

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. وسائل التعليمية

(١) تعريف وسائل التعليمية

يعرف حمدان الوسائل التعليمية بأنها: كافة الوسائل التي يمكن الاستفادة منها لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة من عملية التعلم، سواء أكانت هذه الوسائل تكنولوجية كالأفلام أو بسيطة كالسبورة والرسوم التوضيحية أو بيئية كالأثار والمواقع الطبيعية.^{١٣} ويعرف منادي (*Munadi*) وسائل التعليمية بأنها "كل ما يمكن أن ينقل ويوجه الرسائل من المصادر بطريقة مخططة لتكون البيئة التعليمية مواتية حيث يمكن للمستخدمين تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية".^{١٤}

قال أرشاد (*Arsyad*)، 'بشكل أكثر تحديدا، يميل مفهوم الوسائل في عملية التعلم والتعليم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب

^{١٣} محمد عيسى الطيطي، فراس العزة، عبد الإله طويق. إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. ٢٠٠٨. عمان: دار

عالم الثقافة. ص. ١٣

¹⁴ Nurdyansyah. *Media Pembelajaran Inovatif*. 2019. Sidoarjo: UMSIDA Press. h. 45

المعلومات البصرية أو اللفظية. واختصار، الوسائل هي أداة تنقل أو توصل رسائل التعليم.¹⁵

يخلص كوستاندي (*Kustandi*) و سوجيفتا (*Sucipto*) بأن 'وسائل التعليم هي أداة تمكن أن تساعد في عملية التعلم والتعليم وتعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة، بحيث يمكنها تحقيق أهداف التعليم بشكل أفضل وممتاز.¹⁶

تعرف جمعية الاتصالات التربوية والتكنولوجيا (*for Education and Communication Association Technology*) الوسائل هي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات. وتعرف الجمعية الوطنية للتعليم (*National Education Association*) الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في عملية التعليم تستطيع أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية.¹⁷

يمكن تفسير الوسائل التعليمية على أنها وسيلة مفيدة لتوجيه محتوى التعليم لأن الوسائل هي أداة يمكن أن تساعد المعلمين والطلاب في نشاط تعليمي.¹⁸

¹⁵ Nurdyansyah.

¹⁶ Nurdyansyah.

¹⁷ Muh Arif dan Eby Waskito Makalalag, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. 2020. Solok: Balai Insan Cendikia Mandiri. h.1-2

¹⁸ Koderi et al., "Pengembangan Mobile Learning Untuk Penguasaan Mufrodat Siswa MTs," *Jurnal Bahasa Arab* 4, no. 2 (2020): 266–78, <https://doi.org/10.29240/jba.v4i2.1769>.

وسائل التعليمية هي أحد مكون التعليم المهم في عملية التعلم والتعليم. يمكن أن تؤثر دقة استخدام وسائل التعليم على جودة العملية والنتائج المحققة.¹⁹ في هذا العصر من المجتمع ٥,٠، يطلب التعليم ليكون قادرا على التطور وفقا لاحتياجات المجتمع. حيث في هذا الوقت، يكون العالم في عصر التكنولوجيا أو الرقمنة. كل إنسان قادر على إمساك العالم من خلال هاتف ذكي في يده، بما في ذلك جميع الطلاب. عند التفكير في هذا التطور، فإن تعليم اللغة العربية يشعر بالحاجة إلى استخدام التكنولوجيا في التعليم. على سبيل المثال، يمكن للطلاب استخدام هواتفهم الذكية الشخصية بنظام أندرويد لتعلم اللغة العربية.

٢) أنواع وسائل التعليمية

من حيث استخدام الحواس، تنقسم وسائل التعليم إلى ثلاثة أنواع، وهي الوسائل البصرية، والوسائل السمعية، والوسائل البصرية السمعية. وتفسير الثلاثة هو كما يلي: ²⁰ الوسائل البصرية: هي نوع من الوسائل التعليمية التي تستخدم قدرة العين أو البصر. تنتج هذه الوسائل رسائل بالشكل أو النموذج الذي يمكن رؤيته. أمثلة: الصور والملصقات والرسومات وغيرها.

¹⁹ Nurdyansyah. h.44

²⁰ Rizka Utami et al. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. 2021. Piddie: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini. h. 9-10

أما الوسائل السمعية: هي وسيلة تعليمية تعتمد على حواس المستمع وهي الأذنين. تنتج هذه الوسائل أصواتا لنقل الرسائل. أمثلة: مسجل الشريط، الراديو، mp3 وغيرها.

وبالنسبة للوسائل السمعية البصرية: هي أحد أنواع الوسائط التعليمية التي تعتمد على حواس الأذن بالإضافة إلى حواس العين، بحيث تقوم هذه الوسائل بنقل الرسائل عبر الصوت والصورة. أمثلة: التلفزيون والأفلام والفيديو.

انطلاقا من وجهة نظر اللغة العربية وإتقانها، يمكن تقسيم وسائل التعليمية إلى ثلاثة أنواع: ١. الوسائل المساعدة في عملية التعلم والتعليم لزيادة المفردات في اللغة العربية. ٢. الوسائل المساعدة في عملية التعلم والتعليم لنحو والصرف. ٣. الوسائل المساعدة في عملية التعلم والتعليم لمهارة اللغة العربية.^{٢١}

١. الوسائل المساعدة في عملية التعلم والتعليم لزيادة المفردات في اللغة العربية.

دور وسائل التعليمية في زيادة إتقان المفردات العربية مفيد للغاية وداعم لفعالية التعلم والتعليم. هذا أيضا يسهل المعلمين في استراتيجيات التعليم.^{٢٢} يرى سبتي حسنة أنه من

²¹ Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64, <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>.

²² Thityn Ayu Nengrum and Muh. Arif, "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab," *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 1–15.

