

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. متعة التعلم Fun learning

(أ) تعريف متعة التعلم

يأتي Fun learning من كلمة Fun والتي تعني المتعة بينما يتعلم.^٧ هناك عدة آراء تتعلق بمفهوم متعة التعلم ، من بين أمور أخرى ، وهي:

(١) كشف أسمني أن متعة التعلم هو نشاط تعليمي متعة يشارك الطلاب فيه ويجعل الطلاب نشطين في التعلم.^٨ مع الشعور بالمتعة في التعلم سيجعل الطلاب أكثر راحة وسعادة في التعلم. الراحة والسعادة تعني زيادة الحالة العاطفية الإيجابية وبالتالي زيادة إنتاجية الطلاب وتعلمهم العاطفي.

(٢) كشف أحمد و هولين أن التعلم الممتع هو نموذج تعليمي يتعلم على وجه التحديد أثناء ممارسة الألعاب التي تحتوي على المواد التي يتم تدريسها ، لذلك من المأمول أن تحسن

⁷ Sardin, Ugi, and Harsi, "Pengaruh Media Kartu Dalam Model Pembelajaran Joyful Learning Untuk Mengembangkan Pemahaman Konsep Siswa Materi Pecahan Kelas V SDN 1 MASIRI."

⁸ Agustine Dwianika et al., "Pendampingan dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa dengan Joyfull Learning Method di SD Negeri Siring," *Jubaedah : Jurnal Pengabdian Dan Edukasi Sekolah* 2, no. 2 (2022): 152–57, <https://scholar.archive.org/work/fbfoqqjzxfae7b5hbrhdfb7bse/access/wayback/https://jubaedah.lppmbinabangsa.id/index.php/home/article/download/7/16>.

قدرات الطلاب ويمكن استخدامها كبديل لخلق تعلم فعال.⁹ يُقصد بالتعلم أثناء اللعب أن يكون قادرًا على خلق جو لطيف ولأن نشاط ممارسة الألعاب في تطبيقه هناك منافسة بالتأكيد بحيث يكون الطلاب أكثر تركيزًا في الدرس ، وبالتالي خلق جو أكثر فاعلية للطلاب في الاستيعاب تعلم .

(٣) يقترح هدايت ورحمة أن التعلم الممتع هو جو تعليمي وتعليمي ممتع من خلال جذب انتباه الطلاب باستخدام الأساليب المختلفة المطبقة ، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل عند حدوث التعلم ويمكنهم جذب انتباه الأطفال للمشاركة بنشاط.^{١٠} من خلال اختيار الاستراتيجيات وطرق التعلم الفعالة والممتعة ، سيجعل التعلم يعمل على النحو الأمثل ولن يشعر الطلاب بالضغط ويشعرون بالملل أثناء المشاركة في التعلم. تعد طرق التعلم جانبًا مهمًا من جوانب التعلم لتحسين تعلم الطلاب. ومن خلال اختيار أسلوب تعليمي مناسب للبيئة المدرسية ويكون الطلاب قادرين على اتباعه ويجعل الطلاب يشعرون بالسعادة وعدم الملل، فإن ذلك سيزيد من عملية التعليم والتعلم لتكون أكثر مثالية وفعالية.

⁹ Nurhidayah Muqtakdir Nurfalaq Syarif, Ninah Wahyuni, Moh. Mulyadi Prasetyo, Sitti Wirda, "Penerapan Model Pembelajaran Menyenangkan (Joyfull Learning) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPA," *Jurnal Biotek* 10, no. 1 (2022): 102–16.

¹⁰ Bhertia Annisa Rahma and Hidayah Hidayah, "Penerapan Pembelajaran Menyenangkan (Joyful Learning) Melalui Metode Pembelajaran Loose Part Pada Anak Usia Dini," 2022, 188–92.

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن متعة التعلم هو عملية تعلم بأساليب مختلفة ولعب ألعاب تتضمن مواد تعليمية ممتعة دون إكراه ، ونتيجة لذلك لا يشعر الطلاب بالملل ويجعل الطلاب أكثر نشاطا عند التعلم. ، بحيث تتحقق أهداف التعلم بشكل فعال.

(ب) إستراتيجيات متعة التعلم

ذكر O'Malley و Chamot أن الإستراتيجية عبارة عن مجموعة من المعدات التي تشمل الأشخاص بشكل مباشر لتطوير لغة ثانية أو لغة أجنبية.¹¹ لذلك يمكن استنتاج أن الإستراتيجية هي طريقة أو إستراتيجية قام بها شخص أو مجموعة ليكونوا قادرين على التنافس مع هدف تحقيق شيء مرغوب فيه.

