REPOSITORI IAIN KUDUS

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أظهر التعليم في إندونيسيا تقدمًا سريعًا في مجالات المناهج ، والمنهجية ، والأدوات ، والتقييم. أصبحت التطورات ودور التكنولوجيا بارزة للغاية ، بحيث بدأ استخدام المعدات التعليمية أو وسائط التعليم في التكيف مع التقدم ، ولكن ما يجب مراعاته هو أن جميع المعدات واللوازم المدرسية يجب أن تتكيّف مع متطلبات المناهج والمواد والأساليب ومستوى قدرة الطلاب على تحقيق أهداف التعليم.

المواد التعليمية هي شيء مهمّ للغاية في عملية التعليم وهي عامل مؤثر للغاية على جودة التعليم. مع المواد التعليمية ، تغيرت أدوار المعلّمين والطلّاب في عملية التعليم. لم يعد المعلمون المصدر الرئيسي الوحيد للحصول على معلومات حول المواد التعليمية ، وكذلك الطلاب الذين يمكن أن يكونوا أكثر مرونة ومرونة في الحصول على معلومات حول المواد التعليمية ، لأنه يمكن الحصول على المواد التعليمية من مصادر مختلفة حيث يوجد الطلاب ، مثل من وسائل الإعلام والكتب المدرسية والأشرطة والأقراص المدمجة وأقراص الفيديو المدمجة والإنترنت وما إلى ذلك.

المواد التعليمية كوسائط ومصادر للمعلومات في التعليم لها تأثير كبير في إضافة وزيادة فعالية التعليم. يعتمد ما إذا كانت المادة مفيدة في عملية التعليم أم لا على قدرة المعلم على تطويرها واستخدامها ، بحيث يجب إتقان خطوات تطوير مادة جيدة ومرضية.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

مع التقدم المتزايد على نطاق واسع في مجال الإتصالات والتكنولوجيا، وكذلك اكتشاف ديناميات عملية التدريس والتعليم ، فإن تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم يتطلب بشكل متزايد تطوير مواد تعليمية متنوعة على نطاق واسع.

المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد التي يمكن استخدامها لمساعدة المعلّمين في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم. يجب أن تتضمن المواد التعليمية على الأقل ، منها: تعليمات التعليم (تعليمات الطالب / المعلم) ، والكفاءات المطلوب تحقيقها ، والمعلومات الداعمة , وتمارين ,تعليمات العمل يمكن أن تكون في شكل أوراق عمل والتقييم.[١]

من أجل التمكن من اختيار المواد التعليمية وترتيبها بشكل صحيح ، يحتاج المعلمون إلى امتلاك المهارات اللازمة لتحليل محتوى الكتب. تشمل النقاط التي يجب تحليلها شيئين ، أولاً من حيث اللغة والطباعة (سهولة القراءة، والطباعة ، والمظهر) ؛ والثاني هو من حيث المحتوى أو المادة ، على سبيل المثال حقيقة المفهوم ، والكفاية ، والواقعية ، والصلة بالكفاءة المطلوب تدريسها.[٢]

يحتوي المنهج في التعليم على الفهم باعتباره عددًا من المعرفة أو المواد التي يجب أن يأخذها الطلاب أو يكملوها لتحقيق الهدف أو كفاءة تعليمية

[1]Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), 240.

[2] Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, 241.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

محددة. المنهج هو جميع المخرجات التعليمية التي تقع على مسؤولية المدرسة لتحقيقها.[٣]

الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تنمية قدرات الطلاب في استخدام اللغة تحدثا وكتابة. القدرة على استخدام اللغة في عالم تعلم اللغة تسمى مهارة اللغه. هناك أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.[٤] تُصنف مهارة الاستماع والقراءة إلى مهارات الاستقبالية، بينما تُصنف مهارات التحدث والكتابة إلى مهارات الإنتاجية.[٥]

