

**KETERAMPILAN GURU DALAM LITERASI MEDIA
UNTUK PEMBELAJARAN PAI PADA SD NEGERI
BINTORO 01 KABUPATEN DEMAK**



TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir
Dalam Bidang Manajemen Pendidikan Islam**

Oleh :

Untung Ali Romdon

NIM : 216020003

**PASCA SARJANA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677 Fax. 441613, 438818
Email: pascasarjana@iainkudus.ac.id; Website: <https://pascasarjana.iainkudus.ac.id>

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “**KETERAMPILAN GURU DALAM LITERASI MEDIA UNTUK PEMBELAJARAN PAI PADA SD NEGERI BINTORO 01 KABUPATEN DEMAK**” karya dari Untung Ali Romdon NIM. 216020003, Konsentrasi Pendidikan Agama Islam (PAI), Program Studi manajemen Pendidikan Islam (MPI) Pascasarjana IAIN Kudus, telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqosah Tesis.

Kudus, 3 Oktober 2023

Pembimbing I,

Dr. Ma'mun Mu'min, M.Ag., M.Si., M.Hum.
NIP. 196805251998031001

Pembimbing II,

Dr. H. Husni Mubarak, M.Pd.I.
NID. 1989072010377042016



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telp. (0291) 432677 Fax. 441613, 438818
Email: pascasarjana@iainkudus.ac.id; Website: https://pascasarjana.iainkudus.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : **Untung Ali Romdon**
NIM : **216020003**
Program Studi : **Manajemen Pendidikan Islam (MPI)**
Konsentrasi : **Pendidikan Agama Islam**
Judul Tesis : **KETERAMPILAN GURU DALAM LITERASI
MEDIA UNTUK PEMBELAJARAN PAI PADA SD
NEGERI BINTORO 01 KABUPATEN DEMAK**

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal :

16 November 2023

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Pendidikan Islam (M.Pd.)

Kudus , November 2023

Dr. Adri Efferi, M.Ag.

NIP. 197503182000031001

Dr. Muhammad Miftah, M.Pd.I

NIP. 198905222015031001

Dr. Ma'mun Mu'min, M.Ag., M.Si., M.Hum.

NIP. 196805251998031001

Dr. H. Husni Mubarak, M.Pd.I.

NID. 1989072010377042016

Dr. Fauzan Adim, M.A.

NIP. 198009062020121002

(Ketua Sidang

/Penguji I)

(Penguji II)

(Pembimbing I)

(Penguji

III/Pembimbing II)

(Sekretaris Sidang)

Mengetahui,

Direktur



Dr. Adri Efferi, M.Ag.

NIP. 197503182000031001

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawa ini :

Nama : Untung Ali Romdon

NIM : 216020003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini benar-benar karya saya sendiri, buka plagiasi dari karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan penelitian orang lain yang terdapat dalam tesis ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ternyata dalam tesis ini terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan yang berlaku

Kudus, 3 Oktober 2023

Yang menyatakan,



(Untung Ali Romdon)

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

“Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat”



PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan kepada orang-orang yang telah berjasa dalam kehidupan peneliti, senantiasa mendukung dan memberi motivasi untuk senantiasa menjadi lebih baik. Terutama dihaturkan kepada:

1. Kedua orangtuaku tercinta yaitu Almarhum Ayahanda Achmad dan Ibunda Kasirah yang selalu memberi semangat, kasih sayang dan mendoakan untuk keberhasilan ananda dalam melaksanakan studi dan mendapatkan ilmu yang berkah dan bermanfaat dunia akhirat.
2. Keluarga tercinta istri dan anak-anak (Siti Rofiah, Lailatul Muna, Muhammad Inwanul Falah) yang telah memberikan dukungan dan semangat.
3. Dr. Ma'mun Mu'min, M.Ag., M.Si., M.Hum. selaku pembimbing I dan Dr. H. Husni Mubarak, M.Pd.I selaku pembimbing II yang banyak memberikan kontribusi bagi perbaikan penulisan Tesis selama bimbingan berlangsung.
4. Teman dan sahabat angkatan 2021 Program Pascasarjana Program Studi Manajemen Pendidikan Islam yang telah memberikan dukungan serta memberikan kontribusi bagi penyelesaian penelitian ini.
5. Kepala Sekolah dan Dewan Guru SD Negeri Karangmlati 1 Demak yang mensupport sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan tepat waktu.
6. Almamater Program Pascasarjana Studi Manajemen Pendidikan Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah menambah wawasan Iman, Taqwa, serta Ilmu Pengetahuan, semoga dapat peneliti amalkan di jalan Allah SWT.

PEDOMAN TRANSILTERASI

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Berikut ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i

ـ	Dammah	u	u
---	--------	---	---

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُوِيَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...ى	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَشْوُلُ yaqūlu

d. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a) Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
- b) Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
- c) Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

e. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

f. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

g. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

h. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
rāziqīn/ | <p>Wa innallāha lahuwa khair ar-
rāziqīn/</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | <p>Wa innallāha lahuwa
khairurrāziqīn</p> <p>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</p> |

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat.

Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān
ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru
jamī`an

j. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang senantiasa memberi ke-imaan dan ketaqwaan. Sholawat dan Salam selalu dihaturkan kepada junjungan dan panutan Rasulullah Muhammad SAW.

Alhamdulillah, atas berkat rahmat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* penulisan Tesis ini guna memperoleh gelar Magister (S2) pada bidang Manajemen Pendidikan Islam konsentrasi Pendidikan Agama Islam di IAIN Kudus dapat selesai. Dengan selesainya tesis ini, penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan memfasilitasi penelitian ini. Khususnya almamater tercinta IAIN Kudus beserta civitas akademika di dalamnya, khususnya, yaitu:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc, M.Si. selaku Rektor IAIN Kudus,
2. Dr. Adri Efferi, M.Ag. Direktur Pascasarjana IAIN Kudus,
3. Dr. Fifi Nofiaturrehman, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Kudus,
4. Dr. H. Abdul Karim, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik,
5. Dr. Ma'mun Mu'min, M.Ag., M.Si., M.Hum. dan Dr. H. Husni Mubarak, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Proposal dan Tesis,
6. Supriatini, S.Pd., M.Pd selaku Kepala SD Negeri Bintoro 01 Demak
7. Semua Narasumber di SD Negeri Bintoro 01 Demak

Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dari yang membantu selesainya penulisan tesis ini.

Penulis haturkan terima kasih dan semoga dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlimpah, semoga Tesis ini bermanfaat.

Kudus, Oktober 2023

Penulis