

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية يتم تدريسها في العديد من البلدان في أنشطة رسمية وغير رسمية ، لأن العديد من الدول تستخدم اللغة العربية ، وأصبحت اللغة العربية لغة عالمية ومعترف بها في العديد من البلدان. في إندونيسيا ، تعد اللغة العربية من المواد التي يجب دراستها في المدارس الحكومية والخاصة على أساس الدين.

المهارات التي يجب امتلاكها لإتقان اللغة العربية تشمل: مهارة الاستماع ,مهارة الكلام,مهارة القراءة، مهارة الكتابة. في سياق تعلم اللغة العربية ، تعد مهارة الكلام واحدة من المهارات الأساسية التي يجب إتقانها ، لأنه يقال إن شخصا ما يتقن اللغة العربية إذا كان يستطيع التحدث باللغة العربية بطلاقة. لا يجد عدد قليل من الطلاب صعوبة في تعلم اللغة العربية ويعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب ، ليس فقط المواد التي تعتبر معقدة ولكن الأساليب والتعلم المقدم غالبًا ما يكون صعبا ، خاصة في تعلم مهارة الكلام. أن الطالب يجيدون مشكلة في الفهم ولا يستطيعون تعلم اللغة العربية وجدهتا صعبة اللغة العربية هو السبب، واحليقة هي نماذج التعلم والطرق ونقص الكتب الجيدة. غالبا ما يتبين أن أولئك الذين يذهبون إلى المدرسة من مدرسة ابتدائية إلى عالية لا يزالون يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية ، على الرغم من أن الفترة الزمنية التي يقضونها في تعلم اللغة العربية طويلة جدا. ليس فقط بين الطلاب ، بين طلاب المدارس الداخلية

الإسلامية في إندونيسيا ، من الصعب أحيانا التحدث باللغة العربية. في إتقان هذه المهارات ، يؤثر دور المعلم بشكل كبير على نجاح الطالب في التعلم ، وخاصة اللغة العربية.

للمعلمين دور مهم في التعليم. المعلم لديه مهمة التوجيه والتدريب والتعليم وإعطاء قيمة لجعل الطلاب يتفوقون.¹ ومع ذلك في الواقع يهتم المعلمون فقط بالتزاماتهم التعليمية من خلال متابعة الأهداف بدلا من تحسين التعلم بحيث يكون التعلم رتيبًا ومملا ويفتقر إلى التفاعل بين الطلاب والمعلمين ، ونتيجة لذلك يكون الطلاب أقل إبداعا ويميلون إلى أن يكونوا سلبيين في الفصل. وفي تعليم العربية، الطريقة لها كثرة من الأدوار، منها كالخطوات في إعطاء فهم أفضل للمعلمين والطلبة عن قواعد اللغة، واستخدامها، والوظائف الأخرى التي تتعلق بلغة.² ولهذا السبب، يُطلب من المعلمين إنشاء طريقة للتعلم، وخاصة اللغة العربية، لدعم الطلاب على النحو الأمثل في التعلم. لخلق جو مختلف ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على دعوة الطلاب ليكونوا نشيطين ومبدعين في التعلم ، أحدها هو استخدام استراتيجيات التعلم الممتعة.

استراتيجية متعة التعلم هي محاولة لزيادة فهم مفاهيم تعلم الطلاب ، يقوم المعلم بتغيير جو التعلم في الفصل باستخدام استراتيجية متعة ومتعة حتى يتجنب الطلاب الملل بحيث يتم خلق جو تعليمي مريح.³ لذا ، فإن الغرض

¹ Aenuellael Mukarromah and Meyyana Andriana, "Peranan Guru Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran," *JSER: Journal of Science and Education Research* 1, no. 1 (2022): 43–50.

² Andi Arif Pamessangi, "تطبيق تعليم الجماعة في تعليم اللغة العربية" 9, no. 2 (2019): 299–308.

