

الباب الثاني

الأسس النظرية

أ. الإطار النظري

١. مفهوم طريقة الانغماس

أ) تعريف طريقة الانغماس

يُدعم عن النظرية ميريل سوين (Merril Swain)، (١٩٨٥) المتعلقة ببرنامج الانغماس الذي يعتمد على الافتراض النظري بأن اللغة يتم اكتسابها من خلال التدريس في فصل يمكن فهمه. وكذلك من نظرية ستاين (Stein)، (١٩٩٩) التي تنقل نتائج بحثه عن الطلاب الغاطسين الذين يظهرون كفاءة لغوية متزايدة مثل المتحدثين الأصليين في مهارة الكلام.^١

وفقًا لبيكر (Baker)، (٢٠٠٦) يقدم تعريفًا مشابهًا لبرنامج الانغماس، وهو طريقة تدريس يتم فيها استخدام اللغة الهدف في محتوى المنهج والوسائط التعليمية المستخدمة.^٢

بينما وفقًا لميت ميريام (Met Myriam)، هناك العديد من النماذج والبرامج في تعليم اللغة في نظرية الانغماس، أحدها هو الانغماس في اللغة الأجنبية المتجذر في برنامج الانغماس

¹ Ratna, H. *Strategi Pengajaran Immersion: Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Inggris Remaja Mesjid Desa Semangat Dalam, Kecamatan Alalak Kabupaten Barito Kuala. Pengabdian Al-Ikhlās*, (2021). 6(3).

² Hidayah, A. *Foreign Language Immersion Sebagai Representasi Pendidikan Bilingual di Sd Mbfi Adzkiya Wonosobo*. (2018). 128–133

الكندي. هذا البرنامج هو طريقة لتعلم لغة، أي لغة ثانية أو لغة أجنبية من خلال إشراك جميع المكونات في المدرسة. يتعلم الطلاب اللغات الأجنبية من خلال التعرف على اللغة على أشياء معينة في اللغة الهدف. ولذلك، يدعو هذا البرنامج الطلاب للدراسة بشكل مكثف دون أن يدركوا أنهم يمرون بمراحل تعلم اللغة.³

بناء على البحث الذي أجراه بريتن مويلا جو ميليمان (Britten Moya Jo Milliman) في أكاديمية ميدلبيري-مونتييري للغات (Monterey Language Academy-Middlebury) من خلال تنفيذ برنامج الانغماس في تعلم اللغة العربية، فقد ذكر أن تنفيذ هذا البرنامج يعتبر ناجحًا كما يتضح من زيادة الدافع، التفاعل، الفهم والقدرة الطلاب في التعلم اللغة العربية.⁴ حتى العوامل المهمة في برنامج الانغماس تشمل المعلمين والطلاب وجميع الأفراد في المدرسة. توافر المرافق وتكوين بيئة مدرسية تدعم تعلم اللغة المستهدفة، في هذه الدراسة، تعد اللغة العربية أيضًا عاملاً داعماً آخر يجب مراعاته.

³ Hidayah, A. *Foreign Language Immersion Sebagai Representasi Pendidikan Bilingual di Sd Mbf Al Adzkiya Wonosobo*. (2018). 128-133

⁴ Buana, B. K. *Eksperimentasi Strategi Language Immersion Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 3 Banyu Wangi Tahun Ajaran 2021-2022*. Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta. (2022).

ب) تاريخ طريقة الانغماس

تستخدم تلك اللغة الهدف. كان أول مخترع لطريقة الانغماس (Metode Immersion) عالم أنثروبولوجيا بولندي يُدعى برونيسلو مالينوسكي (Bronislaw Malinowski) في سنة ١٨٤٤ - ١٩٤٢. ثم في سنة ١٩٠١-١٩٧٨ تم تطوير طريقة الانغماس (Metode Immersion) هذه بنجاح بواسطة مارغريت ميد (Margaret Mead) في دراسة تدريس اللغة الإنجليزية.^٥

تطوير الانغماس في كندا عند الأوساط سنة ١٩٦٠ معروف جدا، حيث كان السكان الكنديون في قرية كويبيك (Quebec) يتحدثون الإنجليزية كلغة للتعليم. و في حين التنمية الاقتصادية، تلعب اللغة الفرنسية دورًا مهمًا للغاية، وتحديدًا كوسيلة للتواصل والتعاون مع بعضها البعض في بناء الأعمال التجارية.

