

**TRADISI RUTINAN PEMBACAAN SURAT AL-KAHFI SETIAP  
MALAM JUM'AT  
(Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Putri Al-Hikmatul  
Balighoh Kadilangon Gondang Manis Bae Kudus)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Penyelesaian Tugas Akhir  
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

*Oleh:*

**Uswatun Roikhanah  
1930110114**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
TAHUN 2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51 Kudus 59322

Telp (0291) 432677 Faks 441613

Email : [akademik@iainkudus.ac.id](mailto:akademik@iainkudus.ac.id): Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

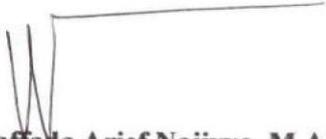
Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa  
Skripsi saudara:

Nama : **Uswatun Roikhanah**  
 NIM : **1930110114**  
 Fakultas : **Ushuluddin**  
 Program Studi : **Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT)**  
 Judul : **TRADISI RUTINAN PEMBACAAN SURAT  
AL-KAHFI SETIAP MALAM JUM'AT  
(STUDI LIVING QUR'AN DI PONDOK  
PESANTREN PUTRI AL-HIKMATUL  
BALIGHOH KADILANGON GONDANG  
MANIS BAE KUDUS)**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan  
pembimbing sejak 29 Oktober 2022 sampai dengan 6 November  
2023 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 13 Desember 2023

Dosen Pembimbing.

  
**Wafada Arief Najiyva, M.A**  
**NIP. 199401261009012020**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51 Kudus 59322

Telp (0291) 432677 Faks 441613

Email : [akademik@iainkudus.ac.id](mailto:akademik@iainkudus.ac.id) Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi sudara:

Nama/NIM : Uswatun Roikhanah/1930110114

Fakultas/Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Tradisi Rutinan Pembacaan Surat Al-Kahfi Setiap Malam Jum'at (Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Putri Al-Hikmatul Balighoh Kadilangon Gondang Manis Bae Kudus)

Telah diujikan pada **3 Januari 2024** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

| NAMA  | TANGGAL    | TANDA TANGAN |
|---|------------|--------------|
| <b><u>Dr. Ma'mun Mu'min, M.Ag., M.Si., M.Hum.</u></b><br>NIP. 196805251998031001<br>Ketua/Penguji I   | 13/12 2023 |              |
| <b><u>Dr. Abdul Fatah, M.Si.</u></b><br>NIP. 198903182020121013<br>Penguji II                         | 13/12 2023 |              |
| <b><u>Dr. Mukhamad Agus Zuhurul Fuqohak, M.S.I</u></b><br>NIP. 198809102019081001<br>Penguji III      | 13/12 2023 |              |
| <b><u>Waffada Arief Najiyva, M.A</u></b><br>NIP. 199401261009012020<br>Dosen Pembimbing               |            |              |
| <b><u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc., M.S.I</u></b><br>NIP. 197802252009121001<br>Dekan Fakultas Ushuluddin |            |              |



**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Uswatun Roikhanah, NIM 1930110114**, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 13 Desember 2023

Yang Menyatakan,



**Uswatun Roikhanah**

**NIM. 1930110114**

**MOTTO**

*Boleh Jadi Kamu Membenci Sesuatu Padahal ia Amat Baik Bagimu, dan  
Boleh Jadi Pula Kamu Menyukai Sesuatu Padahal ia Amat Buruk  
Bagimu, Allah Mengetahui Sedang Kamu Tidak Mengetahui...*



## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabil'alamin....*

Dengan rahmat karunia yang mendalam dan cinta dari Allah Swt, dengan memberikan dan memperkenalkanku dengan rasa cinta. Dan tak lupa, shalawat serta salam kita haturkan kepada idola kita semua yaitu Baginda Rasulullah Saw, dan para sahabat-sahabatnya yang sangat mulia sekali. Atas nikmat dan karunia yang engkau berikan, saya dapat menyelesaikan hasil karya skripsi ini yang sederhana. Semoga karya kecil ini dapat menjadikan amalan soleh dan bermanfaat bagi kita semua. Karya skripsi ini ku persembahkan kepada:

### **Bapak dan Ibuku Tercinta**

Sebagai tanda bukti bakti kepada orang tua, hormat dan terima kasih yang tiada bandingannya.

