

**KONSEP PERNIKAHAN YANG HARMONIS DALAM
TAFSIR AL-IBRIZ
KARYA KH. BISRI MUSTOFA**



SKRIPSI
Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir
dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:
Ahmad Shidqul Wafa
NIM: 1930110075

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
TAHUN 2023



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613 Email:

ushuluddin@iainkudus.ac.id ;

Website : www.iainkudus.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : Ahmad Shidqul Wafa
NIM : 1930110075
Fakultas : Ushuluddin
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : "Konsep Pernikahan Yang Harmonis dalam Tafsir Al-Ibriz Karya KH Bisri Musthofa"

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak **15 November 2022** sampai dengan **19 Oktober 2023** dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosah.

Kudus, 19 Oktober 2023

Dosen pembimbing

Abdullah Hanapi, M.Hum.

NIP:198904152020121018



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291)438818 Faksimile 441613







Email: ushuluddin@iainkudus.ac.id Website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama/NIM : Ahmad Shidqul Wafa / 1930110075
Fakultas/Prodi : Ushuluddin/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Konsep Pernikahan yang Harmonis dalam Tafsir Al-Ibriz Karya KH Bisri Mustofa

Telah diujikan pada 03 Januari 2024 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Ma'mun Mu'min, M.Ag., M.S.I., M.Hum.</u> NIP. 196805251998031001 Ketua/Penguji I	13 / 12 23	
<u>Dr. Abdul Fatah, M.Si.</u> NIP. 198903182020121013 Penguji II	14 / 12 23	
<u>Dr. Mukhamad Agus Zuhurul Fuqohak, M.S.I.</u> NIP. 198809102019081001 Sekretaris/Penguji III	13 / 12 23	
<u>Abdulloh Hanapi, M.Hum.</u> NIP. 198904152020121018 Dosen Pembimbing	13 / 12 23	
<u>Dr.H. Ahmad Atabik, Lc. M.S.I.</u> NIP. 197802252009121001 Dekan Fakultas Ushuluddin	14 / 12 23	 

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya

Nama : Ahmad Shidqul Wafa

Nim : 1930110075

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Secara keseluruhan merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keadaan apapun.
2. Semua tulisan tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang telah dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila ditemukan ketidakbenaran dalam pernyataan saya ini dikemudian hari.

Kudus, 19 Oktober 2023

Yang Menyatakan



Ahmad Shidqul Wafa

1930110075

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا

“Wahai orang-orang yang beriman jagalah dirimu dan keluargamu dari api neraka”

(QS. At-Tahrim ayat 6)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah ucapan rasa syukur saya panjatkan kehadirat Allah Swt. Sholawat beserta salam selalu tercurah kepada Baginda Agung Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabat serta para pengikutnya. Semoga syafa'at beliau selalu mengiringi penulis di dunia dan di akhirat. Aamiin.

Segep kasih dan sayang yang tidak pernah dapat saya balas terkecuali hanya ucapan terima kasih yang tidak terhingga serta do'a yang saya panjatkan semoga kebaikan selalu menyertai. Melalui karya kecil ini yang saya persembahkan setulus hati, kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak M. Abdul Rozaq dan Ibu Sholikatur yang telah memberikan cinta dan kasih sayangnya yang tulus dan sepanjang masa, selalu mendo'akan yang terbaik, serta semangat yang diberikan dalam setiap langkah saya. Terimakasih yang tiada terkira atas segala pengorbanan dan ketulusan, tanpa kalian berdua saya yakin tidak akan sampai di titik ini, do'a restu dan ridho dari kalian senantiasa menjadi jalan kemudahan bagi langkah saya untuk menggapai ridho-Nya.
2. Saudara kandung saya M. Khilman Najib dan Bahrul Ulum beserta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk menyelesaikan karya ini.
3. Bapak Abdullah Hanapi M.Hum. Selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan Ilmu Al-qur'an dan Tafsir B-19, Iin, Dhea, Aji, Irma, Ulya, Dewi, Eka, Muslimah, Vya, Nila, Eva, Mbak Niya, Mbak Tika, Mulia, Teh Imas, Alisa, Nabila, Dur, Sasa, Hani, Lianah, Dzul, Abizar, Chalim, Umam, Toni, Agus, Ryan, Wafa, Nailal, Mas Balad, Rudi, Jamal, Alfani, Mas Barok, Adi. Terimakasih telah menemani saya selama perkuliahan, masa-masa indah bersama kalian, semangat untuk kalian semua. Semoga silaturahmi kita tetap terjaga dan sukses untuk kita semua.
5. Teman teman kocak Alvina, Vivi, Amrina, Nadhif, dan Febrian yang selalu mensupport dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.
6. Terimakasih untuk teman-teman KKN-IK Desa Jurang yang telah menerima saya sebagai partner dalam waktu 1 bulan yang sangat mengesankan untuk saya. Sukses untuk kalian semua.
7. Untuk semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini saya ucapkan beribu

terimakasih dan selanjutnya saya hanya bisa berdo'a semoga kebaikan kalian di ganti yang lebih baik oleh-Nya.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Tim Puslitbang Lektur Keagamaan, Pedoman Transliterasi Arab Latin :Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158 Tahun 1987 Nomor 0543 b/u/1987, Proyek Pengkajian dan Pengembangan Lektur Pendidikan Agama, Jakarta, 2003.

