

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*, Antasari Press, Cet,I (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021).
- Ahmadi, Dadi. "Konstruksi Jilbab Sebagai Simbol Keislaman", *MediaTor* 8, no. 2 (2007): 235–48.
- Alamsyah, Femi Fauziah. "Representasi, Ideologi Dan Rekonstruksi Media", *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 3, no. 2 (2020): 92–99
<http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>.
- Ali, Surmiati. "Perkawinan Usia Muda Di Indonesia Dalam Perspektif Negara Dan Agama Serta Pemasalahannya (The Teen Marriage in Indonesia On The Country Perspective and Religion As Well As The Problem)", *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Humaniora*, (2015): 1–28.
- Ambarini, Linuwih Suci, Aryanto Budhy Sulishyantoro. 'REPRESENTASI PENTINGNYA PERNIKAHAN DAN PENDIDIKAN DALAM IKLAN AUDIO VISUAL (Analisis Semiotik Tentang Representasi Pentingnya Pernikahan Dan Pendidikan Dalam Iklan Audio Visual Fair & Lovely Edisi Nikah Atau S2) Oleh', *Jurnalkommas.Com*, 16.April (2016): 2–3
<https://www.jurnalkommas.com/docs/Jurnal D0216102.pdf>
- Ariansah, Mohammad. *Cara Bercerita Dalam Film*, Cet. 1 (Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Aufderheide, Patricia. *Documentary Film: A Very Short Introduction* (New York: Oxford University Press, 2007)
- Aziz, Abdul. "REINTERPRETASI PERKAWINAN USIA ANAK-ANAK: Menafsir Ulang Teks-Teks Keagamaan Tentang Perkawinan Anak", *Jurnal Al-Ashriyyah* 5, no. 2 (2019): 169–92.
- Darmawan, Fernando Rio. "Analisis Pesan Moral Dalam Film "Nikah Muda-Rumah Baru" Karya Turah Pathayana", *DIGICOM: Jurnal Komunikasi Dan Media*, 2 (2022): 34–42.
- Davis, Helen. *Understanding Stuart Hall*, Cet. 1. (London: Sage Publications, 2004)
- Yudho Bawono, Setyaningsih, Lailatul Muarofah Hanim, Masrifah, dan Jayaning Sila Astutui. "Budaya Dan Pernikahan Dini Di Indonesia", *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 24 no. 2 (2022): 83–91, <https://doi.org/10.26623/jdsb.v21i2.1698>.
- Elisabeth Putri Lahitani Tampubolon. "Permasalahan Perkawinan Dini Di Indonesia", *Jurnal Indonesia Sosial Sains* 2 no. 5 (2021): 738–46, <https://doi.org/10.36418/jiss.v2i5.279>.

- Farhan, Faisul Islamiyah. “Komodifikasi Agama Dan Simbol Keagamaan “Jilbab” Di Media Online Dalam Perspektif Netizen”, *At-Tahdzib: Jurnal Studi Islam Dan Muamalah*, 7.1 (2019) <https://core.ac.uk/download/pdf/11715904.pdf>
- Fatty Faiqah, Muh. Najib, Andi Subhan Amir. “YOUTUBE SEBAGAI SARANA KOMUNIKASI BAGI KOMUNITAS MAKASSARVIDGRAM”, *Jurnal Komunikasi KAREBA* 5, no. 2 (2016): 28–42, <https://doi.org/10.1080/14639947.2015.1006801>.
- Fikri, Faizal. “Studi Analisis Semiotika Konstruksi Islam Dalam Film Hotel Mumbai”, *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi* 4, no.2 (2022): 117–22.
- H. Ahsanul Halik. “Pernikahan Di Bawah Umur Studi Kasus Terhadap Praktik Pernikahan Di Kota Mataram”, *Schemata* 6, no. 2 (2020): 185–209, <https://mediaindonesia.com/humaniora/324906/pernikahan-di-bawah-umur-bentuk-pelanggaran-ham>.
