكلام بينما تم تطبيق وسائل التعليمية سكرفبوك في تعليم المفردات في البحث التي تعمل سلفى احزى.

٣. بحث محمد إلياس الكيسى ٢٠٢٠

بحث الذي يعمل محمد إلياس الكيسى في موجود بحث علمي جامعة الإسلامية الحكومية بقدس في عام ٢٠٢٠ بعنوان "فعالية استخدام YOUTUBE في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لد الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الأولى باطي للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م^{٧٥}.

هدف هذا البحث لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام قبل تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي للسنة الدراسية ٢٠٢٠ او ٢٠٢١ م. ولمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكلام بعد تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي للسنة الدراسية ٢٠٢٠ او ٢٠٢١ م. ولمعرفة مدى فعالية استخدام *YOUTUBE* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي للسنة الدراسية ٢٠٢٠ او ٢٠٢١ م. وتنتج البحث الذي يعمل محمد إلياس الكيسى هناك فعال في تعليم اللغة العربية بوسيلة *YOUTUBE* لترقية مهارة الكلام.

المشابه بين هذا البحث وببحث الذي يعمل محمد إلياس الكيسى هو استخدام منهج البحث الكمي ونفس البحث في تعليم مهارة الكلام. والفرق بين هذا البحث وببحث الذي يعمل محمد إلياس الكيسى هو أن الباحث في هذا البحث استخدم

^{٧٥} محمد إلياس الكيسى، "فعالية استخدام *YOUTUBE* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لد الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باطي للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م" (جامعة الإسلامية الحكومية بقدس، ٢٠٢٠).

وسائل تعليمية سكرفبوك بينما استخدم محمد إلياس الكيسى
وسائل YOUTUBE.

٤. بحث محمد نزول الحسنى ٢٠٢٠

بحث الذي يعمل محمد نزول الحسنى في موجود بحث
علمى جامعة الإسلامية الحكومية بقدس في عام ٢٠٢٠ بعنوان
"فعالية لعبة شراء وبيع لزيادة قدرة مهارة الكلام لطلاب في
الفصل ثمانية بمدرسة الإسلامية المتوسطة روضة الصبيان قدس
العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م".^{٧٦}
يهدف هذا البحث العلمي: (١) لمعرفة تعليم مهارة
الكلام في الفصل الثامن بمدرسة الإسلامية المتوسطة روضة
الصبيان قدس. (٢) لمعرفة تطبيق فعالية "لعبة شراء و بيع" في
تعليم اللغة العربية لدى الطلاب. (٣) لمعرفة الحلول فعالية "لعبة
شراء و بيع" في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب.

ان نتائج البحث تدل على شراء و بيع لزيادة قدرة مهارة
الكلام لطلاب في الفصل ثمانية بمدرسة الإسلامية المتوسطة روضة
الصبيان قدس طريقة لعبة شراء و بيع في تعليم اللغة العربية أكثر
فاعلية لزيادة حماسة الطلاب لتعلم اللغة العربية ويعرف ذلك
بإضافة المفردات العربية لهؤلاء الطلاب. كلما زاد إتقان المفردات

^{٧٦} محمد نزول الحسنى, "فعالية لعبة شراء وبيع لزيادة قدرة مهارة الكلام لطلاب في
الفصل ثمانية بمدرسة الإسلامية المتوسطة روضة الصبيان قدس العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م"م
جامعة الإسلامية الحكومية بقدس, (٢٠٢٠).

للطلاب، كلما كانوا أكثر جرأة في التعبير عن مشاعرهم لعربية وأفكارهم من خلال اللغة العربية.

المشابة بين هذا البحث وبحث محمد نزول الحسنى هو نفس الباحثين الذين يبحثون عن مهارة الكلام. في حين أن الاختلاف بين هذا البحث وبحث الذي يعمل محمد نزول الحسنى هو استخدام منهج البحث، حيث استخدم الباحثون في هذا البحث منهج الكمية من خلال تطبيق وسائل تعليمية سكر فبوك بينما في البحث الذي يعمل محمد نزول الحسنى استخدموا منهج النوعية باستخدام وسائل البيع والشراء.