في حين أن استراتيجيات التعلم هي جميع الأنماط العامة للأنشطة التعليمية في تحقيق التعلم الفعال والقدرة على التنافس مع الآخرين لتحقيق أهداف تعليمية أكثر فعالية.¹² ستؤدي استراتيجيات التعلم المناسبة إلى أقصى قدر من التعلم. يجب أن يكون المعلم قادرا على اختيار استراتيجيات التعلم الصحيحة لطلابه حتى يتمكن الطلاب من التعلم على النحو الأمثل. تتمثل إحدى الإستراتيجيات التي يمكن استخدامها حتى يتمكن الطلاب من

¹¹Hasriadi, "Strategi Pembelajaran," 2022, 2, <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>.

¹² H.cecep S Arin Tentrem Mawati, Rosmita sari Siregar, Ahmad Fauzi, Friska juliana Purba, Kelly Sinaga, La ili, Sri Rezeki Fransiska Purba, Agung Nugroho Catur Saputro, Jessica Elfani Bermilu, "Strategi Pembelajaran," 2021.

التعلم على النحو الأمثل ، والاستمتاع وعدم الشعور بالملل ، في استخدام استراتيجيات التعلم الممتعة

استراتيجية التعلم الممتعة هي التعلم الذي يستخدمه المعلمون بشكل شائع في عملية التعلم كمحاولة لإثارة اهتمام الطلاب بحيث يشاركون بشكل كامل في تنفيذ التعلم في محاولة لغرس المعنى وفهم القيم التي تجعل الطلاب سعداء لأن التعلم في الذي لم يعد هناك ضغوط جسدية ونفسية على حد سواء حتى يصبح الجو الطبقي أكثر متعة وليس رتابة.¹³ يشير التعلم الممتع إلى عملية التعلم التي يساهم فيها المعلمون والطلاب طواعية لبعضهم البعض بدلاً من الشعور بالضغط والإجبار. من المرجح أن يقوم الطلاب الذين يشاركون في التعلم الممتع بفعل شيء ما ، وتجربة أشياء جديدة ، وأن يكونوا نشيطين في استخلاص المعلومات ، وأن يكونوا قادرين على التعبير عن أنفسهم ، والتفكير الإبداعي ، والجرأة على المحاولة وعدم السخرية منهم.

في إندونيسيا ، غالبًا ما تُعرف استراتيجيات التعلم الممتع باسم PAKEM (التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع). PAIKEM (التعلم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والممتع). تجادل المانيا الأمسية وفجار أهوا¹⁴ بأن التعلم نشط ومبتكر ، إبداعية وفعالة وممتعة وهي

¹³ Sufiani, "Joyful Learning: Strategi Alternatif Menuju Pembelajaran Menyenangkan," *Jurnal Pemikiran Islam* 7, no. 1 (2021): 121–41.

¹⁴ Elmania Alamsyah and D. Fajar Ahwa, "Implementasi Metode Joyfull Learning Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Pertama Alam Banyuwangi Islamic School," *AL-ADABIYAH: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2020): 59–76, <https://doi.org/10.35719/adabiyah.v1i1.12>.

(١) التعلم النشط

يشتمل التعلم النشط على الطلاب ليكون نشطين في جميع أنشطة التعلم ، مع عدم سيطرة المعلم على تسليم المواد التعليمية. من المفترض أن يصبح الطلاب الدور الرئيسي في التعلم الذي يكون دائماً نشطاً عندما يحدث التعلم ويعمل المعلم فقط كمراقب ويعطي المرونة للطلاب عند حدث التعلم.

(٢) التعلم المبتكر

من المرجح أن يوفر التعلم المبتكر فرصاً للطلاب للتعلم بشكل مستقل حتى يتمكن الطلاب من بناء المعلومات الجديدة وتشكيلها وتغييرها. بمعنى آخر ، يمكن للطلاب العثور على معلومات جديدة باستخدام طرق جديدة حتى يتمكنوا من جعل التعلم الإبداعي والمثير للاهتمام مثل التعلم يمكن للطلاب تبادل معلومات جديدة مع أصدقائهم.

(٣) التعلم الإبداعي

يقصد بالتعلم الإبداعي أن يكون قادراً على تحقيق التعلم الذي يمكن أن يحفز الطلاب على الدراسة الجادة ويمكن أن يجذب انتباه الطلاب إلى التعلم. لإنشاء تعلم إبداعي ، تتمثل الطريقة في تطبيق استراتيجيات وأساليب التعلم المناسبة لظروف الطلاب ، مثل تكوين مجموعات أثناء التعلم ، ولعب الأدوار ، من خلال تعليق التعلم خارج الغرفة. من خلال تطبيق التعلم الإبداعي ، من المتوقع أن

يتمكن الطلاب من اكتشاف إمكانياتهم وتطوير أنفسهم في التعلم.