بين الوسائل المختلفة، اتضح أن الوسائل المصورة هي الوسائل الأكثر فعالية وكفاءة في تعليم المفردات باللغة العربية.²³ فيما يلي أمثلة أخرى من وسائل التي يمكن أن تساعد في زيادة المفردات في اللغة العربية: ١. منمنمة الأشياء حقيقية مثل الفاكهة والمباني والعالم، ٢. الصور والرسومات. عادة ما تكون هذه الوسائل مصنوعة من الصور التي التقطتها الكاميرا أو يمكن أن تكون من الصور المرسومة بأيدي بشرية. ٣. الألغاز. هذه الوسيلة وسيلة ممتعة لحفظ المفردات لأنها تحتوي على عناصر اللعب من خلال تجميع الأشياء. ٤. فيديو المفردات الذي يحتوي على مجموعة من المفردات مجمعة على اختلاف أنواعها.

٢. الوسائل المساعدة في عملية التعلم والتعليم لنحو والصرف

إن فهم القواعد النحوية وإتقانها، مثل نحو وصرف، ضروريان أيضاً في تعلم اللغة العربية في كل من التعلم الرسمي وغير الرسمي. لكي تصبح جملة كاملة، هناك حاجة إلى قواعد اللغة. الغرض من تعلم نحو وصرف هو تسهيل فهم الجمل لأنها مرتبة بشكل صحيح. فيما يلي وسائل وسيطة تدعم عملية التعلم نحو – صرف على النحو التالي:

²³ Gemilang and Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

(ا) عجلة الدورة

أوضح بول جينيس أن وسائل العجلة الدوارة هي الوسائل ألعاب تتميز بأنها صعبة للغاية، ويمكنها تشجيع الطلاب على حل أسئلة الممارسة بشكل مستمر من خلال هيئة محلفين حيث يتم طرح سؤال على كل هيئة محلفين.²⁴ تعتبر الوسائل العجلة الدوارة مناسبة جداً لتحقيق أهداف تعلم قواعد النحو، أي من خلال عرض النص ثم اتباعه بأمثلة وأخيراً شرح القواعد.

(ب) بطاقة الكلمة

بطاقات الكلمات هي بطاقات تحتوي على كلمة واحدة لها معنى. بطاقة الكلمات المقصودة عبارة عن ورق سميك مقطوع إلى حجم معين على شكل مستطيل يحتوي على أحرف الأبجدية مرتبة لتكوين كلمات لها معنى أو غرض. يمكن أن تعني الكلمات في بطاقات الكلمات الأسماء والصفات والأفعال. في رأي سويتو (*suyanto*): تقنية بطاقة الكلمات هي تقنية لتعلم الكلمات المركبة من خلال البطاقات. يبلغ عرض البطاقة ٢ سم وطولها ١٥ سم وتحتوي على كلمة واحدة بداخلها. يمكن القيام بهذه اللعبة بشكل فردي أو في مجموعات. تهدف تقنية بطاقة

²⁴ Nisa Fahmi Huda, "Penggunaan Media Spinning Wheel Dalam Pembelajaran Qawaid Nahwu," *Studi Arab* 11, no. 2 (2020): 87–100, <https://doi.org/10.35891/sa.v11i2.2390>.

الكلمات هذه إلى جعل الطلاب سهلا وسعداء وعاطفيا لفهم الكلمات المركبة من خلال عملياتهم الخاصة.
 ٣. أداة لعملية التعلم والتعليم في مهارة اللغة العربية

تتكون مهارة اللغة العربية من ٤ مهارات، مهارة لغوية وهي أربعة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. تعتبر المهارة اللغوية الأربعة معايير مرجعية لقدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية والتي يتم الحصول عليها وفقا لمستويات إتقان اللغة الخمس. هناك الكثير من الوسائل التي يمكن استخدامها، وهذا أيضا يتوافق مع كيفية قيام المعلم بجعل المفهوم مبدا قدر الإمكان مع أفكاره. على سبيل المثال، بمساعدة الملصقات المصورة أو الأشياء الموجودة حولها، يعرض المعلم بعضا من هذه الملصقات ويتم تشجيع الطلاب على سرد هذه الملصقات وتأليفها وتكوين جمل حولها باستخدام اللغة العربية أو ما يسمى بإنشاء.^{٢٥}

من الوسائل الأخرى التي يمكن استخدامها، على سبيل المثال، الأفلام أو مقاطع الفيديو القصصية. وذلك عن طريق تشغيل الفيديو والاستماع إليه للطلاب، وعند انتهاء الفيديو يطرح المعلم أسئلة متعلقة بالفيديو مع-5W)

²⁵ Gemilang and Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

(IH) الموجودة في القصة ، أو يمكن أيضا أن يعينها المعلم لإعادة سرد المحتويات أو النقاط في القصة. القصة.²⁶

(٣) وظائف واستخدامات وسائل التعليم

سيساعد استخدام وسائل التعليم في مرحلة التوجيه التعليمي بشكل كبير على فعالية عملية التعلم وإيصال الرسائل ومحتوى الدروس في ذلك الوقت. وسائل التعليمية هي إحدى الوسائل لتحسين أنشطة عملية التعليم. تنوع الوسائل لكل منها خصائص مختلفة، لهذا السبب، من الضروري اختيارها بعناية ودقة حتى يمكن استخدامها بشكل مناسب.

في الساعة ٥٠، تمت الإشارة إلى وسائل التعليمية على أنها وسيلة مساعدة سمعية وبصرية، لأنه في ذلك الوقت كان دور وسائل التعليمية يقتصر على مساعدة المعلمين في التعليم. ولكن بعد ذلك، أصبح اسمه أكثر شيوعا كوسيلة تعليمية أو الوسائل التعليمية. يمكن استخدام أشكال مختلفة من الوسائل لترقية تجربة التعليم في اتجاه أكثر واقعية. لا يقتصر التدريس باستخدام الوسائل على استخدام الكلمات (الرموز اللفظية) فقط، لذلك من المأمول أن يتم الحصول على نتائج تجربة تعليمية ذات مغزى أكبر للطلاب.²⁷

²⁶ Gemilang and Listiana.

²⁷ Wahid, "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar."

يمكن وصف وظائف واستخدامات الوسائل التعليمية على النحو التالي²⁸:

١. توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة).

