REPOSITORI IAIN KUDUS

BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah peneliti lakukan mengenai peningkatan minat dan bakat siswa pada kegiatan ekstrakulikuler seni tari di MI Darul Ulum 02 Ngembalrejo Bae Kudus, dapat diambil kesimpulan bahwa cara meningkatkan minat dan bakat siswa yaitu pengayaan, mempercepat yang berarti anak mereka yang berbakat bisa melompat atau selesaikan kursus reguler dalam waktu yang ditentukan singkat, dan mengelompokan khusus. Adapun cara meningkatkan minat dan bakat kegiatan ekstrakulikuler tari yaitu dengan pelaksanaan kegiatan ekstrakulikuler tari sebagai contoh berikut:

1. Pelaksanaan kegiatan ekstrakulikuler tari di MI Darul Ulum 02 diadakan seminggu sekali yaitu pada hari Minggu yang diawali dari pukul 10.00 WIB sampai pukul 11.00 WIB. Kegiatan ekstrakulikuler ini berawal dari salam, absen, doa dan pemanasan, guna meminimalisir hal-hal yang tidak diinginkan, serta membantu proses pelemasan badan agar lebih luwes dalam menari. Sesudah pemanasan kegiatan ekstrakulikuler tari dilanjutkan dengan pengenalan gerakan tari yang akan diajarkan oleh pelatih yang nantinya diikuti oleh semua siswa. Lalu diakhiri dengan evaluasi, salam, dan doa.

   Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari di MI Darul Ulum 02 terdiri dari tiga tahapan ialah perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Perencanaan kegiatan berisi sosialisasi kepada siswa, pertemuan wali murid, membuka pendaftaran, menentukan jadwal kegiatan, membuat rekomendasi dan alat, menentukan teknik, media, dan jenis tarian yang akan digunakan. Dalam proses pelaksanaan, ada kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup. Evaluasi dilakukan secara langsung, artinya guru akan menegur langsung siswa yang melakukan gerak tarinya dengan kurang baik.
2. Faktor pendukung kegiatan ekstrakulikuler tari di MI Darul Ulum 02 Ngembalrejo Bae Kudus yang berasal dari

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

Instansi Sekolah, dukungan dan motivasi dari orang tua, serta semangat siswa dalam berlatih kegiatan ekstrakulikuler tari. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu berasal dari pelatih tari yang kurang dan adanya beberapa siswa yang kurang disiplin, kurangnya anggaran serta sarana dan prasarana madrasah yang kurang memadai.

B. Saran

Pada pembahasan yang terakhir ini, peneliti memberikan saran kepada kepala madrasah, guru koordinator, pelatih, dan juga orang tua. Ada juga sarannya meliputi:

1. Saran untuk lembaga

   Agar bakat siswa dapat dioptimalkan, pengembangan bakat dan minat harus dilakukan lebih serius. Semua bagian sekolah harus berkomunikasi dan bekerja sama untuk mewadahi dan memfasilitasi pertumbuhan bakat dan minat siswa.
2. Saran bagi guru

   Di lingkungan sekolah, komunikasi terus-menerus diperlukan untuk memaksimalkan pengembangan bakat dan minat siswa, terutama dalam ekstrakurikuler tari, untuk mencapai tujuan madrasah.
3. Saran bagi siswa

   Untuk peserta esktrakurikuler tari perlu lebih bersemangat dan bersungguh-sungguh dalam latihan seni tari. Manfatkan waktu latihan secara maksimal untuk memanfaatkan bakat yang dipunyai dan memperoleh lebih banyak pengalaman untuk memperluas wawasan tentang seni tari.
4. Saran bagi peneliti selanjutnya

   Untuk peneliti berikutnya, diharapkan peningkatan dalam penelitian dan penulisan, dan studi ini dapat menjadi referensi.

C. Penutup

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah memberi penulis taufik, hidayah, dan inayah untuk melakukan penelitian karya ilmiah ini. Nabi Muhammad SAW adalah guru kita yang memiliki suri tauladan mulia, dan dia

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

dihormati dengan sholawat dan salam. Semoga kita dapat mengikuti langkah-langkahnya. Aamiin.

Penelitian terus sadar bahwasannya dalam karya ilmiah yang berupa skripsi ini masih jauh dari kata terbaik. Sementara itu, dengan rendah hati penulis mengharpkan kritik dan saran yang dapat mendorong dalam perbaikan demi sempurnanya karya ilmiah ini. Akhirnya tiada kata yang pantas keluar selain memohon ampun kepada Illahi Robbi atas segala kesalahan yang baik sengaja maupun tidak sengaja peneliti lakukan dalam menyelesaikan karya ilmiah yang berupa skripsi ini. Peneliti juga memohon ampun kepada Illahi Robbi atas segala khilaf yang pernah peneliti lakukan. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi peneliti, pembaca, serta semua pihak yang membutukannya. Amiin Ya Rabbal ‘Alamiin.

REPOSITORI IAIN KUDUS