- Hakam, Saiful, Cahyo Pamungkas, dan Erni Budiwanti. “Ringkasan Hasil Penelitian Komodifikasi Agama-Agama Di Korea Selatan”, *Jurnal Kajian Wilayah* 7, no. 2 (2017): 159–68, https://drive.google.com/file/d/1jEyzSSMLPzNFj3K9pk5fvyaKl80k_xy/view?usp=sharing.
- Hakim Syah. “Dakwah Dalam Film Islam Di Indonesia (Antara Idealisme Dakwah Dan Komodifikasi Agama)”, *Jurnal Dakwah UIN Sunan Kalijaga* 14, no. 2 (2013): 263–82, <http://ejournal.uin-suka.ac.id/dakwah/jurnaldakwah/article/view/283/263>.
- Halim, Syaiful. *Dokumenter Televisi: Mitos-Mitos Produksi Program Dokumenter Dan Film Dokumenter*, Cet. 1. (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2018) https://www.google.co.id/books/edition/Dokumenter_Televisi/R7E2EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0.
- Haryono, Cosmas Gatot. “REPRESENTASI USIA IDEAL PERNIKAHAN DALAM IKLAN TELEVISI (Kajian Semiotik Tentang Iklan KB Versi Televisi Episode “Pernikahan Dini)””, *Semiotika Jurnal Komunikasi* 9, no.1 (2015): 1–43.
- Hasan, Muhammad, Tuti Khairani Harahap, Syahrial Hasibuan, Lesyah Rodliyah, Sitti Zhaerah, Cecep Ucu Rakhman, dkk. *METODE PENELITIAN KUALITATIF*, ed. by Muhammad Hasan, C. Pertama (Makassar: Grup Penerbitan CV Tahta Media Group, 2022)
- Hodkinson, Paul. *An Introduction: Media, Culture and Society*, ed. by Michal Ainsley (Los Angeles: Sage Publications, 2017)
- Imanda, Tito. ‘Independent versus Mainstream Islamic Cinema in

- Indonesia : Religion Using the Market or Vice Versa?', *Southeast Asian Independent Cinema*, April, (2011): 89–104.
- Imanto, Teguh. "Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar", *Jurnal Komunikologi* 4, no. 1 (2007): 22–34.
- Irma Suryanti Dewa Gde Rudy. "Disfungsi Dispensasi Kawin Dalam Upaya Pencegahan Perkawinan Anak", *Jurnal Magister Hukum Udayana*, Vol. 10 no. 4 (2021): 782–94, <https://doi.org/10.24843/JMHU.2021.v10.i04.p09>
- James Watson, Anne Hill. *Dictionary Of Media And Communication Studies* (London: Bloomsbury Academic, 2012)
- Jamil Reza, Muh. "Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Youtube Sebagai Media Konten Video Kreatif", *Jurnal Komunikasi Dan Organisasi (J-KO)* 3, no.1 (2021): 39–46.
- Kabelen, Nicholaus Wayong. "Perjalanan Dan Perkembangan Videography Dari Ilmu Hingga Menjadi Sebuah Profesi", *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia* 4, no.2 (2021): 79, <https://doi.org/10.32815/jeskovsia.v4i2.600>.
- Kartikawati, Reni. "Dampak Perkawinan Anak Di Indonesia", *Jurnal Studi Pemuda* 3, no.1 (2015): 1–16
- Kementerian Sekretariat Negara RI, 'Undang-Undang Republik Indonesia No 16 Tahun 2019 Tentang Perubahan Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan', *Undang-Undang Republik Indonesia*, (2019): 2–6, <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/122740/uu-no-16-tahun-2019>.