بناءً على هذا الموقف، اقترح عدد من الأطراف في كويبيك (Quebec) أن تتخذ مدارسهم خطوات لتطوير طرق التدريس باستخدام الفرنسية كلغة ثانية. في آخر السنة ١٩٦٠، أدركت مناطق أخرى حول كندا أحسن المهام اللغة الفرنسية في تطوير القطاعات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. حتى

⁵ Li, Jennifer dkk. "Praktik Mengajar Dan Penggunaan Bahasa Dalam Program Perendaman Dua Arah Bahasa Ganda Di Distrik Sekolah Umum Besar." *Penelitian Multilingual Internasional*. 10 (1). 2016. 140

أخيرًا، تطورت طريقة الانغماس بسرعة في كندا في السنة ١٩٧٠
و أول السنة ١٩٨٠.^٦

ج) أنواع طريقة الانغماس

في الممارسة العملية، هناك عدة أنواع من الانغماس التي
يتم تطويرها في هذا الوقت :

١) برنامج الانغماس التام

يحدد الانغماس التام وفقًا لجون رينر (John
Reyhner) (١٩٩٨) أن تسليم المواد بشكل عام
باستخدام لغة أجنبية ، يقوم مدرس اللغة بإعداد الفصول
التي تستخدم لغة أجنبية بشكل مثالي على مدار اليوم.^٧

٢) برنامج الانغماس الجزئي

قال غينيسسي (Genesse) (١٩٨٧) أن الانغماس
الجزئي هو نموذج تعليمي يتم فيه مشاركة التسليم بين اللغة
الإنجليزية و اللغات الأخرى في جميع مستويات الصف.
هذا يعني أن التدريس يستخدم لغتين، وهما اللغة الأم
واللغة الثانية.^٨

⁶ Astutik, S. *Analisis Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar Kelas Imerisi di SMP Negeri 4 Surakarta*. (2006). 77-80

⁷ Buana, B. K. *Eksperimentasi Strategi Language Immersion Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 3 Banyu Wangi Tahun Ajaran 2021-2022*. Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta. (2022). 235

⁸ Buana, B. K. *Eksperimentasi Strategi Language Immersion Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 3 Banyu Wangi Tahun Ajaran 2021-2022*. Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta. (2022). 237

٣) برنامج الانغماس الثنائي الاتجاه

قال رودس (Rhodes) (١٩٩٧) إن الانغماس في اتجاهين هو الانغماس الذي يدمج الطلاب الذين يتحدثون لغة الأقلية، مع الطلاب الذين يتحدثون لغة الأغلبية، و يحاولون استخدام كلتا اللغتين.^٩

٤) برنامج الانغماس الواحد الاتجاه

قال جون رينر (John Reyhner) (١٩٩٨) أن الانغماس في اتجاه واحد هو برنامج يتم فيه تعليم الطلاب باستخدام لغتهم الخاصة.^{١٠}

٢. مفهوم بطاقة الومضية

أ) تعريف بطاقة الومضية

وفقًا للغة عن القاموس كامبريدج (٢٠٢٢ : ١٤)، فإن البطاقة الومضية عبارة عن بطاقات بها كلمات أو صور تُستخدم لمساعدة الطلاب على التعلّم. علاوة على ذلك، ثم قال إيجولس و حسن (Hassan dan Echols) (٢٠٢٢ : ١٤)، فإن بطاقة الومضية هي بطاقات تذكير أو بطاقات تظهر في لحظة.

⁹ Buana, B. K. *Eksperimentasi Strategi Language Immersion Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 3 Banyu Wangi Tahun Ajaran 2021-2022*. Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta. (2022). 238

¹⁰ Buana, B. K. *Eksperimentasi Strategi Language Immersion Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 3 Banyu Wangi Tahun Ajaran 2021-2022*. Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta. (2022). 239

واصطلاحا بطاقة الومضية وفقا لأرشاد،
 (١٦:٢٠٢٢) هي بطاقات صغيرة تحتوي على صور أو نصوص
 أو رموز تدّكر أو ترشد الطلاب إلى شيء متعلق بتلك الصورة،
 وهو عادة ٨ × ١٢ سم، أو يمكن تعديله حسب حجم الفصل
 الذي تمت مواجهته.^{١١}

في الوقت الحاضر، هناك الكثير من البطاقة الومضية
 التي يمكننا العثور عليها، أو يمكننا الحصول عليها من المتاجر
 عبر الإنترنت. أو يمكننا كمعلمين صنع بطاقة الومضية الخاصة
 بنا لجعلها أكثر اقتصادا.