(٤) التعلم الفعال

من خلال التخطيط الأساسي السليم للتعلم ، فإن اختيار وسائل دعم التعلم بعناية ، واستخدام الاستراتيجيات والأساليب الجيدة سيخلق تعليماً فعالاً. يمكن أن يوفر تطبيق التعلم الفعال بنية المعلم مادة فعالة في التعلم حتى يصبح الطلاب متفوقين في التعلم.

(٥) متعة التعلم

تسمى عملية تقديم المواد باستخدام استراتيجيات التعلم التي تقدم جوّاً مريحاً دون الضغط بمتعة التعلم. يمكن أن يجعل متعة التعلم الطلاب أكثر قدرة على الاستمتاع بعملية التعلم بقلب سعيد دون الشعور بضغط من أي شخص ، وفي ظل هذا الجو ، سيتقن الطلاب المواد التي يقدمها المعلم بشكل أفضل. تشير العديد من الاستراتيجيات والأساليب إلى متعة التعلم ، على سبيل المثال من خلال استخدام البيئة للتعلم والغناء معاً ، من خلال ممارسة لعبة يتم فيها إدراج مادة تعليمية.

من خلال تنفيذ متعة التعلم ، يمكن أن يحسن من إمكانيات الطلاب ليكونوا أفضل ، حيث يكون دور المعلم مهماً جداً في متعة التعلم هو خلق جو تعليمي مثالي مجهز بوسائل التعلم

الداعمة.^{١٥} إلى جانب ذلك فإن إستراتيجية التعلم ممتعة ، فمن ناحية ، فإن دور المعلم يضع نفسه كزميل طالب في التعلم ، بحيث تكون هناك علاقة قوية بين المعلم والطلاب في جو تعليمي دون ضغوط ، من ناحية أخرى. من ناحية أخرى ، يمكن للمدرس ترتيب مواد تعليمية ممتعة للطلاب وتوجيه طلابهم. لأن يكونوا نشيطين ومبدعين في متعة التعلم.^{١٦} يمكن أن تكون عملية متعة التعلم من خلال الغناء أو مشاهدة مقاطع الفيديو أو ممارسة الألعاب التعليمية أو ممارسة الاختبارات أو القيام بأنشطة ممتعة. بهذه الطريقة يكون الطلاب متحمسين لجميع عمليات التعلم لأنهم مدعومون بجو تعليمي ممتع ومرافق مناسبة.

يتم تجميع متعة التعلم من خلال الجمع بين التعلم وأنشطة التعلم السعيدة ، مثل تطبيق الألعاب على التعلم ، والتعلم خارج الفصل الدراسي من خلال الاستفادة من البيئة ، واللعب في الخارج ، ولعب الورق ، وعملية التعلم من خلال الغناء من خلال الصلاة.^{١٧}

(ج) أهداف متعة التعلم

(١) فُقَالَ أَلْمَسَاحُ وَ أَهْوَا ، يُمْكِنُ لِمَتْعَةِ التَّعَلُّمِ أَنْ يَزِيدَ فَضُولَ

الطُّلَّابِ حَوْلَ شَيْءٍ مَا ، مِثْلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ تَجْعَلُ الطُّلَّابِ

¹⁵ Muqtaqdir Nurfalaq Syarif, Ninah Wahyuni, Moh. Mulyadi Prasetyo, Sitti Wirda, "Penerapan Model Pembelajaran Menyenangkan (Joyfull Learning) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPA."

¹⁶ Sufiani, "Joyful Learning: Strategi Alternatif Menuju Pembelajaran Menyenangkan."

¹⁷ Tugiah Tugiah and Asmendri Asmendri, "Belajar Agama Sangat Menyenangkan Dengan Metode Joyfull Learning," *Jurnal Sosial Teknologi* 2, no. 6 (2022): 522–33, <https://doi.org/10.36418/jurnalsostech.v2i6.351>.

يشعرون بفوائد المعرفة التي يكتسبها الطلاب وسيصبح الطلاب نشيطين. أحد الأشياء التي تركز بشكل رئيسي في عالم التعليم اليوم هو خلق الإبداع ، يمكن لكل من الطلاب والمعلمين تطوير التعلم الأكثر فاعلية والمرح بالطبع. متعة التعلم قادر على تحسين الإمكانيات الذاتية للطلاب بشكل صحيح ، حيث تتمثل وظيفة المعلم في متعة التعلم بخلق تعليمي داعم مجهز بوسائط تعليمية متنوعة.¹⁸

(٢) وفقاً روسمان ، فإن الغرض من متعة التعلم هو أن يكون لدى الطلاب دافع قوي في التعلم لأن التعلم يتم بطريقة مريحة وممتعة من خلال إشراك الطلاب جسدياً ونفسياً.¹⁹ يمكن أن يؤدي وجود دافع كبير إلى تحفيز الطلاب لمواصلة التعلم بجدية.

