

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. عرض البيانات

في هذا الباب سيشرح نتائج البحث التي تم إجراؤه. كما تم شرحه في الباب السابق في البيانات استخدام الباحثه عدة طرق وهي طريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق. لذلك ستصف هذه المناقشة بالتفصيل وبشكل منهجي حالة الكائن والبيانات الموجودة أثناء عملية البحث

#### ١. النظرة العامة عن ميدان البحث بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم

##### تمبكراما

أ) لمحة تاريخية المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما منطقة بائي المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما تأسست في ٢١ ديسمبر ١٩٩١ من قبل مقربين . مقربين بعد الدراسة في مدرسة الإسلامية ماركاياسا الداخلية في منطقة بائي في عام ١٩٨٧ ، أخذ زمام المبادرة للعثور على أصدقاء للقتال من أجل تحقيق حلمه في إنشاء مدرسة في قرية تمبكراما ، بحث عن رفاق في السلاح. ثم التقى السيد مصطفى من تامباكرومو الذي كان من خريجي مدرسة لاسم الإسلامية الداخلية ، ريمبانج ريجنسي ، في ٢٦ مايو ١٩٩١. ثم اتفق مع السيد مصطفى على إنشاء مدرسة تحت رعاية الإسلام في قرية تمبكراما ، بائي ريجنسي.<sup>٦٠</sup>

<sup>٦٠</sup> بيانات الوثيقة ملف تعريف للمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما ، المكتسبة في ٢٥ مارس ٢٠٢٣

في تطور العصر ، تمتلك المدرسة الثانوية مفتاح العلوم الان مرافق مناسبة بمساحة مدرسة تبلغ ١٥٣١ مترا مربعا وعدداً من غرف الفصل ١٠ جاهزة للاستخدام في أنشطة التدريس والتعلم. من عام إلى اخر ، تستمر دورات المدرسة الثانوية مفتاح العلوم في النمو مع ما مجموعه ٣٢ معلماً يتألفون من ٢٢ معلماً دائماً و ٨ مدرسين غير دائمين. ولدى المدرسة الثانوية مفتاح العلوم ١٨ معلماً معتمداً ، و ٤ لم يتم اعتمادهم بعد ، و ٣ مدرسين الجهاز العصبي المحيطي ، ومعلمان إداريان و المدرسة الثانوية مفتاح العلوم لديها حالياً ١٤٨ طالبا. المدرسة الثانوية مفتاح العلوم في مجال الإنجاز في عام ٢٠٢٣ لديها ٧ ميداليات ذهبية و ٣ ميداليات برونزية أكاديمية وغير أكاديمية<sup>٦١</sup>.

(ب) رؤية ورسالة المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرا ما

لتحقيق الأهداف التي تريد المدرسة تحقيقها ، فإن المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرا ما كأول مؤسسة تعليمية تحمي آمال الطلاب وأولياء الأمور والمجتمع المحيط والمؤسسات اللاحقة بعد التخرج ، تجعل رؤية ورسالة المدرسة بحيث تكون هذه التوقعات لقد تحققت.

(١) رؤية المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرا ما باي

رؤية متمس مفتاح العلوم “ ممتازة في الاحتفالات على أساس الإيمان والتقوى والدين ”

<sup>٦١</sup> بيانات الوثيقة ملف تعريف للمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرا ما ، المقتبسة في ٢٥ مارس ٢٠٢٣

- ٢) مهمة المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما باتي  
 بناءً على الرؤية أعلاه ، لدى المدرسة الثانوية مفتاح  
 العلوم تمبكراما باتي مهمة  
 (أ) قم بإجراء التعلم والتوجيه الفعال بحيث يتطور كل  
 طالب على النحو الأمثل وفقاً لإمكانياته.  
 (ب) تنمية وتطوير روح التميز بشكل مكثف لجميع سكان  
 المدرسة  
 (ج) تعزيز تقدير التعاليم الدينية وثقافة الأمة بحيث تصبح  
 مصدراً للحكمة في العمل  
 (د) مدارس التعاليم الدينية وفقاً للشريعة الإسلامية.  
 (هـ) تطبيق الإدارة التشاركية من خلال النظر إلى جميع  
 أعضاء المدرسة ومجموعات المصالح ذات الصلة  
 بالمدرسة.<sup>٦٢</sup>

٢. تنفيذ التعلم الممتع من خلال الغناء في تعليم الكلام بالمدرسة  
 الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.