و هناك طريقة لإعداد مجموعة من البطاقة الومضية التي
 يمكن إزالة الكلمات من عليها، لتستخدم عدة مرات في أغراض
 مختلفة. و يكون ذلك بتغليف قطعة كبيرة من الورق المقوي
 بغلاف من ستيك الأبيض المعتم بواسطة آلة التغليف، ثم قطعها
 إلى المساحات المطلوبة (لا يقل العرض عن ١٠ سم). و هذا
 النوع من البطاقات يكتب المعلم عليه بأقلام الخاصة بالسبورات
 البيضاء، أو أقلام العارض فوق الرأس غير الثابتة الألوان.

وبالطاقة الومضية تعتبر من الوسائل الناجحة في تدريس
 المفردات الجديدة، ودعوة الطلاب لبدء تعلم المحادثة باستخدام
 تلك المفردات. خاصة إذا استعان المعلم بالرسومات الموضحة

¹¹ Akbar, Muh. R. *Flash Card sebagai Media Pembelajaran dan Penelitian*. Haura Utama. (2022). 96-97

لمعاني الكلمات على جانب الاخر من البطاقات، لأن الرسم البسيط يوضح المعنى و يجذب انتباه الطلاب و تساعد البطاقة الومضية كذلك على تشجيع المحادثة الجماعية في الفصل.^{١٢}

(ب) فوائد بطاقة الومضية

(١) تحفيز الدماغ

يمكن أن تحفز بطاقة الومضية أداء دماغ الطفل. سوف يتعلمون التقاط جميع المعلومات واستيعابها والتفكير فيها وتذكرها أثناء لعب هذه البطاقات. هذا التحفيز مفيد لتنشيط دماغ الطفل.

(٢) زيادة المفردات

طريقة ممتعة للإضافة إلى مفردات الطفل هي استخدام بطاقة الومضية. تحتوي هذه اللعبة على عدد من المفردات الجديدة، حتى تلك التي نادراً ما يسمعوها الأطفال. تعد إضافة هذه المفردات مهمة جداً كشرط للأطفال للتحدث. لتكون فعالاً في زيادة مفردات الأطفال، يجب أن تعلمهم كيفية نطق الكلمات بشكل واضح وصحيح.

^{١٢} دكتور محمود إسماعيل صيني و عمر الصديق عبد الله، دليل المعلم إلى استخدام الصورة والبطاقات في تعليم العربية، (الرياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م)

(٣) تدريب التنسيق بين العين والدماغ

عند لعب بطاقة الومضية، يتم تشكيل التنسيق بين العينين ودماغ الطفل دون علم. لأنه عند محاولة التخمين، فإن دماغ الطفل وعيناه متناسقان بالفعل. هذه العملية مهمة جدًا لعملية تعلم الطفل في المستقبل.

(٤) تحفيز الذاكرة

يمكن أن تحفز فوائد البطاقة الومضية ذاكرة الطفل أيضًا. تحدث هذه العملية عندما نعرض صورة لبطاقة، سيحاول الطفل فتح ذكريات تلك الصورة. مع الممارسة المتكررة، ستكون قدرة الطفل على تذكر صورة أكثر وضوحًا. هذه القدرة لها بالتأكيد العديد من الفوائد عندما يكبرون، خاصة بالنسبة لعملية التدريس والتعلم.

(٥) ممارسة مهارات الاستماع والكلام

يمكن لتعلم استخدام البطاقة الومضية أيضًا تدريب قدرات الأطفال على الاستماع والكلام. عند لعب الورق، يتعلم الأطفال فهم التعليمات من خلال السمع، وبعد ذلك يتعلمون تقليد هذه الكلمات بشكل صحيح. سيعمل هذا النمط على تدريب قدرات الأطفال على

الاستماع والكلام، حتى يصبحوا أكثر مهارة في المستقبل.^{١٣}

ج) أنواع بطاقة الومضية

أمثلة على البطاقة الومضية :

- ١) يحتوي على مفردات
 - ٢) يحتوي على مفاهيم الكلمات
 - ٣) يحتوي على صور
 - ٤) يحتوي على جمل (الكلام)
- و في حين أن الموضوعات لبطاقة الومضية هم : اسم الحيوان، اسم الثمرة، اسم الهواية اسم المهنة وغير ذلك.