ويمكن الحصول على المهارات اللغوية عن طريق التعود. التعود نفسه هو شكل من أشكال التنفيذ يتكرر في برنامج التكرار الذي يتم تضمينه في عناصر الطريقة. بممارسة الاستماع ، على سبيل المثال ، ستحصل على مهارة الاستماع. يمكن معرفة مهارة الاستماع بإفشاء ما يفهم بالكلام. يستحيل على المرء أن يتكلم بمهارة دون مهارة الاستماع السابقة ، وذلك لأن اللغة منطوقة ومسموعة. الماهر في اللغة يعني المهارة في الاستماع والكلام.[٦]

---

[٣] مروان عبد المجيد إبراهيم, اسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعة (عمان: مؤسسة الوراق, ٢٠٠٠), ٨٤.

[٤] محمد دعدور, إستراتيجيات تعليم اللغة (مصر: مكتبة النشر للطباعة, ١٩٩٦)، ١٧.

[5] Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, 129.

[6] Syaiful Mostofa, *strategi Pemebelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), 4.

[9] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 62.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

مهارة الاستماع هي القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفويا ، بحيث يكون لمهارات الاستماع دور مهم ولا يمكن تجاهلها في تعلم اللغة ، خاصة إذا كان الهدف من تعلم اللغة هو المهارات اللغوية الكاملة.

ومن ثم يمكن فهم أن مهارة الاستماع ذهي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها المحاور أو بعض وسائل الإعلام. يمكن تحقيق هذه المهارة من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة مع العناصر الأخرى وفقًا لمخارج الحرف الصحيح وإما مباشرة من المتحدثين الأصليين أو من خلال التسجيلات ، حتى يتمكن الطلاب من تمييز الأصوات العربية بشكل صحيح. بناءً على هذه الفكرة ، تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورًا مهمًا في تعلم مهارة الاستماع لمساعدة الطلاب على فهم كيفية نطق المفردات والجمل بشكل صحيح والقدرة على فهم ما يُسمع.

بعد إجراء الملاحظات في العديد من المدارس الثانوية الإسلامية في منطقة داوى، قرر الباحث إجراء بحث في مدرسة إبداع الفلاح لأنه يوجد في هذه المدرسة بعض التخصصات الخاصة بها مقارنة بالمدارس الأخرى، بما في ذلك أن الباحث يتم إجراؤه غالبًا في المدارس الأخرى ، ولكن معظم طرق البحث تستخدم الطريقة النوعية، لذلك الباحث يريد البحث باستخدام طريقة أخرى، وهي طريقة البحث والتطوير.

مدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس هي إحدى المدارس الثانوى التي تقدم دورات في اللغة العربية. بناءً على ملاحظات المؤلف في الميدان ونتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية ،

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

تبين أن العديد من المعلّمين كانوا أقل فاعلية في تدريس مهارة الاستماع ، بل إن بعض المعلّمين تجاهلوا مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. ويرجع ذلك إلى قلة التحضير المادي الجيد من قبل المعلم نفسه ، وكذلك بسبب افتقار المعلم إلى المعرفة في تصميم الوسائط التي سيتم تطبيقها على طلابه ، بحيث يقوم المعلمون بالتدريس بأساليب ووسائل إعلام أقل إبداعًا ويصاب الطلاب بالملل. يقوم المدرسون بتدريس اللغة العربية بأساليب القراءة والترجمة ، بحيث لا ينشط الطلاب في الاستماع إلى اللغة العربية ويستخدمون فقط السبورة والمعلم نفسه والكتب المدرسية كوسيلة للتعلم، على الرغم من وجود مختبر لغة وشاشة LCD وجهاز عرض وجهاز كمبيوتر في المدرسة، وهي لا تستخدم لتعليم اللغة العربية.[٧]

