

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناء على المناقشة المتعلقة متعة التعلم من خلال الغناء في الصف السابع مهاروتول كلام ، وأشكال أنشطة التعلم الممتعة من خلال الغناء في مهاروت الكلام ، ومزايا وعيوب استخدام التعلم الممتع من خلال الغناء الذي أقيم في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرا من منطقة بائي ، انتهى الأمر على النحو التالي:

١. تنفيذ متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمكرا من منطقة بائي.

أ) يبدأ الإعداد مع قيام المعلم بإعداد جهاز عرض ، وإعداد مكان ، وإعداد المواد التعليمية ، ثم يقوم المعلم بتشكيل عدة مجموعات في فصل واحد ، ثم يقوم المعلم بإعطاء مهام للطلاب حتى يعرف المعلم ما إذا كان الطلاب يفهمون أم لا المواد التي تحتوي على تم تقديمها.

ب) تبدأ مرحلة التنفيذ بالتحية والصلوات ، ثم يراجع المعلم التعلم السابق وتكوين المجموعة ، ثم يكون النشاط الأساسي في شكل تقديم المواد من قبل المعلم والطلاب الذين يمارسون مادة من كل مجموعة ، وأخيراً مع سؤال وجواب حول المواد التي لم يفهم ، ثم يختم المعلم المادة ويختتم أخيراً بالصلاة.

ج) في مرحلة التقييم ، يقدم الطلاب التعلم الذي مروا به سابقًا ، ثم يَحْتَمِ المعلم بدقة جميع العروض التقديمية من كل مجموعة . ٢ أشكال أنشطة متعة التعلم من خلال الغناء في تعليم الكلام بالمدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.

تشمل أشكال الأنشطة تلك التي تقام في الفصل من خلال تشكيل عدة مجموعات دراسية مع المعلم الذي يقدم المواد ثم الغناء والممارسة في مجموعات ، للأنشطة في القاعة حيث يجلس الطلاب بشكل أنيق ثم واحدًا تلو الآخر لتقديم المواد التي قدمها المرءي . ٣ مزايا و عيوب استخدام متعة التعلم بالغناء في المدرسة الثانوية مفتاح العلوم تمبكراما.

أ) الإفراط هو أنه يسهل على المدرسين صنع المواد التعليمية ويمكنهم تحسين التعلم وبالنسبة للطلاب ، فإنه سيجعل من السهل استيعاب المواد التعليمية ويجعل الطلاب مستمتعين ونشطين في التعلم.

ب) العيوب هو بالتحديد المعلمين طاقة كبيرة لتنفيذ تعلم الغناء وبالنسبة للطلاب الذين هم متحمسون للغاية للتعلم من خلال الغناء يميلون إلى صعوبة التحكم والتدخل في تعلم الفصل الدراسي الآخر.

## ب. اقتراحات البحث

١. بالنسبة للمعلمين ، ابتكار دائمة في اختيار استراتيجيات وأساليب التعلم الصحيحة ، لا سيما في تعلم مهارة الكلام العربية حتى يتمكن

الطلاب من تعظيم تعلمهم وجعل التعلم غير رتيب ، خاصة في هذا العصر يمكن للمعلمين الاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة بشكل متزايد للمرافق والبنية التحتية. تعلم أفضل.

٢. للمدرسة ، من نتائج البحث ، يمكن أن يوفر متعة التعلم من خلال الغناء خبرات جديدة في أنشطة التعلم. لا يمكن فصل هذا عن دور المدارس الدينية التي توفر الابتكار للمعلمين والطلاب. يعطي الباحثون تفويضًا للمدارس الدينية لتكون دائما متحمسة لتقديم الأفضل للتعلم وتقديم الابتكار دائمًا لدعم التعلم الأفضل في المستقبل.

٣. لمزيد من البحث ، من المأمول أن يكون هذا مرجعًا لمزيد من البحث ولإجراء مزيد من البحث حتى يمكن تطوير صياغة المشكلة المتعلقة متعة التعلم عن طريق الغناء من خلال صياغة مشكلة جديدة.