- Khasanah, Uswatun. 'Pandangan Islam Tentang Pernikahan Dini', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 1.2 (2014), 306–18
- Lestari, Emilika Budi. "KONSEP NARATIF DALAM FILM DOKUMENTER PEKAK KUKURUYUK", *JURNAL NAWALA VISUAL* 1, no.1 (2019): 9–17, <https://doi.org/10.35886/nawalavisual.v1i1.3>
- M. Sobry Sutikno, Prosmala Hadisaputra. *Penelitian Kualitatif*, ed. by Nurlaeli (Lombok: Penerbit Holistica Lombok, 2020) http://www.academia.edu/download/54257684/Tabrani_ZA_2014-Dasar-dasar_Metodologi_Penelitian_Kualitatif.pdf
- Made, Ni, Sri Pradnya, Wati Sudiarta, Ade Devia Pradipta, Dewa Ayu, Sugiarica Joni, dkk. 'Pengaruh Terpaan Film Dua Garis Biru Terhadap Remaja Tentang Perkawinan Usia Dini', *E-Jurnal Medium* 1, no.2 (2016): 1–11 <https://ojs.unud.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/69613?articlesBySameAuthorPage=6>.
- Mamik, *Metodologi Kualitatif*, ed. by Choiroel Anwar, C. Pertama

- (Sidoarjo: Penerbit Zifatama Publisher, 2015): III
<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Muchammad Nasucha, 'Studi Media Dan Agama: Tinjauan Awal', *Media Komunikasi*, (1996): 81–152.
- Muh. Akbar Priandanu, 'Perceptions of Gender Equality Actuvist Based on Islmic Organizations Towards Sexual Violence News', *Conference Proceedings Southeast Asia Conference on Media, Cinema, and Art* 6, no.1 (2021): 138, [http://digilib.isi.ac.id/11636/1/Proceeding Southeast Asia Conference on Cinema%2C Media%2C and Art 2021.pdf#page=145](http://digilib.isi.ac.id/11636/1/Proceeding%20Southeast%20Asia%20Conference%20on%20Cinema%20Media%20and%20Art%202021.pdf#page=145).
- Murdiyanto, Eko, *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*, Bandung: Rosda Karya, Edisi I (Yogyakarta: LP2M UPN 'Veteran' Yogyakarta Press, 2020) http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUALITAIF.docx.
- Nanda Realdy Dwiputra, Arya Dianta, "'PERAN KAMERAMEN DALAM PEMBUATAN KARYA DOKUMENTER BERJUDUL "TERBAWA"', *Inter Community: Journal Of Communication Empowerment*, 4.2 (2022), 15–27
- Nasrullah, Rulli, 'KONSTRUKSI IDENTITAS MUSLIM DI MEDIA BARU', *Jurnal Dakwah Dakwah & Komunikasi* 5, no.2 (2011): 221–34.
- Nurasiah Ismail, Zainal Abidin, Uwes Fatoni, 'Pesan Dakwah Tentang Nikah Di Media Sosial Instagram', *Tabligh: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 3, no.1 (2018): 22–45, <https://doi.org/10.24235/orasi.v10i2.5419>.
- Nurjuman, Husnan, Uliviana Restu, and Bayu Teja Kususma, 'Konstruksi Islam Sebagai Simbol Identitas Melalui Representasi Perempuan Muslim Pada Novel Religi', *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 12, no.1 (2018): 61–81, <https://doi.org/10.15575/idajhs.v12i1.1937>.
- Nursyahid, Muhammad. "Islam Dan Identitas", *Karimiyah: Journal of Islamic Literature and Muslim Society* 1, no.1 (2021): 37–40.
- Nyoto, R, D D Hartanto. "Perancangan Film Dokumenter Oei Hiem Hwei", *Jurnal DKV Adiwarna*, (2015), <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/3253%0A> <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/viewFile/3253/2942>.
- Pandega, Putra, Intan Rizky Mutiaz, dan Yasraf Amir Piliang. "PERENCANAAN KONTEN FILM DOKUMENTER THRIVE

- MOTORCYCLE DENGAN PENDEKATAN TEORI VISUAL METAPHOR”, *Jurnal Komunikasi Visual Wimba* 12, no.1 (2021): 10–31,
<https://journals.itb.ac.id/index.php/wimba/article/view/16538>.
- Puspita, Amelia. “Komunikasi Interpersonal Orang Tua Dalam Pencegahan Pernikahan Dini Terhadap Anak Usia Remaja Di Kecamatan Banjarmasin Selatan”, *Jurnal Mutakallimin : Jurnal Ilmu Komunikasi* 5, no. 2 (2022):
<https://doi.org/10.31602/jm.v5i2.8903>.