Saya persembahkan karya ini untuk (Alm) Bapak Ahmad Raji dan (Almh) Ibu Sri Qodari yang sudah meninggal. Bapak saya meninggal pada bulan Ramadhan tahun ini, sedangkan ibu saya meninggal ketika saya masih menempuh pendidikan Mts kelas VIII. Beliau lah yang menginginkan salah satu anaknya ada yang menempuh jenjang pendidikan sampai kuliah, saya sebagai anak terakhir yang diharapkan untuk bisa kuliah, saya berusaha semaksimal mungkin untuk semangat kuliah dan belajar. Semoga Beliau bangga dengan perjuangan anaknya ini.

### **Kakak-kakakku dan Saudara-Saudaraku**

Untuk kakak-kakakku tercinta, tidak ada yang paling mengesankan saat berkumpul bersama. Sebagai tanda terima kasih untuk kakak-kakakku, saya persembahkan karya ini untuk (mbak anik, mbak zumaroh, dan kak huda).

Terima kasih atas do'a dan dukungan selama ini, hanya karya ini yang dapat ku persembahkan

Untuk semua saudara-saudaraku juga, terima kasih atas do'a dan dukungan dalam menyelesaikan karya ini. Semoga do'a dan hal-hal yang terbaik yang engkau berikan menjadi hal baik untuk kita semua.

### **Teman-Temanku**

Semoga pertemanan ini dapat terjalin erat dan abadi selamanya. Bersama kalian adalah anugerah yang paling indah dan tidak dapat terlupakan. Ku persembahkan karya ini untuk sahabat dekat di rumah (Sela Rahmawati dan Nur Laila), serta teman-teman Pondok Pesantren Al-Hikmatul Balighoh Kadilangon Kudus, serta teman MA Mathalibul Huda Mlonggo angkatan 2019, dan tak lupa semua warga IQT-C 19. Terim kasih atas do'a dan dukungan yang kalian berikan sehingga saya dapat menyelesaikan karya ini.

**Dosen Pembimbing Tugas Akhir**

Bapak Waffada Najiya, MA. Selaku dosen pembimbing skripsi saya,  
Terima kasih banyak atas bimbingannya, mengarahkan saya dan telah  
membantu selama pengerjaan skripsi ini sampai selesai.

*Tanpa Mereka, karya ini tidak akan tercipta....*



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### 1. Komponen

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

| Huruf arab | Nama   | Huruf latin        | Nama                       |
|------------|--------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif   | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba     | B                  | Be                         |
| ت          | Ta     | T                  | Te                         |
| ث          | Ṣa     | Ṣ                  | dengan titikdiatas)        |
| ج          | Jim    | J                  | Je                         |
| ح          | Ḥa     | Ḥ                  | dengan titikdiatas         |
| خ          | Kha    | Kh                 | Ka dan Ha                  |
| د          | Dal    | D                  | De                         |
| ذ          | Ḍal    | Ḍ                  | dengan titikdiatas)        |
| ر          | Ra     | R                  | Er                         |
| ز          | Zai    | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin    | S                  | Es                         |
| ش          | Syin   | Sy                 | Es dan ye                  |
| ص          | Ṣad    | Ṣ                  | Es (dengan titik di bawah) |
| ض          | Ḍad    | Ḍ                  | De (dengan titik di bawah) |
| ط          | Ṭa     | Ṭ                  | S                          |
| ظ          | Ẓa     | Ẓ                  | Zet (dengan titikdi bawah) |
| ع          | ‘Ain   | ‘_____             | apostrof terbalik          |
| غ          | Gain   | G                  | Ge                         |
| ف          | Fa     | F                  | Ef                         |
| ق          | Qof    | Q                  | Qi                         |
| ك          | Kaf    | K                  | Ka                         |
| ل          | Lam    | L                  | El                         |
| م          | Mim    | M                  | Em                         |
| ن          | Nun    | N                  | En                         |
| و          | Wau    | W                  | We                         |
| ه          | Ha     | H                  | Ha                         |
| ء          | Hamzah | _____’             | Apostrof                   |

| Huruf arab | Nama | Huruf latin | Nama |
|------------|------|-------------|------|
| ي          | Ya   | Y           | Ye   |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

**2. Vokal**

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama          | Huruf latin | Nama |
|-------|---------------|-------------|------|
| أ     | <i>Fathah</i> | A           | A    |
| إ     | <i>Kasrah</i> | I           | I    |
| أ     | <i>Dammah</i> | U           | U    |

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antarharakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama                  | Huruf latin | Nama    |
|-------|-----------------------|-------------|---------|
| أِي   | <i>Fathah dan ya</i>  | Ai          | A dan I |
| أُو   | <i>Fathah dan wau</i> | Au          | A dan U |

Contoh :