في عملية تنفيذ التعلم الممتع بحيث يتم التعلم بسلاسة وفعالية ،  
 هناك العديد من العمليات التي يجب أن يمر بها اختصاصيو التوعية:  
 وهي الإعداد والتنفيذ والتقييم.  
 (أ) تحضير

يعد التحضير لنشاط ما أمراً مهماً للغاية لأنه في عالم التعلم  
 إذا لم يكن أحد المعلمين والطلاب مستعداً، فسيكون التعلم عبثاً

<sup>٦٢</sup> بيانات الوثيقة ملف تعريف للمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما ، المقتبسة في ٢٦ مارس ٢٠٢٣

أو لا يمكن نقل أهداف التعلم بشكل جيد أو على النحو الأمثل. في هذه المرحلة يقوم المعلمون بدعوة الطلاب ليكونوا متحمسين لبدء التعلم من خلال تقديم كلمات تحفيزية أو من خلال تقديم أنشطة أخرى حتى يصبح الطلاب مستعدين لتلقي التعلم. التحضير لأنشطة التعلم التي يقوم بها المعلم في التعلم الممتع على تعليم الكلام من خلال الغناء في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكراما في الصف السابع ، يقوم المعلم أولاً بوضع خطة إعداد للدرس ويرتبط بملاحظات الطلاب بما في ذلك

#### (١) الدفاع المادي

إن نشاط شرح المواد في التعلم الممتع هو نشاط يجب أن يعده اختصاصيو التوعية حتى يتم التعلم بسلاسة وفعالية أكبر. من أجل دعم التعلم الممتع ، يعرض المعلم المواد باستخدام نقاط القوة التي تحتوي على المواد التي سيتم تسليمها للطلاب ، ثم يقوم المرئي بشرح المواد للطلاب. يستخدم المعلمون أيضًا أشكالًا أخرى مثل استخدام أجهزة العرض وأيضًا استخدام أشرطة الكاسيت التي يتم عرضها على التلفزيون ، من خلال عرض المواد التعليمية في شكل أفلام قصيرة تتعلق بتعلم الكلام عن طريق الغناء يمكن أن يجعل الطلاب غير ملل وأكثر راحة في تلقي التعلم الكلام.<sup>٦٣</sup>

<sup>٦٣</sup> بيانات مراقبة الأبحاث في الفصل سبعة لمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرام ، مقتبسة في ٢٦

## (٢) تكوين مجموعة

يمكن إجراء التعلم الممتع عن طريق الغناء مع الأفراد أو المجموعات ، ولكن في دروس تعليم الكلام ، غالبًا ما يشكل المعلمون مجموعات في الفصل الدراسي أو خارج الفصل ، من أجل تسهيل إيصال المواد وكفاءة الوقت وحتى يتمكن الطلاب من العمل معا أو العمل معا في التعلم لأنهم يدرسون في مجموعات. الطلاب أسهل في قبول المواد من الدراسة الذاتية. يوجد في الفصل الواحد من ٥ إلى ٦ مجموعات تتكون من ٣ إلى ٤ طلاب وطالبات

## (٣) إعطاء التكاليفات

غالبًا ما تستخدم عملية بناء المهمة بشكل مكرر و سيلة لتحويل منهج او نظرية لتدريس او تعلم اللغة الى نشاط عملي يقوم به الطلاب.<sup>٦٤</sup> يتم تنفيذ المهام للطلاب لطلاب الصف السابع بهدف معرفة ما إذا كان الطلاب يفهمون أم لا المواد التي تم تسليمها. تشمل المهام التي يعطيها المعلمون للطلاب لاختبار فهم الطلاب ما يلي:

(أ) يمكن للطلاب نقل استنتاجات التعلم .