٢. التغلب على محدودية المكان والزمان والقوة الحسية مثل:
أ) يمكن استبدال الأشياء الكبيرة بالصور والأفلام والشرائح والنماذج

ب) يمكن عرض الأشياء الصغيرة باستخدام المجاهر والأفلام والشرائح والصور

ج) يمكن المساعدة في الحركة البطيئة جدا أو السريعة من خلال التصوير الفوتوغرافي بفواصل زمني أو التصوير عالي السرعة.

د) يمكن عرض الأحداث أو الأحداث التي وقعت في الماضي مرة أخرى من خلال التسجيلات والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.

خ) يمكن تقديم الكائنات شديدة التعقيد بالنماذج والرسوم البيانية والمزيد.

٣. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل التعلم المناسبة والمتنوعة إلى التغلب على الموقف السلبي للطلاب. في هذه الحالة، تعمل الوسائل على:

أ. إثارة الشغف أو الحماس للتعلم.

²⁸ Rizka Utami et al. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. h. 7-8

ب. يسمح بالتفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع.

ج. يسمح للطلاب بالدراسة بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم
واهتماماتهم.

د. يجعل من السهل العثور على المعلومات المطلوبة

٤. تزويد الطلاب بالتجارب والتصورات المتشابهة حول
الأحداث في بيئتهم.

٥. قدم الملاحظات الضرورية التي يمكن أن تساعد الطلاب
على اكتشاف مقدار ما تعلموه.

٦. تقديم تنوعات التعلم.

٧. يسمح بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان.

٤) اعتبارات أساسية لاختيار وسائل التعليم

وفقاً لهراف (harahap) وسيريغار (siregar)،

فإن الاعتبارات الأساسية لاختيار الوسائل بسيطة للغاية،
أي أنها يمكن أن تلي احتياجات التعلم وتساعد في تحقيق
الأهداف المرجوة. بالنسبة للأشياء التي يجب مراعاتها في
اختيار الوسائل، وهي: الأهداف التعليمية، وخصائص
الطالب وأهدافه، ونوع محفز التعلم المرغوب (سمعي، ومرئي،
وحركي، وما إلى ذلك)، والظروف البيئية، والظروف المحلية،
ومدى النطاق الذي تريد تقديمه.^{٢٩}

هناك سببان يشكلان الأساس للنظر في اختيار

الوسائل التعليمية، وهما الأسباب النظرية والأسباب العملية.

²⁹ Rizka Utami et al. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. h.43

السبب النظري هو اختيار الوسائل في التعلم. بينما ترتبط الأسباب العملية باعتبارات وأسباب استخدام الوسائل. فيما يلي أسباب اختيار الوسيط الذي شرحه عارف ساديمان³⁰:

١. الأسباب النظرية لاختيار وسائل التعليم

الشيء الرئيسي هو سبب اختيار الوسائل في التعلم، لأنها تقوم على مفهوم التعلم كنظام يوجد فيه كلية مع مكونات مترابطة لتحقيق الأهداف. يمكن دعم تحقيق أهداف التعلم من خلال وسائل التعليمية التي تعد المكون الرئيسي في التعلم إلى جانب الأهداف والمواد والأساليب والتقييم.

يمكن أن يدعم تحديد المواد التعليمية تحقيق أهداف التعلم وتحديد استراتيجيات التعلم المناسبة. بالإضافة إلى ذلك، في محاولة لتحقيق أهداف التعلم، يتم دعمه بوسائل إعلام مناسبة للمواد والاستراتيجيات وخصائص الطالب. بعد ذلك، لمعرفة نتائج التعلم، يمكن للمدرس تحديد التقييم وفقاً للأهداف والمواد التعليمية.

٢. أسباب التطبيقية لاختيار وسائل التعليم

ترتبط الأسباب العملية باعتبارات وأسباب استخدام الوسائل في التعلم. فيما يلي بعض الأسباب التي تجعل الناس يختارون الوسائل:

³⁰ Rizka Utami et al. h.43-46

أ. العرض التوضيحي (*demonstration*)، أي أن الوسائل تعمل كأداة تعليمية توضح أو توضح مفهومًا، أو كائنًا، وكيفية تشغيل كائن، والآخرين في شكل حقيقي أو مقلد. على سبيل المثال، يمكن للمدرس الذي يريد شرح بنية ووظيفة النباتات أن يأخذ الطلاب إلى الخارج لرؤية الشكل الحقيقي للنباتات ويظهر واحدًا تلو الآخر هياكل ووظائف النباتات. بالإضافة إلى اختصار الوقت، يمكن للمدرس أن يشرح بنية النباتات بشكل ثنائي الأبعاد بحيث يمكن التعلم في أي وقت وفي أي مكان.

ب. الألفة (*familiarity*)، أي استخدام الوسائل مع الأسباب التي تعودت عليها. يشعر المستخدمون بتحكم أكبر في الوسائل وسيحتاجون إلى مزيد من الوقت لمعرفة ما إذا كان عليهم استخدام الوسائل أخرى، لذلك سيستمرون في استخدام نفس الوسائل. وتجدد الإشارة إلى أن الوسائل الجيدة هي الوسائل التي تناسب احتياجات التعلم والتعليم في الفصل. لا توجد وسيلة إعلام واحدة تناسب جميع خصائص الطلاب وتناسب جميع أهداف ومواقف التعلم. لذلك، بعبارة أخرى، لا يكون استخدام أحد الوسائل بشكل مستمر مناسبًا دائمًا ويجب أن يكون

المعلم أكثر تنوعًا في اختيار الوسائل مع الحفاظ على أهدافها.

ج. الوضوح (*clarity*)، أي يمكن للمدرس توضيح رسائل التعلم ويمكنه تقديم تفسيرات أكثر واقعية من خلال الوسائل في التعلم. في ممارسة التعلم بطريقة المحاضرة دون استخدام الوسائل، غالبًا ما تختلف تصورات الطلاب عن الرسائل التي ينقلها المعلم. عند استخدام طريقة المحاضرة، لا يستطيع جميع المعلمين شرح رسالة التعليم بالتفصيل، لذلك يحتاجون إلى وسائل التعليم لتوضيحها.