من خلال متعة التعلم ، يجعل الطلاب أكثر حماساً في تعلمهم ويعزز الشعور بالبهجة والسعادة لدى الطلاب بحيث تستمر أنشطتهم داخل المدرسة في الازدياد ويصبحون أكثر نشاطاً خارج المدرسة.

بناء على بعض الآراء المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج أن

أهداف التعلم الممتع هي:

(١) اجعل الطلاب أكثر ذكاءً ، للأمام بخطوة في الدرس

¹⁸ Muqtakdir Nurfalaq Syarif, Ninah Wahyuni, Moh. Mulyadi Prasetyo, Sitti Wirda, "Penerapan Model Pembelajaran Menyenangkan (Joyfull Learning) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPA."

¹⁹ Sufiani, "Joyful Learning: Strategi Alternatif Menuju Pembelajaran Menyenangkan."

- ٢) الطلاب أكثر نشاطا وإبداعًا في المدرسة وخارجها.
 - ٣) الطلاب هم أكثر مثالية في التعلم.
 - ٤) اجعل الطلاب أكثر تحفيزًا للتعلم .
 - ٥) جعل المعلمين أقرب إلى الطلاب حتى يتمكن المعلمون من تقديم المواد التعليمية بسهولة أكبر.
- (د) خطوات متعة التعلم.

لجعل التعلم ممتعًا ، من الضروري أن يكون لديك خطوات يجب أن يعدها المعلمون حتى يسير التعلم وفقًا للخطة. تقول إرما رحمواتي^{٢٠} إن هناك ثلاث خطوات تعليمية ممتعة ، وهي:

(١) مرحلة تخطيط التعلم.

في التعليم يعد التخطيط جانبًا مهمًا لا يمكن تركه مع وظيفة كمرجع لأنشطة التعلم بحيث يقلل تخطيط التعلم من عدم اليقين في الأنشطة التي سيتم تنفيذها ، بمزيد من التفصيل في تنفيذ تدفق تخطيط التعلم الجيد ، من الضروري أن يكون لديك أنشطة تعليمية ممتعة وملهمة وممتعة وفقًا لخصائص التعلم للطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

(٢) مرحلة تنفيذ التعلم

بعد أن تكون مرحلة التخطيط التعلم التالية هي مرحلة تنفيذ التعلم ، يصبح تنفيذ التعلم هو العامل الرئيسي.

²⁰ Erna Rahmawati, "Konsep Pembelajaran Menyenangkan Bagi Siswa Kelas Bawah Tingkat Sekolah Dasar," *Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal* 4, no. 1 (2021): 171–78, <https://doi.org/10.47467/reslaj.v4i1.568>.

استراتيجية التعلم هي استراتيجية لتقديم مواد التدريس ، والتنظيم ، وتوفير المواد التعليمية ، وإدارة الجداول ، واستخدام وسائل التدريس ، وتخصيص التدريس المنظم. في مرحلة تنفيذ التعلم الممتع ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على دعوة طلابه ليكونوا نشطين ومبدعين وقادرين على الابتكار في تعلمهم.

(٣) مرحلة تقويم التعلم

المرحلة الأخيرة في خطوات متعة التعلم هي مرحلة التقييم. يعني التقييم لغويا "القيمة أو السعر" أو يتم تفسيره على أنه "تقييم" مأخوذ من كلمة "التقدير". بمعنى ما ، يُعرّف التقييم بأنه عملية منهجية لتحديد قيمة شيء ما (الأحكام والأنشطة والقرارات والأداء والعمليات والأشخاص والأشياء وغيرها) بناءً على معايير معينة من خلال التقييم. لذا فإن المقصود بالتقييم هو التقييم في التعليم الذي يستخدم أدوات القياس التي تم تحديدها من المدارس أو الهيئات التعليمية الأخرى. لذلك للحصول على تقييم جيد باستخدام متعة التعلم ، يجب على المؤسسات التعليمية تحسين عملية التعلم لطلابها من خلال التسهيلات المناسبة. تعتبر مرحلة تقييم التعلم مهمة جدًا للتنفيذ ، لأنه مع مرحلة التقييم يمكن للمؤسسات التعليمية تحسين نفسها لتكون أفضل في التعلم اللاحق. بناءً على التفسيرات أعلاه ، من المهم للمعلمين فهم المراحل المهمة في نجاح عملية التعلم ،

قبل تنفيذها في عملية التعلم في الفصل الدراسي . كلما كان التخطيط جيداً ، كانت نتائج عملية التعلم أفضل .