(ب) يمكن للطلاب ممارسة التعلم الذي تم تقديمه داخل المدرسة وخارجها.

<sup>٦٤</sup>مايك ليفي و جلين كويلر, “أبعاد تعلم اللغة بمساعدة الحاسب الآلي (call) خيارات والموضوعات في تعليم اللغة بمساعدة الحاسب الآلي”, ٢٠١٠.

(ج) يمكن للطلاب الإجابة عن الأسئلة التي يرسلها المعلمون.<sup>٦٥</sup>

ب) تنفيذ

المرحلة التالية هي مرحلة التنفيذ من التعلم. يتم تنفيذ مرحلة التنفيذ بناءً على الصيغة التي تم التخطيط لها، وهذه المرحلة هي المرحلة التي يكون فيها الطلاب أكثر نشاطاً في عملية التعلم. لذلك في التعلم يكون التركيز على الطلاب أنفسهم. هناك ٣ مراحل لتنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما ، وهي الإحاطة ، الأساسية ، والختامية.

(١) الافتتاح

يبدأ افتتاح الدرس في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما بتحية المعلم للطلاب ثم يتم الرد على التحيات من قبل الطلاب ، وعند التحية يستخدم المعلم نغمة عالية بحيث يكون الانطباع في بداية التعلم أكثر حماساً حتى نهاية الدرس ، ثم استمرار الحضور للطلاب واحدا تلو الآخر ، ثم تابع بالصلاة الأولية للتعلم المشترك بقيادة المعلم ويتبعها الطلاب ، بعد انتهاء الصلاة أحياناً يغير المعلم وضع جلوس الطلاب مثل وضع نصف دائرة أو دائري بحيث يكون الطلاب أكثر منظماً في الجلوس ، بعد انتهاء الصلاة ، يراجع المعلم ما تعلمه الأسبوع الماضي ، وبعد المعلم ما تعلمه الأسبوع

<sup>٦٥</sup> بيانات مراقبة الأبحاث في الفصل سبعة لمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكرام ، مقتبسة في ٢٦

الماضي يستمر في تكوين مجموعات من ٤ إلى ٥ مجموعات تتكون من ٤ إلى ٥ طلاب لتسهيل نقل المعلم للمادة ، وأخيرا في فتح المعلم يعطي لمحة عامة عن التعلم الذي سيتم نقله إلى الطلاب. بهذه الطريقة يمكن للطلاب معرفة وجهات نظر التعلم التي سيتم تدريسها من قبل المعلم بحيث يكون الطلاب أكثر سيطرة على التعلم الذي يقدمه المعلم.<sup>٦٦</sup>

(٢) جوهر

غالبًا ما يشار إلى أنشطة التعلم الأساسية على أنها أهم الأنشطة وأهمها في تنفيذ التعلم. يتم تنفيذ أنشطة التعلم الممتعة من خلال الغناء لمهارة الكلام في الفصل ٧ المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما والتي تتم في الفصل وفي قاعة المدرسة ، وتشمل أنشطتهم في الفصل أن كل مجموعة من الطلاب يمكنهم اختيار مادة الكلام التي سيتم غنائها لكل مجموعة أو يختار المعلم المادة بنفسه ليمارسها في كل مجموعة ، بحيث يكون جو الفصل أكثر حماسة ولا يشعر الطلاب بالنعاس ، أثناء ممارسة أنشطة الغناء ، يلوح جميع الطلاب بأيديهم لليمين واليسار. بالنسبة للأنشطة في قاعة المدرسة تقريبا كما هو الحال في الفصل الدراسي ، يتم تقديم الأنشطة في قاعة المدرسة للطلاب في جو أوسع من الفصل

<sup>٦٦</sup> بيانات مراقبة الأبحاث في الفصل سبعة لمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكرام ، مقتبسة في ٢٦