كَيْفَ = *kaifa*

هَوْلٌ = *hauila*

**3. Maddah**

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan Huruf | Nama                           | Huruf dan tanda | Nama                   |
|------------------|--------------------------------|-----------------|------------------------|
| أَ ...   آ ...   | <i>Fathah dan alif atau ya</i> | ā               | a dan garis di atas    |
| إِ               | <i>Kasrah dan ya</i>           | ī               | I dengan garis di atas |
| أُ               | <i>Dammah dan wau</i>          | ū               | U dengan garis di atas |

Contoh :

مَاتَ = *māta*

رَمَى = *ramā*

قَاتَلَ = *qāla*

يَمُوتُ = *yamūtu*

#### 4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *faḥṭah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-aṭfāl*  
 الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*  
 الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

#### 5. Syaddah (*Tasydīd*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*  
 نَجَّيْنَا : *najjānā*  
 الْحَقُّ : *al-ḥaqq*  
 الْحَجُّ : *al-ḥajj*  
 عُدُّ : *aduwwun*

Jika huruf *syaddah* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* ( ِ ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh :

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)  
 عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *alif lam ma‘arifah* ( ال ). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

السَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| الزَّلْزَلَةُ | : <i>al-zalzalah (az-zalzalah)</i> |
| الْفَلْسَفَةُ | : <i>al-falsafah</i>               |
| الْبِلَادُ    | : <i>Al-bilādu</i>                 |

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| تَأْمُرُونَ | : <i>ta'murūna</i> |
| النَّوْءُ   | : <i>al-nau'</i>   |
| سَيِّئٌ     | : <i>syai'un</i>   |
| أُمِرْتُ    | : <i>umirtu</i>    |

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fī Żilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt bi 'umūm al-laḥẓ lā bi khusūṣ al-ṣabab*

## 9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dīnullāh*

بِاللَّهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada lafz *al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fī raḥmatillāh*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh

kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallaẓi bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramaḍām al-laẓi unzila fih al-Qurān*

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Tradisi Rutin Pembacaan Surat Al-Kahfi Setiap Malam Jum’at (Kajian Living Qur’an Di Pondok Pesantren Putri Al-Hikmatul Balighoh Kadilangon Gondang Manis Bae Kudus)”** sebagai persyaratan untuk mendapat gelar sarjana dalam Fakultas Ushuluddin Program Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Pada kesempatan ini, penyusun mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak yang ikut dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini, diantaranya yaitu:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc. M.Si. selaku Rektor IAIN Kudus.
2. Dr. H. Ahmad Atabik, Lc. M. Si. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus.
3. Ulfah Rahmawati, M.Pd.I. selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir IAIN Kudus.
4. Bapak Waffada Arief Najiyya, S. Th.I., M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Bapak Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin Program Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
6. Bapak Kiai Abdus Somad dan Bapak Kiai Abdul Halim bersama Ahli bait, pengurus pondok pesantren dan semua santri pondok pesantren Al-Hikmatul Balighoh yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membantu dan menjadi narasumber dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibuku tercinta, walaupun beliau sudah tiada semua. Tetapi saya harus semangat menjalani kehidupan dan menyelesaikan kuliah. Semoga beliau berdua mendapatkan tempat terbaik di sisi-Nya.
8. Kakak-kakaku dan Saudara-saudaraku. Menjadi anak terakhir yang bisa melanjutkan pendidikan sampai dengan perguruan tinggi merupakan suatu kebanggaan tersendiri dalam keluarga. Hal ini tidak luput dari dukungan dan pengorbanan kalian. Terima kasih atas doa’a yang terselipkan dalam do’a-do’a kalian supaya menjadi yang terbaik untuk kita semua.

9. Kepada teman-temanku semua penghuni kelas IQT C yang selalu memberikan semangat dan menemaniku dari awal semester sampai akhir semester sehingga dapat menyelesaikan tugas skripsi ini. Teman-teman hebat ini saya jumpai di kampus IAIN Kudus yang mewarnai hari-hariku selama menjadi mahasiswa, menjadi teman seperjuangan dan saling menyemangati satu sama lain.
10. Teman-teman mahasiswa IQT angkatan tahun 2019 yang telah memberikan semangat dari awal perkuliahan hingga akhir sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Dan tak lupa semua pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan skripsi ini. Berkat do'a dan restu dari kalian, sekarang saya telah menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga apa yang telah kalian korbankan dibalas oleh Allah SWT. Tentunya tidak sampai disini saja karya dari saya, karena saya yakin ada banyak kejutan yang menanti saya.