٥. بحث عبد السلام عارف ٢٠١٧

بحث الذي يعمل عبد السلام عارف في موجود بحث علمي جامعة الإسلامية الحكومية بقدس في عام ٢٠١٧ بعنوان: تأثير طريقة (الطالب يرشد الطالب) في تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام في الفصل التاسع بمدرسة نفضة المسلمين الإسلامية العالية التابعة لجمعية نفضة العلماء اندا أن قدس ٢٠١٦/٢٠١٧ م.^{٧٧}

يهدف هذا البحث: لمعرفة استخدام طريقة التدريس

SMS (الطالب يرشد الطالب) في تعليم اللغة العربية على ترقية

^{٧٧} عبد السلام عارف, "تأثير طريقة (الطالب يرشد الطالب) في تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام في الفصل التاسع بمدرسة نفضة المسلمين الإسلامية العالية التابعة لجمعية نفضة العلماء اندا أن قدس ٢٠١٦/٢٠١٧ م" (جامعة الإسلامية الحكومية بقدس, ٢٠١٧).

مهارة. ٢. لمعرفة مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل التاسع.
 ٣. لمعرفة تأثير طريقة التدريس SMS (الطالب يرشد الطالب) في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام في الفصل التاسع. وأظهرت نتائج البحث أن هناك تأثيراً في استخدام طريقة (الطالب يرشد الطالب) على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب بمدرسة نهضة المسلمين الإسلامية العالية التابعة لجمعية نهضة العلماء اندا أن قدس.

المشابه بين هذا البحث وبحث الذي يعمل عبد السلام عارف هو استخدام منهج البحث الكمي ونفس البحث في تعليم مهارة الكلام. والفرق بين هذا البحث وبحث الذي يعمل عبد السلام عارف هو أن الباحث في هذا البحث استخدم وسائل تعليمية سكرfbوك وبينما استخدم عبد السلام عارف طريقة (الطالب يرشد الطالب).

بناء على الدراسات السابقة التي تم عملها والموصوفة أعلاه فيتم لم يعمل هذا البحث من قبل باحثين سابقين لذلك سيعمل الباحث بحثاً بعنوان "فعالية الوسائل التعليمية سكرfbوك لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة مطالع الهدى المتوسطة الإسلامية باكالان كرافياك قدس السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م".

ج. الإطار الفكري

يمكن أن تكون وسائل التعليمية سكرفيوك هي الوسائط المناسبة لتطبيقها على الطلاب لتعلم مهارة الكلام ولزيادة اهتمام الطلاب وجديتهم في تعليم مهارة الكلام، يجب على المعلمين استخدام وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام. في هذه الحالة، يقدم الباحث وسائل التعليمية سكرفيوك كحل لجعل عملية التعليم هادفة ومثيرة للاهتمام.

بناء على ما سبق، وضع الباحث تصورا للإطار على النحو

التالي:



الرسم البياني ٢.٢

تحديد المشكلة

١. لا يستخدم المعلم وسائل التعليمية لمهارة الكلام إلى الحد الأقصى
٢. قلة اهتمام الطلاب وجديتهم بالتعليم



د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة أسئلة البحث وحيث تم ذكر صياغة أسئلة البحث في شكل جملة استفهام. يقال مؤقتاً لأن الإجابات المقدمة تستند فقط إلى النظرية ذات الصلة ولا تستند بعد إلى الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.

لذلك يمكن أيضا ذكر الفرضية كإجابة نظرية على صياغة أسئلة البحث وليست إجابة تجريبية بعد.⁷⁸

بناء على الإطار النظري ولإطار الفكر أعلاه فإن الفرضية المقترحة في هذا البحث فهي كمايلي:

H_a : هناك فعالية كبيرة في استخدام وسائل التعليمية سكرفبوك لطلاب الصف السابع من من مدرسة مطالع الهدى المتوسطة الإسلامية باكالان كرافياك قدس السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

H_0 : لا توجد فعالية كبيرة في استخدام وسائل التعليمية سكرفبوك لطلاب الصف السابع من من مدرسة مطالع الهدى المتوسطة الإسلامية باكالان كرافياك قدس السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

⁷⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi*, ed. Sutopo, Alfabeta, pertama (bandung: Alfabeta, 2011).