الدراسي بحيث يكون الطلاب أكثر راحة ، مع جو أكثر راحة يعطي المعلم مواد أكثر صعوبة الطلاب من خلال ممارستها واحدا تلو الآخر أمام الفصل. من خلال هذه الأنشطة ، سوف تستنزف طاقة الطلاب والمعلمين ، وستعمل أنشطة متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم الكلام على جعل الطلاب معتادون على التحدث باللغة العربية ، ويفضلون تعلم اللغة العربية على التعلم الآخر وتصبح تجربة جديدة للطلاب في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.<sup>٦٧</sup>

### (٣) الغلاف

مع جميع أنشطة التعلم التي تم تنفيذها ، يغلق المعلم الدرس ، ولكن قبل أن يغلق المعلم الدرس ، يعطي المعلم أولاً الفرصة للطلاب لطرح أسئلة حول التعلم الذي قاموا به. بعد انتهاء حدث السؤال والجواب ، يحتتم المعلم المواد التعليمية التي تم تدريسها للطلاب ، كما يعطي المعلم المديح والجوائز للطلاب الذين يطرحون الأسئلة ويكونون قادرين على الإجابة على الأسئلة التي ينقلها المعلم ، بحيث يكون الطلاب أكثر متحمس للتعلم وخاصة اللغة العربية. بعد

<sup>٦٧</sup> بيانات مراقبة الأبحاث في الفصل سبعة لمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكرام ، مقتبسة في ٢٦



ذلك يغلق المعلم الدرس بالصلاة في نهاية المجلس الذي يحضره جميع الطلاب ، ثم الأخير مع التحية.<sup>٦٨</sup>

(ج) إيفالواسي

التقييم هو الجزء الأخير من متعة التعلم من خلال الغناء في الصف ٧ المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكراما. تم تنفيذ هذا النشاط من قبل المعلم موجهاً العرض التقديمي لكل مجموعة من الطلاب أمام الفصل ، وتم تقديم العرض من قبل مجموعات من الطلاب يغنون مادة سبق لهم ممارستها أمام الفصل مع معانيها وشرحها. أنشطة العرض التقديمي مصحوبة أيضا بأسئلة وإجابات مع الطلاب الآخرين لإضافة نظرة ثاقبة للطلاب الذين لا يفهمون ويعمل المعلم كمراقب ومقدم للحلول إذا كانت هناك مشاكل أثناء العرض التقديمي. تهدف أنشطة التقييم إلى تدريب الطلاب على التفكير العقلي تظهر أمام كثير من الناس. بعد تقديم كل المجموعات للمعلم ككل ، يحتتم جميع المواد التي تم تقديمها من قبل جميع مجموعات الطلاب. لذلك فإن التقييم هو الطريقة الأكثر فاعلية للتعلم لأنه يضيف نظرة ثاقبة للطلاب ويدرب عقلية الطلاب للظهور أمام الطلاب الآخرين.<sup>٦٩</sup>

---

<sup>٦٨</sup> بيانات مراقبة الأبحاث في الفصل سبعة لمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرام ، مقتبسة في ٢٦

مارس ٢٠٢٣

<sup>٦٩</sup> بيانات مراقبة الأبحاث في الفصل سبعة لمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرام ، مقتبسة في ٢٦

مارس ٢٠٢٣

يمكن أن يؤدي تنفيذ متعة التعلم عن طريق الغناء إلى تغيير النظام الرتيب لعادات التعلم في المدارس ليصبح أكثر فائدة وفعالية ومتعة. يرى المؤلف أنه من خلال التعلم الممتع من خلال الغناء ، يمكن للطلاب الاستفادة من المعرفة التي يكتسبها الطلاب وسيصبح الطلاب نشطين. أحد الأشياء التي تركز بشكل رئيسي في عالم التعليم اليوم هو خلق الإبداع لكل من الطلاب والمعلمين قادرين على تحسين إمكانيات الطلاب بشكل جيد ، ويمكن للمدرسين أيضا تطوير التعلم وتحسين التعلم بشكل أكثر فاعلية وخلق أعمق العلاقات مع الطلاب. لذلك ، فإن تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء يمكن أن يكون طريقة تعليمية يمكن للمعلمين استخدامها لتحسين تحصيل الطلاب وفهمهم للمواد التي تعتبر كثيرة وصعبة ، لا سيما في تعلم اللغة العربية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما منطقة باتي.