بناءً على هذه المشكلات ، يرى المؤلفون أنه من المهم والضروري إجراء بحث يتعلق بالمشكلات المذكورة أعلاه ، ويريد المؤلفون تطوير مواد تعتمد على وسائط التعليم العربية ، خاصة في تعلم مهارة الاستماع ، وهي المواد التعليمية التي تم تطويرها باستخدام تطبيق باور بوينت الذي يتم تشغيله باستخدام جهاز كمبيوتر ، يستخدم المؤلف هذا التطبيق لأن الميزات الموجودة في باور بوينت تجعل من السهل جدًا على المستخدمين المبتدئين إنشاء وسائط متعددة تعليمية وقد تم تجهيزه بأمثلة متنوعة لنماذج التصميم مع عروض رسومية مذهلة بحيث يمكن للمستخدمين فقط بحاجة إلى اختيار نموذج على النحو المرغوب فيه. مع تطوير مواد باور بوينت المستندة إلى الوسائط.

---

[٧] نتائج مراقبة تعليم اللغة العربية في المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس في ٢١ سبتمبر ٢٠٢١.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

بناءً على الشرح أعلاه ، اختار الكاتب عنوان "تطوير المادة التعليمية لمهارة الاستماع على أساس باور بوينت في تعليم اللّغة العربيّة بالمدرسة ابتدء الفلاح الثانوية الإسامية ساميرجا داوى قدس.

ب. تركيز البحث

يهدف تركيز البحث إلى تحديد وتجنب البحث الذي لا يؤدي. بناءً على سياق البحث أعلاه ، طرح الباحثون محور البحث على النحو التالي:

١. طريقة عمل وتطوير مواد التعليمية فى مهارة الاستماع بالاعتماد على باور بوينت ميديا.
٢. المصادقة على صحة خبراء الإعلام وخبراء المواد في المواد التعليمية لمهارة الاستماع بناءً على وسائط باور بوينت.
٣. ردود المعلم والطالب على المواد التعليمية لمهارة الاستماع بناءً على وسائط باور بوينت.
٤. فاعلية استخدام المواد التعليمية لمهارة الاستماع المبنية على باور بوينت وسيلة لطلبة المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلاميةساميرجا داوى قدس.

ج. أسئلة البحث

يقوم الباحثون بصياغة العديد من صيغ المشكلات التي سيتم استخدامها لمرجع في المباحثة التالية. وهي على النحو التالي:

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

١. ما هو الإجراء لصنع وتطوير المواد التعليمية فى مهارة الاستماع بوسائل الإعلام القائمة على باور بوينت لطلاب المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس ؟

٢. كيف هي نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام وخبراء المواد على المواد التعليمية فى مهارة الاستماع بوسائل الإعلام القائمة على باور بوينت لطلاب المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس ؟

٣. كيف يستجيب المعلمون والطلاب للمواد فى مهارة الاستماع بوسائل الإعلام القائمة على باور بوينت لطلاب المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس ؟

٤. ما مدى فعالية استخدام المواد التعليمية فى مهارة الاستماع بوسائل الإعلام القائمة على باور بوينت لطلاب المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس ؟

د. أهداف البحث

بناءً على محور البحث أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١. لمعرفة طريقة صنع وتطوير مواد التعليمية فى مهارة الاستماع على أساس باوربوينت ميديا لطلاب المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس.

٢. لمعرفة نتائج التحقق من صحة خبراء الإعلام وخبراء المواد في المواد التعليمية لمهارة الاستماع على أساس باور بوينت ميديا لطلاب المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

٣. لمعرفة مدى استجابة المدرسين والطلاب للمواد التعليمية لمهارة الاستماع المبنية على باور بوينت ميديا لطلاب المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس.

٤. لمعرفة مدى فاعلية استخدام المواد التعليمية لمهارة الاستماع المبنية على باور بوينت ميديا لطلاب المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلامية ساميرجا داوى قدس.