د. التعلم النشط (*active learning*)، وبالأخص وسائل التعليم، يمكن أن تفعل أكثر مما يستطيع المعلم القيام به. هناك حاجة إلى وسائل الإعلام لجذب اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يمكن تشكيل عملية تعلم نشطة. على سبيل المثال، يمكن أن يؤدي استخدام *CD* التفاعلية إلى إنتاج تعلم مستقل، لذلك يحتاج المعلمون فقط إلى مراقبة وتقييم إتقان الطلاب للمادة.

٥) معايير اختيار الوسائل التعليمية

لتحسين عملية التعلم والتعليم لتحقيق أهداف التعلم، من الضروري اختيار الوسائل التعلم المناسبة. يجب أن

ينتبه اختيار الوسائل التعلم هذه إلى حالة الطلاب والظروف البيئية والاجتماعية المحلية، بحيث يمكن أن تكون الوسائل المستخدمة فعالة وموجهة إلى الهدف وأيضًا وفقًا لقدرات الطلاب. في استخدام الوسائل التعلم لا يستخدمها المعلم بالضرورة. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام الوسائل التعلم. سوفارنو (soeparno) يكشف بإيجاز عن كيفية اختيار الوسائل التعلم يمكن رؤيتها بالطريقة التالية³¹:

- ١) يجب أن يعرف خصائص كل وسيط.
- ٢) يجب اختيار الإعلام المناسب مع الأهداف المراد تحقيقها.
- ٣) يجب اختيار الوسائل المناسبة بالطريقة التي نستخدمها.
- ٤) اختيار الوسيلة الإعلامية حسب المادة التي سيتم نقلها.
- ٥) اختيار وسائل التعليمية حسب ظروف الطلاب وعددهم وسنهم ومستواهم التعليمي.
- ٦) يجب اختيار الوسائل وفقًا للحالة والظروف البيئية التي يتم فيها استخدام الوسائل.
- ٧) لا تختار وسائل التعليمية بسبب أن المادة هي الوحيدة التي لدينا.

ومع ذلك، يجب أيضًا مراعاة ذلك عند اختيار وسائل التعلم وتحديدتها مثل مواقف التعلم، أو الانتباه إلى

³¹ Rizka Utami et al. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. h. 172-173.

مدى ملاءمة استخدام الوسائل من وجهة نظر قدرة وسائل
التعليمية على نقل الاتصال المطلوب.

وفقاً لأرشياد (Arsyad)، في الاستخدام السابق
للوسائل، يجب على المعلم أولاً الانتباه إلى المعايير في اختيار
الوسائل، ومعايير اختيار الوسائل بناءً على الأهداف،
والخصائص، والطلاب، وتخصيص الوقت، والتوافر، والفعالية،
وتوافق التكلفة. والتي يمكن وصفها على النحو التالي:

١. أهداف التعلم (*objective*)

الأهداف المراد تحقيقها من استخدام الوسائل في
التعلم. هو الهدف معرفي أو عاطفي أو نفسي حركي، وعلى
أي جانب يتم التركيز، أو يتم تدريس المادة في شكل
معلومات شفوية، مادة لغرس المواقف أو لتعليم مهارات
معينة.

٢. خصائص الهدف (*audience*)

مجموعات أو مواضيع تعليمية (سواء أطفال أو
بالغين أو عامة الناس، وأيضا ما إذا كانت لديهم مزايا أو
عيوب من حيث الإنجازات الأكاديمية أو الاجتماعية أو
الاقتصادية أو غيرها من الإنجازات).

٣. حالة الطلاب

سيتم استخدام الوسائل بشكل فعال إذا لم تعتمد
على الفروق بين الأفراد. على سبيل المثال، إذا تم تصنيف
الطلاب على أنهم أنواع سمعية أو بصرية، فيمكن للطلاب

المصنفين على أنهم سمعون التعلم باستخدام الوسائل بصرية، بينما يمكن للطلاب الذين تم تصنيفهم على أنهم مرئيون أيضاً التعلم باستخدام الوسائل السمعية.

٤ . الوقت

يتوفر هذا النوع من الوسائل في بيئتنا أو مدرستنا ومناسب للاستخدام أم لا، فهل يمكننا الحصول عليه، إذا كان الأمر كذلك، فهل تمتلك المدرسة المعدات اللازمة لاستخدامها، والموظفين لصيانتها أو تشغيلها، وإذا غير متوفر ويجب أن نجعله، هل هناك مواد ووقت وطاقة.

٥ . التوافر والأهلية

ما فائدة وسائل التعليمية من حيث استخدام الوقت، هل هي أسرع أم أبطأ أم معتدلة. حتى نتمكن من تقدير استخدام الوسائل من حيث توفر الوقت.

٦ . الملاءمة في الميدان

هل الوسيط مقبول أم لا؟ يجب مراعاة الظروف الميدانية. على سبيل المثال العادات، والثقافة، والدين، والمرافق الموجودة في البيئة المدرسية، وغيرها

٧ . التكلفة (cost)

القدرات المالية المتاحة. ما هو مقدار الأموال اللازمة لشراء وسائل التعليمية، وهل هناك أموال كافية، وهل يتم إصدار وسائل التعليمية بشكل متوازن مع النتائج المحتملة التي يمكن تحقيقها، وهل هناك الوسائل أخرى أرخص ولكن

الأهداف لا تزال محققة؟ يجب أن تكون الأديرة المستخدمة متوازنة مع النتائج التي تم الحصول عليها. حقق.

٢. فيديو يوتيوب كوسائل التعليمية

يوتيوب هو موقع فيديو يوفر معلومات في شكل صور متحركة ويمكن الاعتماد عليه ومشاهدته على الهواء مباشرة. يوتيوب عبارة عن نظام أساسي عبر الإنترنت تتمثل وظيفته الرئيسية في البحث عن مقاطع الفيديو الأصلية وعرضها ومشاركتها من وإلى جميع أنحاء العالم عبر الويب.³² بمعنى آخر، يمكن للطلاب الحصول على مواد أو معلومات بخيارات متنوعة وفقاً لاحتياجاتهم. في هذه الحالة، يمكن أيضاً اختيار المحتوى بواسطة المعلمين الذين يمكنهم بعد ذلك مشاركة روابط الفيديو التي تم تعديلها وفقاً لاحتياجات وموضوعات المواد التي يتم تدريسها.