٣. مفهوم دافع التعلم

أ) تعريف الدافع

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن مفهوم الدافع هو الذي ينشأ لدى الشخص بوعي أو بغير وعي لاتخاذ إجراء لغرض معين.^{١٤} و في حين أن وفقاً لوينر (١٩٩٠)، فإن فكرة

^{١٣} دكتور محمد على خولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض : المملكة العربية

السعودية، ١٩٨٦ م)، ص: ١٧٣

^{١٤} القاموس الإندونيسي الكبير. جاكرتا. وزارة التربية والتعليم والثقافة. زمن الوصول: ١٤

فبراير ٢٠٢٣. <https://kbbi.web.id/motivasi.html>

الدافعية هي حالة داخلية توظفنا للعمل، وتشجعنا على تحقيق أهداف معينة، وتجعلنا مهتمين بأنشطة معينة.^{١٥}

وفقًا لسوتريسنو (١٠٩ : ٢٠١٠) الدافع هو عامل يشجع الشخص على القيام بنشاط معين، لذلك غالبًا ما يتم تفسير الدافع أيضًا كعامل دافع لسلوك الفرد.

لذلك يمكن أن نستنتج أن الدافع هو السبب الذي يكمن الفعل الذي يرتكبه الفرد. يقال إن الشخص لديه دافع كبير إذا كان لديه أسباب قوية للغاية لتحقيق ما يريد من خلال القيام بالعمل الذي يقوم به حاليًا.

فإن دافع التعلم هو الدافع الذي يظهر بوعي أو بغير وعي لدى الطلاب أثناء أنشطة التعلم المستمر وذلك لتوليد الرغبة و الحمية و العاطفة والحماسة في أنشطة التعلم لتحقيق الأهداف.^{١٦}

(ب) وظائف دافع التعلم

بشكل عام، تعتبر وظيفة تحفيز التعلم بمثابة قوة دافعة للجهد والإنجاز، ومن أجل تحقيق هذه الإنجازات، يُطلب من

^{١٥} النداء خفيا وفدى. استخدام وسائل التعليم الممزوجة كوسائل تعليم اللغة العربية لترقية الدافع و نتائج تعلم الطلاب في الصف الثامن ظ ٦ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية دار الهدى ماياك توناتان بغيرونوجو. فونوروجو: ٢٠٢٢. ص: ٢٧

^{١٦} النداء خفيا وفدى. استخدام وسائل التعليم الممزوجة كوسائل تعليم اللغة العربية لترقية الدافع و نتائج تعلم الطلاب في الصف الثامن ظ ٦ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية دار الهدى ماياك توناتان بغيرونوجو. فونوروجو: ٢٠٢٢. ص: ٢٧-٢٨

الطلاب أن يحددوا بأنفسهم الإجراءات التي يجب اتخاذها لتحقيق أهداف التعلم الخاصة بهم. تنقسم وظيفة تحفيز التعلم على وجه التحديد إلى ٣ وهي:

(١) تحديد التعلم المعزز

يمكن أن يلعب الدافع دورًا في تعزيز التعلم عندما يواجه الطفل الذي يتعلم مشكلة تحدد الحل ولا يمكن حلها إلا بمساعدة الأشياء التي تم تجاوزها.

(٢) وضع أهداف التعلم

يرتبط دور الدافع في توضيح أهداف التعلم ارتباطًا وثيقًا بمعنى التعلم. سيكون الأطفال مهتمين بتعلم شيء ما، إذا كان على الأقل ما تم تعلمه يمكن أن يعرفه الأطفال أو يستمتعوا به.

(٣) دراسة المثابرة

يحاول الطفل الذي تم تحفيزه لتعلم شيء ما أن يتعلم جيدًا ويجد على أمل الحصول على نتائج أفضل.^{١٧}

ج) مؤشرات دافع تعلم الطلاب

في عملية تفاعلات التدريس والتعلم، هناك مؤشرات على أن المتعلم لديه دافع في التعلم. المؤشر يكمن في كل

^{١٧} رحمة حياتي و جعفر نسوتيون. الدافع في تعليم اللغة العربية. طريقة العلمية : المقلّة

علوم التربية و اللغة العربية، حجم ٨. رقم ١. ٢٠٢٠. ص: ٨٧

طالب. بعض المؤشرات التي يمكن رؤيتها فيما إذا كان هؤلاء الطلاب لديهم دافع للتعلم كما يلي :

(١) المثابرة على مواجهة الوظيفة

هذا يعني أنه يمكن للطلاب العمل بشكل مستمر

لفترة طويلة، ولا يتوقفون أبدًا قبل الانتهاء.

(٢) المثابرة على مواجهة الصعوبة

لا يتم إحباط الطلاب بسهولة في مواجهة الصعوبات. الطلاب مسؤولون عن النجاح في التعلم وتنفيذ الأنشطة التعليمية.