(هـ) المزايا والعيوب متعة التعلم

كل طرق التعلم لها مزايا وعيوب بالتأكيد ، فضلاً عن متعة

التعلم . فيما يلي مزايا وعيوب التعلم الممتع :

(١) المزايا

(أ) تختلف إجراءات التعلم . يستخدم متعة التعلم إجراءات

تعلم مختلفة مثل السؤال والجواب مع الطلاب ،

وتقنيات الفلاش ، والصوت المرئي ، والتخمين بالصور

، واللعب ، والغناء . من خلال الإجراءات المتنوعة ،

يسهل على المعلمين اختيار الإجراء الأكثر إتقاناً .

(ب) يمكن أن يفهم شخصية الطلاب

(ج) يمكن أن تكون المناهج فردية أو جماعية .

(د) يمكن للطلاب استكشاف الإمكانيات الخفية .

(هـ) زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم .

(و) يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم .

(ز) زيادة إبداع الطلاب والمعلمين

(ح) القضاء على ملل الطلاب .

(ط) من السهل فهم التعلم²¹ .

²¹ Khatijatul Lailiyah Moh. Fachri, Abd. Hamid Wahid, Hasan Baharun, "Joyful Learning Berbasis Hypercontent Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Sekolah," *Jurnal Edureligia* 04, no. 02 (2020): 170-84, <http://ejournal.unuja.ac.id/index.php/edureligia/article/view/1579>.

(٢) العيوب

(أ) التعلم مريح للغاية. يمكن أن يتسبب متعة التعلم المريح في جعل الطلاب مرتاحين للغاية أثناء التعلم بحيث لا يركز الطلاب على التعلم.

(ب) سيجد الطلاب الذين لديهم تفكير محدود صعوبة في متابعة التعلم.

يتطلب متعة التعلم وقتًا طويلًا في تطبيقه بحيث يستغرق الكثير من وقت المعلم والطالب ، نظرا لاستهلاك الكثير من الوقت ، تصبح المواد المقدمة أقل^{٢٢}.

(و) متعة التعلم مع طريقة الغناء

كان من الصعب جدًا متعة التعلم للطلاب من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية باستخدام طريقة المحاضرة لأنه في ذلك الوقت كان الطلاب يدخلون في فترة غير مستقرة ونتيجة لذلك يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم لأن استخدام التعلم كان أقل إثارة للاهتمام ومملًا . طريقة واحدة للتغلب على هذا هو استخدام استراتيجيات متعة التعلم. يحتوي متعة التعلم على العديد من الإصدارات في تقديمه ، أحدها باستخدام طريقة الغناء. طريقة التعلم عن طريق الغناء هي إحدى طرق التعلم التي يتم فيها غناء القصائد ، حيث يتم غناء القصائد أو الأغاني وفقًا للمادة

²² Emy Rizta Kusuma, "Festival Puisi Rakyat Nusantara Sebagai Salah Satu Modifikasi Model Pembelajaran Joyfull Learning Dalam Pembelajaran Teks Puisi," *Hasta Wiyata* 4, no. 2 (2021): 190–97, <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.02.07>.

التعليمية التي يتم تدريسها.^{٢٣} تعني طريقة التعلم عن طريق الغناء نقل المواد التعليمية باستخدام الأغاني كوسيلة تعليمية ، وبعبارة أخرى ، يهتم الطلاب أكثر بالتعلم بأساليب ممتعة لأن الطلاب يتعلمون في جو جديد بدلا من استخدام أساليب أخرى رتيبة وأقل إثارة للاهتمام.

يمكن لطريقة التعلم من خلال الغناء أن تعبر عن الذات لدى الطلاب بصوت ودقة كلمات الأغنية التي يتم غنائها ، ويمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على القدرة على التفكير النقدي والإبداعي ولديهم مهارات تفكير قوية ، ولديهم ثقة بالنفس والاستقلالية لتنمية خيالهم وإبداعهم في عملية التعلم.^{٢٤} يبحث الخبراء أن التعلم باستخدام أساليب الغناء والموسيقى يمكن أن يشكل مسارات جديدة في الدماغ وله تأثير أكبر من مجرد علاقة سببية ، والغناء يزيد من تطور أنماط تفكير الأطفال على المدى الطويل ، ويمكن أن يثبت نمو الدماغ الأيسر مع الجانب الأيمن من الدماغ. وهو المسؤول عن العاطفة والذاكرة لتعظيم نمو الطلاب.^{٢٥}

²³ Johana Kastanja and Sri Watini, "Implementasi Metode Bernyanyi Asyik Dalam Meningkatkan Rasa Percaya Diri Anak Kelompok A1 TK Negeri Pembina Nasional," *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 7 (2022): 2636–39, <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i7.735>.

²⁴ Erma Darmayanti, Joko Pamungkas, and Indrawati Indrawati, "Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Pengembangan Diri Anak Pada Masa Pandemi Covid-19," *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 6 (2022): 5495–5505, <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.2992>.