المحتوى الرئيسي لموقع يوتيوب هو الفيديو الذي يعد أحد الوسائط التي يمكن استخدامها مع مفهوم طريقة التعلم السمعي والتي تؤمن بأن التعبيرات التعليمية المستخدمة بشكل شائع في مجتمع اللغة يمكن أن تثير مفردات اللغة للطلاب من وقت لآخر.

يمكن الوصول إلى يوتيوب عن طريق زيارة موقع الويب (<http://www.youtube.com>) أو باستخدام التطبيق الهاتف. وبالتالي يمكن للطلاب تحسين مهارات الاستماع لديهم بحرية من خلال

³² Dian Budiargo. *Berkomunikasi ala Net Generation*. 2015. Jakarta: Gramedia, 2015. h.47.

الوصول إلى محتوى الفيديو العربي الذي يتراوح من المستويات السهلة إلى المستويات الأعلى من الصعوبة.

الفيديو هو في الأساس عرض مرئي يحتوي على صوت، بحيث يبدو كما لو أن الجمهور يرى الحدث الحقيقي مباشرة. يمكن أن يؤدي استخدام هذه الوسائط في تعلم كفاءة الاستماع إلى تحسين حواس سمع الطلاب وتعوديدهم على تلقي مدخلات اللغة في كثير من الأحيان.³³ بمعنى آخر، هذا المفهوم سمعي بصري يمكن أن يحفز خيال الطلاب ويساعد في النقاط الرسالة أو الفكرة الرئيسية للألفاظ التي يتم سماعها.

وبحسب ما نقله عمر الصديق عبد الله عن إيكاف لطفياتون (*Ika Lutfiyatun*)، فإن استخدام مقاطع الفيديو على اليوتيوب كوسيلة لتحسين مهارات الاستماع لها من مزايا مثل: (١) تقديم موقف تواصلية بشكل مثالي، (٢) توضيح سياق الموقف المنفذ. في التواصل، (٣) تسهيل معرفة عناصر حالة الاتصال، (٤) التعرف شخصيًا على شخص يشارك في عملية الاتصال، (٥) الطلاب قادرون على معرفة سيكولوجية المشاركين في التواصل، (٦) الطلاب قادرون على فهم المواد اللغوية الجديدة من خلال المؤشرات غير اللغوية مثل حركات اليد والتعبيرات والوجوه وغيرها من المعلومات المرئية، و

³³ Aunul Kafi, "Efektifitas Penggunaan Video Dalam Pembelajaran Istima' Bahasa Arab: Model Penerapan Student Center Learning (SCL) Dalam Pembelajaran Istma'."

(٧) توضيح المواقف التواصلية حيث يتمكن الطلاب من رؤية الأحداث التي تظهر على الشاشة أمامهم.³⁴

مع المزايا المتنوعة التي يقدمها يوتيوب والتي تتضمن مجموعة متنوعة من المحتوى الذي يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين مهارات الاستماع لديهم، فإن استخدام يوتيوب كوسيلة للتعلم هو الخيار الصحيح. علاوة على ذلك، إلى جانب القدرة على صقل فهم الطلاب للمادة، يمكن أيضاً أن تخلق مناخاً تعليمياً يمكن أن يخفز تحفيز الطلاب على التعلم.

فيما يلي خطوات استخدام يوتيوب كوسيلة التعليم وهي³⁵:

١. تأكد من أن أجهزتنا متصلة بالإنترنت.
٢. انقر فوق المتصفح *google* / على أجهزتنا.
٣. الوصول إلى موقع يوتيوب عبر www.youtube.com.
٤. اكتب الكلمات الرئيسية أو المصطلحات التي تريدها للحصول على المعلومات التي تريد العثور عليها.
٥. إذا تم إدخاله، فانقر فوق الزر بحث / إدخال
٦. بعد ذلك ستعرض صفحة يوتيوب المعلومات المقدمة نحن نريد.
٧. ثم حدد الفيديو بناءً على الموضوع الذي نريده
٨. يوجد داخل يوتيوب عرض للإيقاف المؤقت والتسريع والتكبير /التصغير يمكننا ضبط الحجم والمدة وفقاً لـرغباتنا نحن.

³⁴ Lutfiyatun, "Optimasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Dengan Media Youtube."

³⁵ Lutfiyatun.

- ٩ . عندما ينتهي تشغيل الفيديو على يوتيوب، يمكننا ذلك إعادة تشغيل الفيديو أو الانتقال إلى الفيديو التالي .
- ١٠ . يوجد داخل يوتيوب العديد من الرموز للتنزيل فيديو، مفضل، أو إضافة في قائمة التشغيل، ومشاركتها أشرطة فيديو

٣ . مهارة الاستماع

(١) تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع كاصطلاح لمهارة اللغة من المهارات الأربعة تعتبر من المهارات الأولى التي استخدمت من أجل التواصل ما بين البشر، لأن الاستماع هو الذي ولد التحدث باللغة ومن بعدها ظهرت الكتابة، ويأتي من بعدها باقي المهارات.^{٣٦} وفي نسخة الآخر يرى البعض أن الوسائل التعليمية هي كل شيء يساعد المعلم في عملية التدريس^{٣٧}.

قال هنري غونتور تاريكان (Henry Guntur Tarigan) أن الاستماع هو الاستماع (إيلاء اهتمام وثيق لما يقوله الناس أو يتحدثون عنه. الاستماع يعني عملية تشمل الاستماع إلى أصوات اللغة، وتحديد وتفسير وتقييم والتفاعل مع المعنى الوارد فيها.^{٣٨} يعرف هرمawan (Hermawan) أن مهارة الاستماع (مهارة الاستقامة) هي قدرة الشخص على الاستماع، والفهم، والتفسير،

³⁶ Supriyan Afandi Lubis, "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية", *Jurnal Ilmu-Ilmu Pendidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 52–66.

³⁷ سمير جلوب. *الوسائل التعليمية*. ٢٠١٧. مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع. ص. ٩٦.