### ٣. أشكال من الأنشطة المتعة من خلال الغناء في تعليم الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.

متعة التعلم عن طريق الغناء هو أحد أساليب التعلم التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لزيادة إبداع الطلاب لأن التعلم يستخدم الأغاني ويجعل الطلاب أكثر حماسا للتعلم. بالطبع ، يحتوي التعلم الممتع على العديد من الإصدارات اعتمادا على تطبيق المعلم ، مثل التعلم الممتع من خلال غناء في تعليم الكلام الذي يتم تطبيقه في الصف السابع المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما ، منطقة باتي. تشمل أشكال

الأنشطة تلك التي تقام في الفصل من خلال تكوين عدة مجموعات دراسية مع المعلم الذي يزود مادة مهارة الكلام بطريقة الغناء ثم الغناء والشرح في مجموعات ، حيث تتمركز الأنشطة خارج الفصل الدراسي في قاعة المدرسة حيث يجلس الطلاب بشكل مرتب ثم أنقل المواد التي تم تدريسها واحدًا تلو الآخر ، ويعطيها المعلم أمام الطلاب الآخرين. بالإضافة إلى التعلم عن طريق الغناء ، تطبق المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكروما أيضًا التعلم باستخدام بطاقات صغيرة تحتوي على مواد ثم تجميع البطاقات بحيث تصبح جملة واستخدام الألعاب مثل لعب الألعاب الجماعية في ساحة المدرسة حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعلم.<sup>٧٠</sup>

#### ٤. مزايا و عيوب استخدام متعة التعلم بالغناء في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكروما.

استكشف الباحثون أيضًا معلومات حول مزايا و عيوب متعة التعلم من خلال غناء في تعليم الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكروما منطقة بائي.

" كل طرق التعلم لها بالتأكيد مزايا و عيوب ، وكذلك طرق متعة التعلم من خلال الغناء لها مزايا و عيوب بما في ذلك للمعلمين والطلاب. بالنسبة للمزايا ، سيجد المعلم نفسه أنه من الأسهل العثور على المواد مقارنة بالطرق الأخرى وللعيوب ، يبدل المعلم

<sup>٧٠</sup> بيانات مراقبة الأبحاث في الفصل سبعة لمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكروما ، مقتبسة في ٢٦

المزيد من الطاقة في اجتماع واحد وفي بعض الأحيان إذا كان جو الفصل شديد الإثارة ، يصعب على الطلاب التحكم فيه ويميلون إلى إزعاج الاجتماع التالي فئة " .<sup>٧١</sup>

أضاف السيد جماري كمدرس لمادة اللغة العربية إلى مزايا وعيوب متعة التعلم من خلال الغناء في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما .

" إن مزايا تعلم متعة التعلم الذاتي من الطلاب تشعر بالترفيه والطلاب أكثر نشاطًا في التعلم وربما من خلال الغناء يمكن أن يعزز مواهب الطلاب . وبالنسبة للمعلمين ، سيكون من الأسهل إدخال المواد ، خاصة المواد التي يصعب على الطلاب إتقانها وأيضًا من خلال تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء ، يسهل على المعلمين التحكم في الطلاب في التعلم بدلاً من استخدام أساليب المحاضرات الرتيبة " .<sup>٧٢</sup>

من المقابلة أعلاه ، النتائج التي تم الحصول عليها فيما يتعلق بمزايا و عيوب متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما منطقة باتي

( أ ) المزايا

( ١ ) للمعلمين

للمعلمين دور مهم في التعليم . المعلم لديه مهمة التوجيه والتدريب والتعليم وإعطاء قيمة لجعل الطلاب يتفوقون . إذا اختار المعلم بشكل صحيح الطريقة التي سيتم استخدامها في

<sup>٧١</sup>سوغيبو , مقابلة أجراها المؤلف، ٢٧ مارس ٢٠٢٣ ، المقابلة رقم ١ ، نص المقابلة

<sup>٧٢</sup>جماري , مقابلة أجراها المؤلف، ٢٧ مارس ٢٠٢٣ ، المقابلة رقم ١ ، نص المقابلة