²⁵ Mukarromah and Andriana, "Peranan Guru Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran."

٢. التعلم الكلام

(أ) فهم تعليم الكلام

اللغة العربية هي الكلمات التي تعبرها العرب عن اغراضها.^{٢٦} يجب أن يكون الأشخاص الذين يتقنون اللغة العربية قادرين على إتقان المهارات الأربعة ، وهي مهارة القراءة ، مهارة كتابة ، مهارة استماع ، مهارة كلام. تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهدا في الفهم وفي التدريب الالي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة، وللتنمية التواصل لمهاتها المختلفة^{٢٧}.

الكلام لغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وبالنسبة لمحدثيها ، يتم التعبير عن المعاني القائمة على الذات بالكلمات.^{٢٨} ان الكلام ليس عمليه سهلة تتم دون مقدمات او دون ترتيب وتنظيم وإنما هو عملية^{٢٩}.

منظمة تتم تدرج في تعليمها اما بالطريقة التحورية اما بالطريقة المناقسة مهارة الكلام من المهارات التي يجب إتقانها

^{٢٦} مهيبان، "مشكلات تعلم مهارة الكلام والحلول عليها لدى طابة الفصل الدراسي الثالث بقسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية : دراسة تحليلية وصفية"، رقم. ١ : ٣٢-٤٦

^{٢٧} ناصف مصطفى عبد العزيز، "الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة التعليم العربية لغير الناطقين بها."،

^{٢٨} نور، فلاح الدين، ريزكي عوامل صعوبات التعليم في مهارة الكلام الطلبة الصف الثامن بالمدرسة ' افرأ' المتوسطة الإسلامية المتكاملة بنجكولو. n.d. "

^{٢٩} مريا علفة لوييس، زلفينا، "تعليم مهارة الكلام بمعهد تأديب الشاكرين الإسلامية (دراسة وصفية تقويمية"، (مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها، رقم. ١. (٢٠٢١): ٢٢.

لطلاب اللغة العربية ، لأنه بالكلمات وحدها يمكن للناس
التحدث بها :

التي هلا معنى مهارة اساسية يف تدريس العلوم خاصة في
تعلم "اللغة" لأنها .نستطيع أن نكشف المعنى ونوسع عن
المعلومات.³⁰ الكلام هو سلوك بشري يستخدم عضلات الجسم
، لغويا ونفسيا ، على نطاق واسع لغرض ونقل الأفكار أو
الأفكار بحيث يمكن القول إنها أداة مهمة.³¹ لذلك يمكن القول
أن الكلام هو نشاط لنقل نوايا الشخص أو أفكاره باستخدام
جميع أجزاء الجسم المتعلقة بنشاط التحدث.

تعليم الكلام هي القدرة على نطق أصوات النطق أو
الكلمات للتعبير بالكلام والحديث ونقل الأفكار والأفكار
والمشاعر باستخدام اللغة العربية.³² في جوهرها ، تعليم الكلام
هي مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدا ، لأن القدرة على الكلام
تقوم على ؛ القدرة على النطق ، والقدرة على الاستماع ، ومعرفة
المفردات وأنماط الجمل التي تجعل من الممكن إيصال أفكاره وجعل
الشخص يستمع أو يفهم الشخص الآخر.³³ تعتبر مهارات

³⁰رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقية، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية)، ٢٠١١.

³¹ Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam," *Jurnal Intelektualita* 10, no. 1 (2021): 180–92.

³² Satrio, "Desain Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Madrasah Aliyah Negeri" 22, no. 1 (2021): 123–33.

³³ Burhanuddin Husnah, "Pendampingan Pembelajaran Maharah Al-Kalam Pada Pondok Pesantren Salafiyah Ulumul Quran Fatimah Azzahrah," *MALAQBIQ Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2022): 1–8.

التحدث من أهم المهارات التي يجب تعلمها ، لأنه يقال إن الناس ينجحون في تعلم اللغة العربية إذا كان بإمكانهم التحدث باللغة العربية بطلاقة.

(ب) فائدة تعليم الكلام

في نطاق شركة أو جهاز مهني أو جهاز اجتماعي ، يكون للتحدث ثلاثة أغراض ، وهي الإبلاغ، الإقناع والدعوة ، ومسلية^{٣٤}.

الغرض من تعلم تعليم الكلام حسب فرقان العزيز هو تحقيق القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والآراء باستخدام اللغة العربية الصحيحة والصحيحة ، أي من خلال التمكن من النطق والقواعد والمفردات.^{٣٥}

الغرض من تعليم الكلام حسب فرقان العزيز هو تحقيق القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والآراء باستخدام اللغة العربية الصحيحة والصحيحة ، أي من خلال التمكن من النطق والقواعد والمفردات.^{٣٦}

الغرض من تعلم التحدث في المدرسة هو أن يتمكن الطلاب من التواصل في مواقف مختلفة بشكل مناسب وصحيح باستخدام اللغة الإندونيسية المنطوقة للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر

³⁴ Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam."