هـ. فوائد البحث

١. نظريا

من المتوقع أن توفر نتائج البحث فوائد نظرية لتوفير أساس لباحثين آخرين لإجراء أبحاث مماثلة من أجل تحسين مهارة الاستماع بشكل خاص والمهارات اللغوية بشكل عام. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساهم أيضًا في تعليم اللّغة العربيّة ، لا سيما في جانب المهارات اللّغوية ، وخاصة مهارة الاستماع باستخدام وسائط باور بوينت.

٢. عمليا

من الناحية العملية ، من المتوقع أن يتمّ الاستفادة من نتائج هذه الدراسة من خلال:

أ) بالنسبة للمعلّمين ، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على المساهمة في شكل مواد تعليمية قائمة على الوسائط *عرض تقديمي* بحيث يمكن أن يوفر الراحة للمعلمين في تقديم المواد التي يتم تدريسها ، حتى يتمكن الطلاب من إتقان المواد على النحو الأمثل ، ويمكن أن يحفز المعلّمين على تحسين احتراف التدريس.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

ب) بالنسبة للطلاب ، يمكن أن توفر نتائج هذه الدراسة حلولًا للطلاب في التعليم النشط والإبداعي والممتع ، وذلك لتحقيق المؤشرات وزيادة اهتمام الطلاب بالتعليم مهارة الاستماع.

ج) بالنسبة للمدارس ، من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة مساهمة مفيدة للمدارس ، خاصة من أجل تحسين تعلم اللغة العربية.

د) بالنسبة للباحثين ، يمكن أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة للباحثين في اختيار وسائط التعليم البديلة كأحكام للمستقبل.

و. هيكل البحث

لفهم المشاكل التي نوقشت في هذه الدراسة إذن الباحث صف وفقًا لترتيب الباب الأول إلى الباب الخامس إجمالا على النحو التالي:

١. البداية الجزء

في البداية ، تتكون من: صفحة العنوان وصفحة الملاحظات الاستشارية وصفحة التأييد وصفحة الشعار وصفحة العرض التقديمي والمقدمة وصفحة التجريد وصفحة جدول المحتويات وقائمة الجدول.

٢. قسم المحتويات

يتضمن قسم المحتويات:

يحتوي هذا القسم على مخطط يتكون من خمسة أبواب ، ما بين الباب الأول والأبواب الأخرى مترابطة لأنها وحدة موحدة ، والأبواب الخمسة هي كما يلي:

الباب الأول : المقدمة

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

في هذا الفصل التمهيدي ، سيتم تقديم خلفية المشكلة وتركيز البحث وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث والأنظمة المنهجية.

الباب الثاني : أساس نظرى

ما جاء في الأساس النظري هو نظرية فهم المادة ، وتعليم مهارة الاستماع، وأهداف التعليم ، ومقارباته ، وطرق التعليم ، وتقنيات التعليم ، وتقويم تعليم مهارة الاستماع ، وفي هذا الفصل يناقش التعليم أيضا وسائط التعليم ووظائفها واستخداماتها وأنواعها وبأنّ باور بوينت هى وسيط تعليمي, وتعليم مهارة الاستماع بوسائط باور بوينت, وأبحاث السابقة وإطار التفكير.

الباب الثالث : طرق البحث

يحتوي هذا الفصل على أنواع وأساليب البحث ، ووقت البحث وموقعه ، وموضوعات البحث وكائناته ، ومصادر البيانات ، وتقنيات جمع البيانات ، واختبار صحة البيانات ، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

يحتوي هذا الفصل على لمحة عامة عن المدرسة ابتداء الفلاح الثانوية الإسلاميةساميرجا داوى قدس ، مناقشة ، بيانات البحث نتائج البحث.

الباب الخامس : إغلاق

هذا الفصل تحتوي حول الاستنتاجات والاقتراحات والختام.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

٣. الجزء الأخير

القسم الأخير يشمل: الببليوغرافيا ، السيرة الذاتية للتعليم ، والملاحق.

REPOSITORI IAIN KUDUS