الفصل الدراسي، فيمكنه التأكد من أن التعلم سيتم بشكل جيد. ومن ناحية أخرى، إذا استخدم المعلم أسلوبًا خاطئًا، فبدلاً من فهم ما ينقله المعلم، سيؤدي الطلاب في الواقع إلى إرباك الطلاب ولن يتم التعلم على النحو الأمثل. فستعمل أنشطة التدريس والتعلم بشكل جيد وسيتمكن الطلاب من استيعاب المواد على أكمل وجه. في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكراً، يدعم جميع المعلمين طرق التعلم الممتعة لتحسين التعلم وتسهيل على المعلمين توفير المواد للطلاب، وطرق متعة التعلم من خلال الغناء يتم تطبيقها من قبل جميع المعلمين داخل وخارج الفصل، وخاصة في تعلم اللغة العربية مهارة الكلام الصف السابع.

(٢) للطلاب

طرق التعلم لها دور مهم جداً في تحسين تعلم الطلاب. سيؤدي استخدام أساليب التعلم المناسبة للطلاب إلى تحسين تعلم الطلاب. ميزة أخرى في تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء في مهارة الكلام هي للطلاب في الصف السابع المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكراً. مع وجود متعة التعلم من خلال الغناء، سيسهل الطلاب استيعاب المواد التعليمية، خاصة المواد التي تعتبر صعبة وتجعل الطلاب يستمتعون بنشاط في التعلم ويستمتع الطلاب أكثر.

## ب) العيوب

تنفيذ متعة التعلم عن طريق الغناء في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرا ما منطقة باقي إلى جانب وجود العديد من العوامل الداعمة، فإنه أيضًا لديه عوامل مثبطة بما في ذلك:

## ١) للمعلمين

في جميع أساليب التعلم التي يطبقها المعلمون على طلابهم، بالطبع لا تتمتع هذه الأساليب بالعديد من المزايا فحسب، بل لها أيضًا عيوب. متعة التعلم هو نشاط تعليمي ممتع ويشرك الطلاب ويجعلهم نشطين في التعلم.<sup>73</sup> مع الشعور بالمتعة في التعلم سيجعل الطلاب أكثر راحة وسعادة في التعلم. مع جو التعلم النشط والممتع، بالطبع، يتطلب الأمر الكثير من الطاقة للمعلمين، على الرغم من أن المعلمين في يوم واحد لا يدعمون فقط موضوعًا واحدًا للتعلم في فصل واحد ولكن العديد من الموضوعات في الفصول الأخرى.

## ٢) للطلاب

وبصرف النظر عن وجود أوجه قصور في تنفيذ أساليب متعة التعلم للمعلمين، فإن تطبيق أساليب متعة التعلم له أيضًا عيوب بالنسبة للطلاب على الرغم من أن هناك فوائد يمكن اكتسابها من خلال تنفيذ التعلم الممتع أكثر من

<sup>73</sup> Dwianika et al., "Pendampingan dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa dengan Joyfull Learning Method di SD Negeri Siring."

العيوب نفسها. قلة متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم الكلام خاصة لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما هو أنه عندما يحدث التعلم ويكون جو التعلم نشطاً جداً ويصعب أحياناً تحفيز الطلاب واللعب بمفردهم نتيجة لذلك يميل إلى التدخل في التعلم في الفصول الأخرى.

### ج. تحليل البيانات

بناءً على نتائج بيانات البحث أعلاه، فإن تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما منطقة باقي هو كما يلي.

١. تحليل تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما منطقة باقي.