³⁵ Akhmad Shaiful Bakri, "Model Pembelajaran Mahārah Al-Kalām Dengan Pendekatan Komunikatif Di Madrasah Aliyah," *Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 3, no. 2 (2022): 69–80.

³⁶ Husnah, "Pendampingan Pembelajaran Maharah Al-Kalam Pada Pondok Pesantren Salafiyah Ulumul Quran Fatimah Azzahrah."

والخبرات ، بالإضافة إلى إقامة اتصالات وإجراء تفاعلات اجتماعية مع أعضاء آخرين في مجتمع.³⁷

لذلك يمكن الاستنتاج أن الغرض من تعلم الكلام العربية هو تدريب الطلاب على التحدث والتعبير عن الأفكار والتفاعلات والأفكار والآراء والمشاعر والخبرات ، وكذلك إقامة التواصل باستخدام اللغة العربية بطلاقة وأن يفهمها الخصوم الذين يسمعونها. يقال إن الناس يجيدون التحدث بالعربية إذا كان نطق اللغة صحيحًا وأن الخصم الذي تتحدث إليه يفهم.

(ج) فائدة تعليم الكلام.

- (١) تشجع الطالب على الكلام
- (٢) تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل الكلام الطالب معنى
- (٣) توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في الكلامه
- (٤) تمده بالمؤشرات تمده غير الشفوية في استعمال اللغة
- (٥) تمده بملقنات غير شفوية لإعادة صياغه حوار او ابتكاره³⁸

³⁷ Padyah Ina Magdalena, Mia Khofifaturrahmah, Lita Nurbaiti, "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iii Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sd Negeri Peninggilan 1," *Nusantara: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 1 (2021): 41-47, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/1166/814>.

³⁸ Bambang Hermanto, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, "أهمية الكلام مهارة," *Jurnal Kariman* 7, no. 2 (2019): 329-40, <https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>.

ب. الدراسات السابقة

أما بالنسبة لبعض نتائج الدراسات السابقة ذات الصلة بالبحث الجاري إجراؤه كمرجع على النحو التالي :

١. مقتدر نور فلاح شارف وآخرون في عام ٢٠٢٢ ، بحث بعنوان تطبيق نماذج التعلم المتمتع في تحسين نتائج تعلم العلوم. وفقاً لهذه الدراسة ، يمكن أن يؤدي التعلم باستخدام نظام متعة التعلم إلى تحسين تعلم الطلاب. تم إجراء البحث على طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الأولى الحكومية ٢٥ حنتارا في ٢٠٢١/٢٠٢٢ طلاباً كانت نزاهة التعلم في الحلقة الأولى الأولى ٣٢ ٪ مع نظام تعليمي متعة التعلم في الحلقة ٢ إلى ٩٢ ٪. بالإضافة إلى كونها مفيدة للطلاب ، فهي مفيدة أيضاً للمعلمين ، وسيكون من الأسهل على المعلمين تقديم دروس في شكل الحصول على إنجازاتهم الخاصة حيث يتمكن المعلمون من جعل طلابهم نشطين في عملية التعلم.^{٣٩}
٢. إنتان نور بيتي و هيردالنا و بامباغ في عام ٢٠٢٢ ، بحث بعنوان تطبيق أساليب متعة التعلم القائمة على كسر الجليد في زيادة نشاط الطالب ونتائج التعلم في الموضوعات الفقهية في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية هبول الواطا دوري ريبو. وفقاً للبحث ، تم الكشف عن أن التعلم باستخدام طريقة التعلم الممتعة كان فعالاً ومفيداً للغاية لزيادة نشاط الطلاب ونتائج تعلم الطلاب ، وكان الطلاب الذين كانوا في الأصل نشطين فقط في الفصل ٦٠ ٪ إلى ١٠٠ ٪. وفي البداية كانت درجة

³⁹ Muqtakdir Nurfalaq Syarif, Ninah Wahyuni, Moh. Mulyadi Prasetyo, Sitti Wirda, "Penerapan Model Pembelajaran Menyenangkan (Joyfull Learning) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPA."

