

DAFTAR PUSTAKA

- Alipandie, Imansyah, *Didaktik Metodik Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, 2000)
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011)
- Firani, N. K., *Mengenal Sel-sel Darah dan Kelainan Darah*. (Universitas Brawijaya Press, 2018).
- Hanafiy, Muh Sain. *Konsep belajar dan pembelajaran*. Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 17.1 (2014)
- Hasanah, Zikratul, *Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Keterampilan Proses Sains Siswa Pada Materi Sistem Peredaran Darah Manusia*, (Diss. Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau, 2022), 28.
- Hera, D. S. T. T, *Pengaruh Metode Resitasi dalam Pembelajaran Tematik Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 22 Palembang*. Jurnal Kewarganegaraan, 6. No.2 (2022)
- Hujair A.H Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif* (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013)
- I. M. A. Mariana, *Hakikat Pendekatan Science, Technology, and Society*, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Guru dan Teknis, Depdikbud, 1995)
- Irwan Wahyudi, “Meningkatkan Hasil Belajar IPA Tentang Materi Sumber Daya Alam Melalui Metode Resitasi Pada Siswa Kelas IV SDN Pakong 3 Pamekasan” Tahun 2013.
- Kosasih, E. *Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013*, (Bandung: Yrama Widya, 2014)
- M. Ilyas Ismail. Dkk, (2020) *Teknologi Pembelajaran Sebagai Media Pembelajaran* (Cendekia Publisher: Makassar)
- Mariyam, Siti, Retno Triwoelandari, dan H. Kholil Nawawi. *Pengaruh Metode Resitasi terhadap Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) Siswa Kelas VII SMP Pembangunan Bogor*, E-Jurnal Mitra Pendidikan 2.11 (2018): 1282-1296.
- Materi Pembelajaran Islam: Seni Resitasi-
<https://islam.ru/en/content/story/islamic-learning-materials-art-resitasi>. Diakses pada tanggal 18 Maret 2023
- Moh Suardi, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Deepublish, 2018)
- Neni Lestina, *Pengaruh Metode Resitasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran IPA di MI Ahliyah IV Palembang*” Tahun 2018.
- Ngalimun, *Strategi dan Model Pembelajaran* (Yogyakarta: IKAPI, 2014), 12-13

- Nizwardi Jalinus, Ambiyar, *Media dan Sumber Belajar* (Jakarta: Kencana, 2016)
- Nurdhari: Upaya meningkatkan hasil belajar IPA pada materi struktur dan fungsi jaringan tumbuhan melalui penerapan model pembelajaran mind mapping siswa kelas VIII MTsN 2 Aceh Besar. *Jurnal Pendidikan dan Pengabdian Vokasi (JP2V)* 1.3 (2020): 299-306.
- Rostiyah, N. K, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bina Aksara, 2000)
- Rudi Susilana, Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (CV Wacana Prima: Bandung, 2009).
- Santrinawati, *Media dan Sumber* (Yogyakarta: Deepublish, 2018)
- Setiawan, M. Andi. *Belajar dan Pembelajaran*, (Ponorogo:Uwais Inspirasi Indonesia, 2017).
- Slameto, *Proses Belajar Mengajar dalam Sistem Kredit (SKS)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1990)
- Sudirman, Muhamad Seto, et al. *Buku Ajar Anatomi Fisiologi Jilid 2*. (Insan Cendekia Mandiri, 2021).
- Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D (Bandung: CV. Alfabeta, 2009)
- Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D"(Bandung: CV. Alfabeta, 2015)
- Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik", (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), 107-114.
- Sulistiyanto, Heri, dan Edy Wiyono, *Ilmu Pengetahuan Alam*, (Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan, 2008)
- Sumaji, *Pendidikan Sains yang Humanistis*, 36
- Sumiyati, *Anatomi Fisiologi*, (Makassar, Yayasan Kita Menulis, 2021)
- Suprijono, Agus. *Cooperative Learning Teori and Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013)
- Susanto Ahmad. *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group)
- Sutopo Solehan, "Pengaruh Metode Resitasi Berbasis Literasi Sains Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran IPA di Kelas IV SDN 1 Harapan Jaya", Tahun 2021.
- Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- Wisudawati, Asih Widi, dan Eka Sulistyowati. *Metodologi Pembelajaran IPA*. (Semarang: Bumi Aksara 2022).