في البحث بعنوان تطبيق نماذج التعلم الممتعة في تحسين تعلم العلوم ، أوضح الأهمية وأهوا أن متعة التعلم يمكن أن يزيد فضول الطلاب حول ما شيء ، مثل هذه الأشياء تجعل الطلاب يشعرون بفوائد المعرفة التي يكتسبها الطلاب وسيصبح الطلاب نشيطين وقادرين على ذلك. خلق الإبداع والابتكار ، يمكن للطلاب والمعلمين تطوير عملية تعلم أكثر فاعلية و متعة بالطبع.<sup>٧٤</sup> تشير عملية متعة التعلم إلى عملية التعلم التي يساهم فيها المعلمون والطلاب طواعية لبعضهم البعض بدلاً

<sup>74</sup> Muqtakdir Nurfalaq Syarif, Ninah Wahyuni, Moh. Mulyadi Prasetyo, Sitti Wirda, "Penerapan Model Pembelajaran Menyenangkan (Joyfull Learning) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPA."



من الشعور بالضغط والإجبار. من المرجح أن يقوم الطلاب الذين يشاركون في التعلم الممتع بفعل شيء ما ، وتجربة أشياء جديدة ، وأن يكونوا نشيطين في استخلاص المعلومات ، وأن يكونوا قادرين على التعبير عن أنفسهم ، والتفكير الإبداعي ، والجرأة على المحاولة وعدم السخرية منهم. بحيث تكون عملية تنفيذ التعلم الممتع عن طريق الغناء كما يلي:

(أ) الافتتاح

الإعداد هو المرحلة الأولية لإعداد جميع احتياجات التعلم التي يتم استخدامها قبل التعلم ، بالإضافة إلى التعلم الممتع من خلال الغناء الذي قام به طلاب الصف السابع من التعلم في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرا في تعلم اللغة العربية تعليم الكلام. في البحث التحضيري الذي أجراه المعلمون والطلاب ، كانت الأنشطة التحضيرية للتعلم الجيد عن طريق الغناء على النحو التالي:

(١) للمعلمين

يقوم المعلم بالتحضيرات قبل البدء في التعلم مثل إعداد خطط التحضير للدرس كدليل لتعلم الطلاب وإعداد المواد التعليمية. يقوم المعلم أيضًا بإعداد المواقع وأدوات متعة التعلم مثل أجهزة العرض والقرطاسية للتدريس وتشكيل مجموعات دراسة للطلاب لتسهيل التعلم.

## (٢) للطلاب

الإعداد الذي يحتاجه الطلاب هو دراسة المواد التعليمية التي تم تسليمها سابقا وإعداد الكتب التعليمية والقرطاسية لتلبية احتياجات الطلاب في التعلم داخل الفصل وخارجه. يصبح الطلاب أيضًا جزءًا من المجموعة التي حددها المعلم.

## (ب) جوهر

النشاط الأساسي لمتعة التعلم من خلال الغناء هو تنفيذ التعلم. في مرحلة تنفيذ متعة التعلم عن طريق الغناء ، يصبح الطلاب الممثلين الرئيسيين ويصبح المعلمون مراقبين. دور المعلمين والطلاب في تنفيذ مرحلة التعلم هو:

## (١) للمعلمين

في مرحلة تنفيذ متعة التعلم عن طريق الغناء يقوم المعلم بدور المراقب. المعلم مسؤول عن الإشراف على مسار التعلم ، لذلك يجب على الطلاب الامتثال لجميع القواعد والشروط التي قدمها المعلم وقيمها المعلم أيضا ، ويقدم الحلول عندما يواجه الطلاب صعوبة في ممارسة التعلم ويبرر الطلاب إذا كانت هناك أخطاء في ممارسة التعلم .

## (٢) للطلاب

يعد تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم الكلام نشاطا لاحقًا في الفصل السابع لطلاب المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما ، في هذا النشاط ، تعقد كل مجموعة

من الطلاب مناقشات وممارسة التعلم أمام أصدقائهم  
والإجابة على أسئلة المجموعات الأخرى و المعلم.  
(ج) إيفالواسي.

تنفيذ متعة التعلم عن طريق الغناء المرحلة الأخيرة هي  
التقييم. تتطلب مرحلة التقييم من الطلاب معرفة مدى فهم  
الطلاب لما قاموا به من تعليم جيد ، والمعلم كمشرف ومدير  
لبرنامج متعة التعلم والطلاب الذين يعملون كأدوات تقييم. بعد  
انتهاء الدرس ، يحتتم المعلم المادة التعليمية ويعطي التوجيهات  
لكل مجموعة بحيث تكون العروض التقديمية المستقبلية أفضل ،  
ويطرح المعلم أسئلة على الطلاب.