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/u/ 1987 tertanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Dibawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Ṡā	Ṡ	Es (dengan titik di atasnya)
ج	Jīm	J	Je
ح	Hā'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawahnya)
خ	Khā'	Kh	Ka dan Kha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atasnya)
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣād	Ṣ	Es (dengan titik di bawahnya)
ض	Ḍād	Ḍ	De (dengan titik di bawahnya)

ط	Ṭā'	Ṭ	Te (dengan titik di bawahnya)
ظ	Zā'	Z	Zet (dengan titik di bawahnya)
ع	'Ain	...'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāwu	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata
ي	Yā'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ - Kataba
 فَعَلَ - Fa'ala
 ذُكِرَ - Žukira

يَذْهَبُ - Yazhabu
 سُئِلَ - Su'ila

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangkan berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ dan اِي	Fathah dan Yā'	Ai	a dan i
ـُ dan و	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ – kaifa

هَوَّلَ – haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berubah harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَ dan اِيْ	Fathah dan Alif atau Yā'	Ā	a dan garis di atas
ـِ dan ي	Kasrah dan Yā'	Ī	i dan garis di atas
ـُ dan و	Dammah dan Wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh :

قَالَ - Qāla

قِيلَ - Qīla

رَمَى - Ramā

يَقُولُ - Yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasinya untuk ta marbutah ada dua:

1. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

زَكَاةُ الْفِطْرِ : Ditulis - zakātul fiṭri

2. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

حِكْمَةٌ : Ditulis - Hikmah

عِلَّةٌ : Ditulis - 'Illah

3. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasinya dengan ha (h).

كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ : Ditulis - Karāmah al-auliya`

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasinya ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	-Rabbanā
الْبِرِّ	-Al-Birr

F. Kata Sandang Alif + Lam

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “ l “

الْقُرْآن	: Ditulis	- Al-Qur’ān
الْقِيَّاس	: Ditulis	- Al-Qiyās

2. Kata sandang yang diikuti oleh Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “ l “ nya.

السَّمَاء	: Ditulis	- As-Samā’
السَّمْس	: Ditulis	- Asy-Syams

3. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat ditulis menurut penulisannya.

ذَوِي الْقُرُوض	: Ditulis	- Żawi Al-Furūḍ
أَهْلُ السُّنَّة	: Ditulis	- Ahl As-Sunnah

G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah ditransliterasinya dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- | | | | |
|---------------------|---|-------------|--------------|
| 1. Hamzah di awal | : | أُمِرْتُ | - Umirtu |
| 2. Hamzah di tengah | : | تَأْخِذُونَ | - Ta’khuḏūna |
| 3. Hamzah di akhir | : | شَيْئِي | - Syai’un |

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi’il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena

ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasinya ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak di kenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muḥammadun illā rasūl
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	Syahru Ramaḍāna al-lazī unzila fihi al- Qur'ānu
وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأَفْوَاقِ الْمُبِينِ	Wa laqad ra'āhu bil ufūqil mubīn
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-ḥamdu lillāhi rabbil 'ālamīna

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabna memang lengkap demikian dan kalau Penelitian itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَقَدْ فَتَحَ قَرِيبٌ	Naṣrun minallāhi wa fathun qarībun
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	Lillāhi al-amru jamī'an
	Lillāhilamru jamī'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	Wallāhu bikulli syai'in 'alīmun

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur saya haturkan kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan inayahnya yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, rizki dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Konsep Pernikahan yang Harmonis dalam Tafsir Al-Ibriz Karya KH Bisri Musthofa. Shalawat beserta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana sekaligus tanggung jawab penulis sebagai seorang mahasiswa Fakultas Ushuluddin Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Negeri Kudus. Penulis menyadari bahwa didalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak sekali kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu, dengan kerendahan hati penulis menerima segala bentuk masukan, kritik, saran dari berbagai pihak untuk selanjutnya dijadikan sebuah bahan evaluasi untuk perbaikan skripsi ini.

Skripsi ini terselesaikan karena kerja keras serta tanggung jawab, untuk menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari do'a, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada bagian ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sangat mendalam dari lubuk hati kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdurrahman Kasdi, Lc., M.S.I. selaku rektor IAIN Kudus.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus.
3. Ibu Ulfa Rahmawati, M.S.I selaku ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Kudus.
4. Bapak Abdullah Hanapi, M.Hum selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas waktu, tenaga, dan pikiran yang telah diberikan dan terimakasih atas kebijaksanaannya yang telah berkenan membimbing penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus.
6. Seluruh teman-teman di Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Kudus 2019.
7. Seluruh staff karyawan IAIN Kudus.

Bagi seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga atas segala dukungan serta tak lupa memohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga segala kebaikan dari seluruh pihak yang bersangkutan mendapatkan

balasan yang setimpal dari Allah Swt. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