³⁸ Lutfiyatun, "Optimasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Dengan Media Youtube."

والتحليل لما يقوله الشخص الآخر. يمكن أن يتم تدريب قدرة الاستماع من خلال الاستماع إلى كلمات الأشخاص الآخرين مباشرة أو باستخدام الوسائط السمعية والبصرية مثل مقاطع الفيديو.³⁹

يعرف أسيف هرماوان (*Acep Hermawan*) مهارات الاستماع على أنها قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائط معينة. لمعرفة الفروق بين عناصر الصوت (الصوتيات) والعناصر الأخرى حسب مخارج الحروف الصحيحة، يمكن تحقيق أنشطة الاستماع من خلال الممارسة المستمرة من خلال الاستماع إلى الأقوال إما مباشرة من السماعات الأصلية (الناطق الأصلي) أو من خلال التسجيلات.⁴⁰ ويوضح السيد مفهوم الاستماع بقوله يعني الاستماع الإنصات والفهم والتفسير والنقد، أي تعريف الرموز المنطوقة وفهمها وتفسيرها والحكم عليها.⁴¹

يرى بك (*Buck*) أن الاستماع حالة عقلية، تمثل اندماج الخبرات السابقة لدى السامع مع ما يتلقاه ويستوعبه من أفكار ومعلومات من المادة المسموعة وهذه الحالة تتطلب استخدام

³⁹ Ardial Pitra, "Efektivitas Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Siswa Kelas VIII MTsS Nurul Huda Mendalo," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 2, no. 1 (2021): 52–59.

⁴⁰ Nuril Mufidah et al., "ICT FOR ARABIC LEARNING: A BLENDED LEARNING IN ISTIMA' II," *LISANUNA* 8, no. 2 (2018): 174–83.

⁴¹ عبد الرحمن الهاشمي، فائزة العزاوي. تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي. ٢٠٠٤. عمان: دار المناهج.

استراتيجيات التلقي وأساليب وفتيات ومتابعة وتفكيراً وتفاعلاً تعين هذه النشاطات المستمع على استيعاب أكبر قدر ممكن في المعاني والأفكار والمضامين الواردة والاحتفاظ بها إلى مدد متباعدة.

من بعض المعاني المذكورة أعلاه، يمكن تفسير أن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك الكلام أو وسائل معينة. هذه المهارة هي أهم مهارة مقارنة بالمهارات الأخرى لأن العضو الحسي البشري الذي يستخدم أولاً عند الولادة هو حاسة السمع، وهناك سبب آخر يجعل مهارات الاستماع مهمة للغاية هو أن البشر يميلون إلى السماع أكثر من القراءة.

٢) أهمية الاستماع

تمثل مهارة الاستماع الوجه الآخر لمهارة الحديث ومنهما معا يتحدد طرفا عملية الاتصال الرئيسيين - المرسل - المستقبل أو المتحدث - والمستمع ويمثل الاستماع وسيلة أساسية للحصول على المنبهات الخارجية وترجع أهمية الاستماع الي^{٤٢}:

- السمع أسبق حواس العقل إلي وصل الإنسان بالكون
- يتسم السمع بالقدرة على الشمول والإحاطة
- يمكن للفرد أن يعيش بفضل حاسة السمع إذا فقد حاسة البصر

^{٤٢} محمود منصور. الإستماع والحوار فنون المقابلة والمثالية. ٢٠١٣. عمان: دار يافا العلمية. ص. ١٢٠

- الاستماع الي شريط أساسي للنمو اللغوي إضافة إلى اكتساب خبرات الآخرين - اكتساب معلومات جديدة.
- تحسين العلاقات - تأكيد الأهمية - التقويم والفهم.

٣) الأهداف للاستماع

١. الأهداف العامة. اما الأهداف العامة للاستماع وهي^{٤٣}:

- ١) تنمية حصيلة المتعلم اللغوية وثروته الثقافية.
- ٢) تزويد المتعلم بواقع مناشط الحياة في بلده على اختلاف ألوانها وغاياتها.
- ٣) تزويد المتعلم بمواقف من حياة المجتمع تعالج قضاياها، وتدله على معالم الحياة فيربوعه.
- ٤) تمكين المتعلم لممارسة التعلم الذاتي والاعتماد على النفس.
- ٥) تقويم لسان المتعلم وقلمه وتعويد سلامة النطق وصحة الضبط وصفاء التعبير. كساب المتعلم دقة الفهم.
- ٦) تعويد المتعلم استخدام اللغة العربية في مواقف الحياة العلمية المختلفة.

^{٤٣} عبد الرحمن الهاشمي، فائزة العزاوي. تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي. ٢٠٠٤. عمان:

(٧) التخالص التخلص من سلطان العامية والتدرج في استعمال اللغة الفصيحة في التعبير.

(٨) إكساب المتعلم القدرة على التقاط الفكرة وزيادة الخبرة وحسن المناقشة.

(٩) الاعتراف الدائم من فيض المعرفة ومجالاتها المختلفة وعطائها المتجدد.

٢. الأهداف السلوكية. اما الأهداف السلوكية هي^{٤٤}:

(١) الأهداف المعرفية. يتوقع من التلميذ أن:

- يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة. يفرق بين أصوات الحروق المتقاربة، وأصوات الحروف المتباعدة.
- يحسن ضبط المنطوق.
- يحسن الوقف والوصل
- يحسن ترتيب الجملة.
- يذكر أهم أفكار النص المسموع. يبين الأدلة التي ساقها المتحدث.
- يوضح أهم سمات المتحدث من خلال حديثه

^{٤٤} عبد الرحمن الهاشمي، فائزة العزاوي. تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي. ٢٠٠٤. عمان: دار المناهج.

- القصة التي استمع إليها مع ذكر أهم مواقفها وأحداثها وأشخاصها. دائماً ما أثاره أو أعجبه من حديث استمع إليه فكراً أو تعبيراً. تقديم خلاصة مفيدة لأهم الأحداث التاريخية التي تمس مجتمعة. يسرد يستحضر
- يعرض بعض الأحداث الجارية في الوطن العربي والأمة العربية دواعيها وآثارها ومواجهتها.