³ Sardin Sardin, La Eru Ugi, and Riska Amaliya Harsi, "Pengaruh Media Kartu Dalam Model Pembelajaran Joyful Learning Untuk Mengembangkan

من متعة التعلم هو جعل جودة التعلم أكثر إمتاعًا وذات مغزى ويمكن أيضًا أن تجعل الطلاب يشاركون بنشاط في التعلم ، وستوفر عملية متعة التعلم ردود فعل إيجابية للطلاب وتشكل الطلاب ليصبحوا أكثر تميزًا.⁴ تتطلب جميع استراتيجيات التعلم بالتأكيد وسائط أو أدوات لدعم التعلم حتى يتم التعلم بسلاسة.

وفقا و Wei et. al و Conklin، فإن استخدام أساليب التعلم هو محاولة لخلق تعلم ممتع ، لأن الطلاب يتعلمون من خلال اللعب واكتساب الخبرة من اللعبة ويمكنهم التوصل إلى استنتاجاتهم الخاصة.⁵ استخدام أساليب متعة التعلم ، ومنها أسلوب الغناء. يصبح متعة التعلم من خلال الغناء ، وخاصة تعليم الكلام العربي ، هو الأمثل ، لأنه يجعل الطلاب أكثر نشاطا وإبداعا. إحدى المؤسسات التعليمية التي تنفذ إستراتيجية متعة التعلم من خلال الغناء هي المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما السنة الدراسية ، منطقة بائي. لطالما تم تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما منطقة بائي، أحدها في الصف السابع ، وخاصة في تعلم مهارة الكلام العربية. يشارك المتعلمون بنشاط في عملية أنشطة متعة التعلم. في هذا السياق ، يقدم المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما التعلم الممتع من خلال الغناء في المواد العربية ، وخاصة في تعليم الكلام.

Pemahaman Konsep Siswa Materi Pecahan Kelas V SDN 1 MASIRI,” *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)* 4, no. 2 (2022): 131–40, <https://doi.org/10.31605/ijes.v4i2.1329>.

⁴ Alia Rohani et al., “Pengaruh Metode Joyfull Learning Terhadap Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar,” *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial* 5, no. 2 (2021): 208–15.

⁵ Yusriza Firdausi Romdhiana and Sugiman, “Kemampuan Imajinasi Matematis Siswa Tunanetra SMPLB Pada Pembelajaran Joyfull Learning Berbantuan Audio Geobraille,” *Prisma* 4 (2021): 446–54.

تم إجراء البحث بهدف التغلب على المشكلات التي يواجهها المعلم في التعلم بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً في أنشطة التعلم. كيفية تقديم حلول للمعلمين حتى تكون عملية التعليم والتعلم أكثر إثارة وإمتاعاً ، لا سيما في تعلم اللغة العربية تعليم الكلام.

ب. تركيز البحث

هذا البحث هو بحث يستخدم أساساً نوعياً. في هذا البحث النوعي ، هناك تركيز بحثي حيث يمكن أن يؤدي استخدام شكل ممتع من التعلم من خلال الغناء في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكراما إلى تسهيل الطلاب في التعلم وجعل الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً في التعلم ، خاصة في تعليم الكلام. يركز هذا البحث على كيفية إجراء متعة التعلم في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكراما على تعليم الكلام. يهدف تركيز البحث إلى وصف تفاصيل البيان أو الموضوع الرئيسي للبحث على وجه التحديد وبالتفصيل الذي يحتوي على البيانات التي سيتم الكشف عنها من قبل الباحث لمعرفة الوصف في المجال.⁶ يشمل تركيز هذا البحث الأماكن والممثلين والأنشطة.

بناء على البيان أعلاه ، من أجل جعل المناقشة أكثر تحديداً وتفصيلاً ، يركز المؤلفون أبحاثهم على تنفيذ أنشطة التعلم باستخدام طريقة متعة التعلم وما هي أشكال النشاط التي تطبق أساليب التعلم الممتعة على مواضيع تعلم

⁶ Dedi Mardianto Muhammad Rizal Pahleviannur, Anita De Grave, Dani Nur Saputra et al., *Book Chapter Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2022.

اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام. في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم في العام الدراسية ٢٠٢٢ قرية تمبكراما ، منطقة باتي.

ج. أسئلة البحث

- انطلاقا من الظاهرة أو خلفية البحث وتركيز البحث أعلاه ، فإن صياغة أسئلة البحث هي كيفية الاستمتاع بالتعلم من خلال الغناء على تعليم والكلام في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما والتي تشمل :
١. كيف يتم تطبيق متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما ؟
 ٢. ما هي أشكال الأنشطة متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما ؟
 ٣. ما هي مزايا وعيوب استخدام متعة التعلم من خلال الغناء بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما ؟

د. أهداف البحث.

كما هو مذكور في أسئلة البحث أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

١. لمعرفة تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.
٢. للكشف عن أشكال أنشطة متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.

٣. للتعرف على مزايا وعيوب استخدام متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.

هـ. فوائد البحث

١. للمعلمين

توفير معلومات حول استراتيجيات متعة التعلم للمواد العربية ، وخاصة في تعليم مهارة الكلام بحيث يتقن الطلاب المواد المقدمة بشكل أفضل.

٢. للمدرسة

من المأمول أن يوفر هذا البحث الدعم لمدرسي الترجمة الآلية في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما منطقة بائي لتصبح مدرسة تتقدم بخطوة واحدة مقارنة بالمدارس الدينية الأخرى ، فضلا عن أن تصبح مدرسة مطلوبة أكثر من قبل المجتمع المحيط بها ، خاصة في مجال التعليم.

٣. لمزيد من البحث

لمزيد من البحث ، يمكن استخدامه كمواد مرجعية مع مناقشة أكثر تطورا لهذا البحث.

و. هيكل البحث

هيكل البحث هذه الكتابة على النحو التالي:

١. القسم الأولي

في القسم الأولي تتكون من صفحات وعناوين وجدول محتويات.

٢. قسم المحتويات.

يتكون قسم المحتويات من عدة فصول ، من بين فصول أخرى:

أ) الباب الاول المقدمة

يحتوي الباب الأول على تدفق المناقشة بحيث يمكن رؤية منطق الترتيب ، من بين أمور أخرى على (١) خلفية البحث (٢) تركيز البحث (٣) أسئلة البحث (٤) أهداف البحث (٥) فوائد البحث (٦) هيكل البحث.

ب) الباب الثاني مراجعة الأدبيات

سيشرح هذا الفصل (١) تنفيذ متعة التعلم (التعريف والخطوات والمزايا والعيوب والأساليب) (٢) مزايا وعيوب تنفيذ متعة التعلم (٣) الدراسات السابق الذي يحتوي على أبحاث قام بها باحثون سابقون تتعلق بعنوان تناقش الباحثة (٤) الإطار الفكري وهو الجزء الذي يشرح مخطط المشكلات في هذه الدراسة. يحتوي على أنواع وأساليب البحث وإعدادات البحث وموضوعات البحث ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات واختبار تجريد البيانات وتقنيات تحليل البيانات (٥) بيان المؤلف.

ج) الباب الثالث منهجية البحث

يناقش هذا الفصل كيفية إجراء البحث. تشمل طرق البحث الأنواع والأساليب ، وإعدادات البحث ، وموضوعات البحث ، ومصادر البيانات ، وتقنيات جمع البيانات ، وتقنيات تحليل البيانات ، وتقنيات اختبار تجريد البيانات.

(د) الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الفصل على نتائج البحث بما في ذلك :

(١) وصف عناصر البحث (٢) وصف بيانات البحث (٣) تحليل بيانات البحث.

(هـ) الباب الخامس الخاتمة.

الباب الخامس هو الفصل الأخير في إعداد الأطروحة. يشرح

المؤلف في هذا الفصل استنتاجات البحث الذي أجراه المؤلف ،
والذي يتكون من نتائج البحث من الأول إلى الفصل الخامس و
افتراضات البحث.