- Qiqi Nurhayati, Dkk. “Dampak Pernikahan Dini Terhadap Pola Komunikasi Orang Tua Dan Anak: Studi Kasus Terhadap Pelaku Pernikahan Dini Di Desa Bojong Indah”, *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 3, no.1 (2023): 158–72,
<https://doi.org/10.47476/dawatuna.v3i1.2323>.
- Qodariah, Barkah dkk. “The Manipulation of Religion and The Legalization of Underage Marriages in Indonesia”, *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga Dan Hukum Islam* 7, no.1 (2023): 1–20,
<https://doi.org/10.22373/sjkh.v7i1.13316>.
- Risniawan, Ihsan, and Wuri Handayani. ‘Representasi Dampak Negatif Seks Pranikah Pada Remaja Dalam Film Dua Garis Biru (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)’, *Lektor Jurnal Ilmu Komunikasi* 5 no. 1 (2022): 94–105.
- Rohmah, Naili Alfiatur. “Islam Dan Kebudayaan : Sinergi Untuk Identitas Muslim Di Era Global”, *Maliki Interdisciplinary Journal* 1, no.2 (2023): 310–22.
- Salmah, Syarifah. “Pernikahan Dini Ditinjau Dari Sudut Pandang Sosial Dan Pendidikan”, *Alhiwar Jurnal Ilmu Dan Teknik Dakwah* 4, no. 07 Januari-Juni (2016): 579–87,
<http://jurtek.akprind.ac.id/bib/rancang-bangun-website-penyediaan-layanan-weblog>.
- Salsanabila, Savira. ‘Representasi Makna Pernikahan Dalam Islam Pada Film Wedding Agreement’, 2020,
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=e5c830ebf7dc93ddJmltdhm9mtcwmduyndgwmczpz3VpZdoynzfkzmfkms02Odk3ltzhmdqtm2I2my1lytjnjlmztzin2ymaw5zawq9nte4na&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=271dfad1-6897-6a04-3b63-ea2c69c16b7f&psq=Savira+Salsanabila%2C+“Representasi+Makna+Perni.>
- Saputra, Arief Fadhil. “Pengaruh Konten Youtube Picky Picks Terhadap Sikap Mahasiswa KPI UIN Imam Bonjol Padang”, *Al Munir: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 13, no. 1 (2022): 69–82,
<https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/almunir/index>.

- Sokowati, Muria Endah, and Frizki Yulianti Nurnisya. “Melihat Islam vs Barat Dalam Film Indonesia: Sebuah Kajian Poskolonial”, *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi* 8, no. 1 (2022): 095, <https://doi.org/10.30813/bricolage.v8i1.2906>.
- Hall, Stuart. ‘Representation Cultural Representation and Signifying’ (London: SEGE Publications Ltd, 1997)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2013)
- Sumarno, Marseli, “‘Apresiasi Film’”, *Repositori Kemendikbud*, Cet. I (Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017), v
- Syakhlani, M Mufid, “Dilema Perkawinan Usia Dini: Antara Tradisi Dan Regulasi”, *Muharrrik: Jurnal Dakwah Dan Sosial* 2, no. 2 (2019): 137–49, <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/muharrrik/article/view/129>.
- Warul Walidin, Saifullah, Tabrani, *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*, ed. by Masbur, C. Pertama (Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press, 2015)
- Widiawati, Nani, *Metodologi Penelitian Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, ed. by Elfan Fanhas Fatwa Khomaeny, C. Pertama (Tasikmalaya: EDU PUBLISHER, 2020)
- Zaenuri, Lalu Ahmad, dan Andri Kurniawan, “Komunikasi Dakwah Dan Peran Ulama Dalam Mencegah Pernikahan Dini Di Nusa Tenggara Barat”, *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam* 4, no. 2 (2021): 45, <https://doi.org/10.22373/jp.v4i2.10920>.