(٢) الأهداف الوجدانية:

- عقد صلة قوية للمتعلم بلغته العربية إحساساً بأهميتها وحباً لممارستها وشغفا بالاستماع إليها.
- تنمية ميل المتعلم نحو المعرفة على فنونها وأنماطها المختلفة والحصول على الاستزادة منها.
- تربية ملكة النقد الموضوعي المبني على قواعد وأصول علمية. تقدير العلماء المخترعين والأدباء المبدعين والمفكرين المبرزين في كل مجال إنساني.
- تنمية ميل المتعلم نحو تقديم الآثار الأدبية والموضوعات العلمية التي يركز فيها الاستماع تكوين اتجاه إيجابي نحو النقد الذاتي والنقد الموضوعي لما يستمع إليه المتعلم من موضوعات.

- الولوع بمتابعة اللقاءات بالتحليل والنقد والموازنة والتقييم.

(٤) أنواع الاستماع

تنقسم مهارة الاستماع إلى أنواع مختلفة وهي كالتالي^{٤٥}:

١. الاستماع التذوقي: وهو الاستماع من أجل التمتع بما هو مسموع من شعر، أو نثر، ومن موسيقا أو غناء، أو مدح وثناء، أو الاستماع إلى من تحب.
٢. الاستماع النشط: وهو الاستماع مع الاهتمام بما الإنسان وهو الإنصات، وفيه ينفعل الإنسان بما يسمع ويتعاطف مع ما يسمع.
٣. الاستماع الاستيعابي: وهو الاستماع بغرض التعلم سواء كان عن طريق ذلك.
٤. الاستماع الناقد: وهو الاستماع لاتخاذ قرار أو موقف حاسم مما يسمع كسماع القاضي للخصوم، أو سماع المعلم لطلابه، أو سماع الناقد للأدب... إلى غير
٥. الاستماع الدفاعي وهو الاستماع الذي يركز فيه المستمع على حوار المتكلم ليعرف نقاط الضعف والقوة عنده؛ لنقده، أو مهاجمته ويغلب هذا النوع من الاستماع على المناقشات والمجادلات.

^{٤٥} إياد عبد المجيد. المهارات الأساسية في اللغة العربية. ٢٠١٥. عمان: مركز الكتاب الأكاديمي. ص. ٢٦

٦. الاستماع المميز وهو نوع من الإنصات وإرهاف السمع لكي يميز ما يسمع، وهذا النوع يغلب على بعض فئات المجتمع ممن يميزون الأصوات، كالأطباء.

٥) طريقة المقترحة في تعليم مهارة الاستماع

ينقل سوفريان (Supriyan) عن عبد السلام إن في تعليم هذه المهارة لها عدة طرائق مختلفة، وأشهرها هي التي تتكون من ثلاث مراحل هي^{٤٦}:

١. مرحلة التحضير: وفيها يختار المعلم المادة التي سيقدمها لتلاميذه، ويشترط أن تكون هذه المادة مناسبة للمستوى العقلي للتلاميذ، وعلى المعلم أن يكون مل ما إلاما تاما بمحتوى مادته المختارة فيعرف مخارج الأصوات الصحيحة وصفاتها ونبر المقاطع والكلمات وتنغيم الجمل والعبارات وغيرها.

٢. مرحلة التنفيذ: تبدأ هذه المرحلة بتهيئة أذهان التلاميذ لدرس الاستماع بمعنى آخر جلب انتباه التلاميذ لهذه المادة والكشف عن طبيعتها كمادة للدرس.

٣. مرحلة المتابعة بعد أن ينتهي المعلم من قراءة موضوع الدرس يبدأ بمتابعة تلاميذه وتقويمهم. وللطالب سلسلة من العمليات التي يقوم بها أثناء الاستماع.

ب. الدراسات السابقة

١. رسالة محمد ربيقي سلطان الفتي، الماجستير (١٧٧٢١٠٤٨)، ٢٠٢٠، بالموضوع " تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية

"مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية"، Afandi Lubis,⁴⁶

كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج ". في هذا البحث، أوضح الباحث أن الوسائل التعليمية هي أحد العناصر التي تحمل دورا مهما في عملية التعليم تمكن الوسائل التعليمية كأحد مصادر التعلم أن تساعد المدرس على إثراء بسيرة التلاميذ، وإثارة رغبة وميل التلاميذ. عملية التعليم النحو في معهد الهداية مالانج، لا يستخدم المدرس وسائل التعليم في التعليم، لذلك محققة أهداف التعليم عالياء ولهذا السبب، طور الباحث المواد التعليمية باستخدام فيديو كحل في المساعدة التعليم النحو.^{٤٧}

٢. نور العفيفة (Nurul Afifah)، سرجنا (١٦١٠٢١٠٠٠٢)، ٢٠٢٠، بالموضوع " تطوير الوسائل التعليمية على أساس الأندرويد لتعلم اللغة العربية في مواد "التركيب النحوية" لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء هاشم أشعري الثاني بقدس". في هذا البحث، أوضحت الباحثة أما نتائج هذه البيانات البحثية هي: (١) نتائج هذا البحث هو الوسائل التعليمية على أساس الأندرويد في مواد "التركيب النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعري الثاني بقدس التعليمية على أساس الأندرويد في مواد "التركيب النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعري الثاني بقدس (٢) ومواصفات هذا المنتج أن هذا المنتج يسمى ب"التركيب" وهناك ست الأشاشات وبثلاث مواد. وأزرار سهلة الاستخدام وباستخدام للغتين هما اللغة الإندونيسي وللغة العربية. (٣) أثبت هذا الوسائل التعليمية صلاحية

^{٤٧} محمد ريقى سلطان الفتى. تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في

معهد الهداية مالانج. ٢٠٢٠. رسالة الماجستير

لاستخدامه كوسائل تعليمية على مواد "التراكيب النحوية في المدرسة المتوسطة من حيث الجوانب المواد والتصميم وخبراء المستخدم واستجابات الطلاب. يحصل هذا المنتج على درجة بالنسبة المئوية من خبير المادة إلى نسبة ٧٧ % ومن خبير الوسائل ٣٣ % . تقويم من خبير المستخدم إلى نسبة ٣٠ % واجابات الطلاب ٧٢ % . بناءً على هذا الكسب، الوسائل التعليمية على أساس الأندرويد يتم إنشاء متوسط ٥٨ % . ويتم تضمينه في فئة "لائق جدا" .^{٤٨}