النجاح للطلاب. في الفصل الواحد كان ٦٥٪ بعد استخدام طريقة التعلم الممتعة ، وتعلم الطالب الذي نجح في درجات ١٠٠٪. لذلك ، بناءً على نتائج هذه الدراسة ، يمكن الاستنتاج أن طريقة متعة التعلم هي إحدى طرق التعلم القادرة على جعل الطلاب متفوقين على الآخرين ، وسيكون الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم وتطوير إمكاناتهم.^{٤٠}

٣. هيدية و رحم السنة ٢٠٢٢ ، بحث بعنوان تطبيق متعة التعلم من خلال طرق التعلم الجزئي السائب في الطفولة المبكرة. يكشف البحث أن متعة التعلم هو متعة التعلم يستخدم طرقاً مختلفة في تطبيقه. أحدها هو استخدام طريقة الأجزاء السائبة ، بهذه الطريقة في التعلم سيكون الأطفال سعداء ويمكنهم التركيز على التعلم بشكل كامل باستخدام المواد المحيطة مثل الأحجار لبناء الطرق وأوراق الموز لصنع الأسقف. يمكن أن يؤدي التعلم باستخدام طريقة الأجزاء السائبة أيضاً إلى جعل الأطفال يتعلمون أثناء الاهتمام بالبيئة والاستفادة الجيدة من البيئة المحيطة. أوضح في هذه الدراسة أيضاً أن متعة التعلم يمكن أن يخلق شغفاً بالتعلم ، ويجعل الطلاب مرتاحين أثناء التعلم ، ويجعل الطلاب سعداء ، بحيث يكون الطلاب نشيطين في التعلم وأكثر تركيزاً على التعلم.^{٤١}

⁴⁰ Herdalina Intan Nurbaiti , Bambang Trisno, “Penerapan Metode Pembelajaran Joyfull Learning Berbasis Ice Breaking dalam Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fiqihdi Kelas VIII Mts Hubbulwathan Duri Riau” 3, no. 1 (2022): 629–37.

⁴¹ Rahma and Hidayah, “Penerapan Pembelajaran Menyenangkan (Joyful Learning) Melalui Metode Pembelajaran Loose Part Pada Anak Usia Dini.”

٤. حسن و حميد و فهري و ليلية . في عام ٢٠٢٠ ، في بحثه بعنوان متعة التعلم القائم على hypercontent في زيادة دافع تعلم الطلاب في تعلم التربية الدينية الإسلامية والذي يتم تنفيذه في مدرسة نور الجديد المتوسطة. تكشف هذه الدراسة أن متعة التعلم يمكن أن يزيد نسبة الطلاب الذين يتجنبون الملل في التعلم. من خلال متعة التعلم جنبًا إلى جنب مع الألعاب ، يشحذ المعلم إبداع الطلاب من خلال التفكير بنشاط بحيث يكون هناك تبادل بين الاثنتين. كما ذكر الباحث أن تطبيق متعة التعلم يمكن أن يجعل الطلاب سعداء في المشاركة في التعلم وفي الممارسة العملية ، يعمل المعلم فقط كميكر للطلاب ويطلب من الطلاب القيام بدور رئيسي من خلال التعلم النشط بمفردهم.^{٤٢}

ج. الإطار الفكري.

اللغة العربية هي علم لغة يتم تدريسه على نطاق واسع في مدارس ابتدائية وتصنوية وعالية وحتى جامعات. لجعل التعلم الأمثل يتم توجيه المعلمين والطلاب للقيام بالتعلم على النحو الأمثل. ومع ذلك ، بشكل عام ، لا يزال المعلمون والطلاب يفسرون تعليم مهارة الكلام كمستمعين ، ونتيجة لذلك يميل الطلاب إلى أن يكونوا أقل نشاطا ومللا بسبب التعلم الرتيب. لذلك تصبح عملية التعلم أقل مثالية ويصبح نمو الطلاب أبطأ. يمكن أن يتم التعلم على النحو الأمثل الذي يتطلب ظروفًا مريحة وجيدة. حتى يتمكن الطلاب من التعلم على النحو الأمثل وإنشاء تفاعل

⁴² Moh. Fachri, Abd. Hamid Wahid, Hasan Baharun, "Joyful Learning Berbasis Hypercontent Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Sekolah."

جيد بين المعلمين والطلاب ، هناك حاجة إلى استراتيجية. أحد الحلول هو استخدام متعة التعلم من خلال الغناء. الدرس الممتعة هي إستراتيجية يكون التعلم فيها ممتعا بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً ويستفيدون من البيئة كأداة تعليمية. إن استخدام استراتيجية الدرس الممتعة عن طريق الغناء سيجعل من السهل تعلم مهارة الكلام العربية. يمكن أن يؤدي تعليم الكلام أثناء الغناء إلى خلق جو تعليمي نشط وإبداعي ولكن لا ينحرف عن تعليم مهارة الكلام. من خلال الغناء ، يمكن للطلاب التعبير عن أنفسهم بالكلمات والشعر حتى يكون الطلاب أكثر انفتاحاً لتلقي التعلم. نتيجة لذلك ، سيكون الطلاب متقدمين بخطوة في التعلم أكثر من غيرهم. وفيما يلي إطار عمل البحث:

