

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	13
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II : LANDASAN TEORI	15
A. Deskripsi Teori	15
1. Etnomatematika	15
2. Aktifitas Fundamental Matematis	22
3. Tradisi <i>Sewu Kupat</i>	24
B. Penelitian Terdahulu.....	29
C. Kerangka Berfikir	37
BAB III : METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. <i>Setting</i> Penelitian	40
C. Subjek Penelitian	41
D. Objek Penelitian	41
E. Sumber Data	41
F. Teknik Pengumpulan Data	42
G. Instrumen Penelitian.....	44
H. Pengujian Keabsahan Data	47
I. Teknik Analisis Data	50
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Gambaran Objek Penelitian.....	53
B. Deskripsi Data Penelitian	61
C. Analisis Data Penelitian.....	65

1. Analisis Etnomatematika Pada Tradisi <i>Sewu Kupat</i> di Gunung Muria	65
2. Analisis Aktivitas Fundamental Matematis Menurut Bishop Pada Tradisi <i>Sewu Kupat</i> di Gunung Muria	75
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN- LAMPIRAN	xxiii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Grafik Skor PISA Indonesia Pada PISA 2012 sampai PISA 2018.....	4
Gambar 2.1. Gunungan Ketupat.....	25
Gambar 2.2. Ketupat.....	27
Gambar 2.3. Lepet.....	28
Gambar 2.4. Bagan Kerangka Berfikir.....	39
Gambar 3.1. Proses Analisis Data Kualitatif.....	51
Gambar 4.1. Peta Desa Colo.....	59
Gambar 4.2. Jumlah Penduduk Desa Colo Berdasarkan Jenis Kelamin .	60
Gambar 4.3. Baju Lurik Untuk Prosesi Tradisi <i>Sewu Kupat</i>	89
Gambar 4.4. Konsep Refleksi Pada Baju Adat Lurik.....	89
Gambar 4.5. Analisis Filosofi Bentuk Ketupat.....	96



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....	33
Tabel 3.1. Data Validtor	45
Tabel 4.1. Batas Administrasi Desa Colo.....	59
Tabel 4.2. Tabel Data Hasil Dokumentasi.....	63
Tabel 4.3. Analisis Etnomatematika Pada Tradisi <i>Sewu Kupat</i>	66
Tabel 4.4. Analisis Mengenai Komposisi Bahan Dalam Gunungan	75
Tabel 4.5. Analisis Mengenai Banyaknya Jumlah Ketupat Dan Lepet Dalam Satu Gunungan.....	77
Tabel 4.6. Analisis Mengenai Lokasi Kirab Parade <i>Sewu Kupat</i>	79
Tabel 4.7. Analisis Penentuan Nomor Urut Kirab Gunungan	80
Tabel 4.8. Analisis Ukuran Gunungan Ketupat Dan Lepet	82
Tabel 4.9. Analisis Durasi Waktu Pelaksanaan Tradisi <i>Sewu Kupat</i>	83
Tabel 4.10. Analisis Mengenai Durasi Waktu Prosesi Kirab Gunungan	85
Tabel 4.11. Analisis Bentuk Gunungan Ketupat	87
Tabel 4.12. Analisis Mengenai Kostum Peserta Kirab Gunungan	88
Tabel 4.13. Analisis Penyusunan Ketupat, Lepet Dan Hasil Bumi Pada Gunungan Ketupat.....	90
Tabel 4.14. Analisis Penentuan Pelaksana Tradisi <i>Sewu Kupat</i>	92
Tabel 4.15. Analisis Mengenai Makna Filosofi Tradisi <i>Sewu Kupat</i>	93
Tabel 4.16. Analisis Makna Filosofi Ketupat Dan Lepet	95
Tabel 4.17. Rekapitulasi Aktivitas Fundamental Matematis Pada Tradisi <i>Sewu Kupat</i>	97