٣. سورتا، أحمد مزكي، محترم، بالموضوع " استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية لطلاب الصف الثاني عشر MIPA بمدرسة العالية الحكومية ١ Tawangsari. يوجد حاليًا العديد من منصات الوسائل عبر الإنترنت التي يمكن استخدامها في التعلم، ومن بينها. يوتيوب موقع يوتيوب عبارة عن موقع ويب لمشاركة الفيديو أو الوسائل الاجتماعية حيث توجد عدة فئات في مجموعات الفيديو مثل الترفيه والرياضة والتعليم وما إلى ذلك. من خلال استخدام تطبيق يوتيوب هذا كوسيلة تعليمية، يمكنه تحسين جودة التعلم.^{٤٩}

٤. ايكا لطفياتون (ika luthfiyatun). " تحسين مهارات الاستماع باللغة العربية بوسيلة يوتيوب " . في هذا البحث، أوضحت الباحثة إحدى

^{٤٨} نور العفيفة. تطوير الوسائل التعليمية على أساس الأندرويد لتعلم اللغة العربية في مواد "التراكيب النحوية" لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية نحة العلماء هاشم أشعري الثاني بقدس.

٢٠٢٠. البحث العلمي

⁴⁹ Suwarta, Muzaki, and Muhtarom, "Pemanfaatan Media YouTube Sebagai Media Pembelajaran Pada Siswa Kelas XII MIPA Di SMA Negeri 1 Tawangsari."

وسائل التعليمية والتي يمكن الوصول إليها بسهولة في أي وقت وفي أي مكان على موقع يوتيوب. الغرض من مراجعة الأدبيات هذه هو وصف تجربة المعلمين في تحسين مهارات الاستماع العربية باستخدام وسائل اليوتيوب. الجانب الذي يتم التركيز عليه هو الخطوات المعلمين وتقييم استخدام يوتيوب كوسيط لتحسين مهارات الاستماع للغة العربية. يحتاج اختصاصيو التوعية إلى تخصيص السمات والمؤشرات وأهداف التعلم مع المحتوى. توصيات لقنوات يوتيوب التي يمكن أن تكون تستخدم بودكاست عربي ودارس أروبي وأميكو آز التي توفر المحتوى الاستماع من الحوارات البسيطة لأفلام الرسوم المتحركة القصيرة باللغة العربية. في يتطلب استخدامه التآزر بين المعلمين والطلاب والتنسيق مع الطلاب الآباء لجلسات عبر الإنترنت من المنزل. مع التخطيط السليم الطلاب، وتنفيذ التعلم المساعد، والتقييم المناسب يمكن تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب.⁵⁰

٥. إتياراني (Itiarani)، "استخدام الفيديو من اليوتيوب كوسيلة إعلام في تعليم التعليم الديني الإسلامي في الصف الثامن من المدرسة الثانوية الإعدادية ٢٠ لامبونج باندار". في هذا البحث، أوضحت الباحثة لقد أحدث عصر العولمة تطورات سريعة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بما في ذلك مجال التعليم. يعد موقع يوتيوب أحد أكثر منتجات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إثارة للاهتمام التي يمكن استخدامها في التعلم. في استخدام وسائل التعليمية، هناك حاجة إلى

⁵⁰ Lutfiyatun, "Optimasi Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Dengan Media Youtube."

الإبداع والاعتبارات التعليمية الدقيقة من المعلم. في الواقع، يستخدم العديد من المعلمين وسائل التعلم المرتجلة دون التفكير في التعلم. يزيد استخدام مقاطع الفيديو من يوتيوب كوسيط بشكل غير مباشر من الاهتمام بالتعلم فيما بينهم، من حيث البحث عن الأفكار والمواد حتى لا يشعر الطلاب بالملل.⁵¹

ج. فروض البحث

وفقاً لسوهرسيمي أرتيكونتو (*Suharsimi Artikunto*)، يمكن تفسير الفرضية على أنها إجابة مؤقتة لمشكلة بحثية، حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها. يفسر سوغيونو (*sugiyono*)، الفرضية كإجابة نظرية على صياغة مشكلة البحث، وليس كإجابة تجريبية بعد.⁵² حيث تسمعنا الفرضية ربط النظرية بالملاحظات. الفروض البحثية في هذه الدراسة هي:

هـ ٠ : لم يوجد فرق في متوسط نتائج تعليم الطلاب بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فيما يتعلق باستخدام وسائل الفيديو العربية للقصة القصيرة من تطبيق يوتيوب لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة هاشم أشعري ٣ بقدس للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

هـ ١ : يوجد فرق في متوسط نتائج تعليم الطلاب بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فيما يتعلق باستخدام وسائل الفيديو العربية

⁵¹ Itiarani. *PENGUNAAN VIDEO DARI YOUTUBE SEBAGAI MEDIA DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS VIII SMP NEGERI 20 BANDAR LAMPUNG*. 2019. Skripsi

⁵² Hardani et al. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. 2020. Yogyakarta: Pustaka Ilmu. h. 329-340.

للقصة القصيرة من تطبيق اليوتيوب لطلاب الفصل الثامن بمدرسة
المتوسطة هاشم أشعري ٣ بقدس للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٠م

إذا كان قيمة sig (2-tailed) أصغر من ٠,٠٥ ثم بيان "ه١" مقبول و "ه٠" مردود، والعكس بالعكس. والفرضية التي يقدمها الباحث في هذا البحث هي فعالية استخدام وسائل فيديو القصة العربية القصيرة على أساس التطبيق يوتيوب لتنمية مهارة الاستماع لطلبة فصل الثامن بمدرسة المتوسطة هاشم أشعري ٣ بقدس للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م من خلال النظر في قيمة $signifikansi$ اختبار T .