في دراسة بعنوان مفهوم التعلم الممتع لطلاب المرحلة  
الابتدائية ، أوضحت إرنا رحمواتي أن التقييم عملية منهجية  
لتحديد القيم (الأحكام ، الأنشطة ، القرارات ، الأداء ،  
العمليات ، الأشخاص ، الأشياء وغيرها) بناءً على معايير معينة  
من خلال تقييم.<sup>75</sup> لذلك للحصول على تقييم جيد باستخدام  
المؤسسات التعليمية المتعة ، يجب تحسين عملية التعلم  
لطلابها من خلال التسهيلات الكافية وقدرة المعلمين الحريصين  
على تقييم الطلاب وتقديم التوجيه.

<sup>75</sup> Rahmawati, "Konsep Pembelajaran Menyenangkan Bagi Siswa Kelas Bawah Tingkat Sekolah Dasar."

## ٢. تحليل أشكال أنشطة متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.

أوضحت حهباني و فيستيانيكا في بحثهما أن تطبيق أسلوب الغناء يساعد على تحسين مهارات التفكير ويساعد على توجيه المشاعر ، حيث يكون شكل النشاط هو قيام الطلاب بتقليد صوت المعلم معًا ، أمام الفصل وتتبع ذلك حركات جسدية بسيطة.<sup>٧٦</sup> يتمثل نشاط إجراء التعلم الممتع من خلال الغناء في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما عن طريق تكوين مجموعات غنائية يتم إجراؤها أمام الفصل وفي الفصل الدراسي ، ويهدف تكوين مجموعات إلى تسهيل التعلم ويسهل على المعلمين التحكم في طلابهم عندما التعلم بالغناء.

## ٣. تحليل مزايا وعيوب استخدام متعة التعلم بالغناء في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.

أوضح ايمي ريستا كوسوما في بحثه أن كل استراتيجية وطريقة تعلم يجب أن يكون لها مزايا وعيوب عند تطبيقها.<sup>٧٧</sup> من المؤكد أن كل طريقة التعلم لها مزايا وعيوب، ويعتمد ذلك على الطريقة الأكثر ملاءمة للمعلم لاستخدامها مع طلابه، حيث يجب أن يكون لأسلوب التعلم مزايا أكثر للطلاب والمعلمين من العيوب.

<sup>76</sup> Al Dhea, Vigarani Cahyaninati, and Nostalgianti Citra Prystiananta, "Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Di PAUD Al-Hidayah Summersari Jember," *JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)* 3, no. 1 (2019): 35–41, <https://jurnal.ikipjember.ac.id/index.php/JECIE/article/view/483>.

<sup>77</sup> Emy Rizta Kusuma, "Festival Puisi Rakyat Nusantara Sebagai Salah Satu Modifikasi Model Pembelajaran Joyfull Learning Dalam Pembelajaran Teks Puisi."

وبالمثل مع إستراتيجية التعلم الممتعة عن طريق الغناء والتي يتم تطبيقها في الصف السابع المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما بالطبع ، هناك إفراط و عيوب بما في ذلك:

(أ) مزايا

جماري كمدرس لتعلم القيقب للغة العربية في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما. في مقابلة أوضح أن مزايا متعة التعلم يمكن أن تسهل على المعلمين دمج التعلم الصعب في الطلاب واستخدام أساليب التعلم الممتعة يمكن أن يجعل الطلاب في عملية التعلم أكثر ترفيهاً وأكثر نشاطاً في التعلم.

(ب) عيوب

سوجيونو بصفته مدرساً في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما أوضح في مقابلة أن عيوب استخدام التعلم الممتع من خلال الغناء في تعليم الكلام هو أن المعلم يبذل المزيد من الطاقة في عملية التعلم وإذا كان الجو متحمساً للغاية ، فإن الطلاب يميلون إلى أن يكون من الصعب السيطرة عليه وتعطيل الطبقات الأخرى.