(٣) أظهر الاهتمام بالمشكلات المختلفة

على سبيل المثال، امتلاك الشجاعة لمواجهة المشكلات وإيجاد حلول للمشكلات التي يواجهونها، مثل الصعوبات الاقتصادية أو الاجتماعية أو صعوبات التعلم التي يواجهونها.

(٤) تفضل العمل بشكل مستقل

هذا يعني أنه دون الحاجة إلى إخباره، سيقوم بما

هو وظيفته.

(٥) سرعان ما استشعر بالملل من المهام الرتيب أو الأشياء

الميكانيكية

عادة ما لا يحب الشخص الذي لديه الدافع الأشياء التي تكرر نفسها لأنهم عادة ما يكونون أكثر إبداعًا ويريدون شيئًا أكثر فعالية.

(٦) يستطيع الدفاع عن رأيه

إذا كنت متأكدًا من شيء، فمن المرجح أن يكون الشخص المتحمس قادرًا على الدفاع عن رأيه دون إجباره ولكن من خلال الأسباب المنطقية التي فكر فيها.

(٧) ليس من السهل التخلي عن الأشياء التي يؤمن بها هذا يعني أنه يؤمن بما يفعله.

(٨) يستمتع بإيجاد المشاكل وحلها

الشخص الذي تم تحفيزه سيحب بالفعل ويسعد حتى عند الحاجة إلى الدراسة والقيام حتى بأكثر الأسئلة صعوبة.^{١٨}

(د) العوامل التي تؤثر على دافع التعلم

هناك عدة عوامل تؤثر على دافع التعلم لدى الطالب، وهي :

(١) العوامل الداخلية

أ) ذكاء. لا يمكن الشك في مستوى ذكاء أو ذكاء

الطلاب في تحديد نشاط ونجاح تعلم الطلاب. هذا

¹⁸ Sardiman, A.M. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Depok: PT Raja Grafindo Persada. 2011. Hal : 83

يعني أنه كلما ارتفع مستوى الذكاء، زادت فرصة النجاح، والعكس صحيح.

ب) موقف. الموقف من الأعراض الداخلية ذات البعد العاطفي في شكل ميل للرد أو الاستجابة بطريقة ثابتة نسبيًا للأشياء والأشخاص والسلع وما إلى ذلك، إيجابًا وسلبيًا.

ج) قريحة. القريحة هي المهارات الكامنة أو الأساسية الفطرية التي تفيدي في تحقيق إنجازات تصل إلى مستوى معين وفقًا لقدرة كل فرد.

د) رغبة. الرغبة هي ميل أو حماس كبير أو رغبة كبيرة في شيء.

٢) عوامل خارجية

أ) البيئة الاجتماعية. يشمل: المعلمين والموظفين الإداريين وزملاء الدراسة.

ب) بيئة غير اجتماعية. يشمل: مبنى المدرسة وموقعه، المنزل الذي تعيش فيه أسرة الطالب وموقعه، أدوات التعلم، أحوال الطقس ووقت الدراسة الذي يستخدمه الطلاب.

٣) عوامل نَحج التعلم

هذا العامل هو كل الطرق أو الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون والطلاب في دعم فعالية وكفاءة عملية

التعلم لمواد معينة. في هذا العامل الثالث يتم تنفيذ هندسة عملية التعلم، مثل اختيار طريقة التعلم الصحيحة واستخدام وسائط التعلم التفاعلية.¹⁹

٤. مفهوم نتائج التعلم

(أ) تعريف نتائج التعلم

نتائج التعلم هي تغييرات في سلوك الشخص سواء من حيث المعرفة أو الموقف بعد تنفيذ عملية التعلم الرسمية وغير الرسمية.

يكون فهم نتائج التعلم وفقاً للخبراء كما يلي:

وفقاً لكوناندار (٢٠١٣:٦٢)، فإن نتائج التعلم هي كفاءات أو قدرات معينة على حد سواء معرفية وعاطفية ونفسية يتم تحقيقها أو إتقانها من قبل الطلاب بعد المشاركة في عملية التدريس والتعلم.

وفقاً لدمياطي (٢٠٠٦:٢٠)، فإن فكرة مخرجات التعلم هي تنويع لعملية التعلم. حدثت نتائج التعلم بشكل أساسي بفضل تقييم المعلم. يمكن أن تكون نتائج التعلم في شكل تأثيرات التدريس والآثار المصاحبة. يتمثل تأثير التدريس في نتائج تعلم الطلاب التي يمكن قياسها على الفور أو بشكل

¹⁹ .Bandung: Remaja Rosdakarya .*Psikologi Pendidikan* .Syah, Muhibbin 2008. Hal : 92-95

مباشر. التأثير المصاحب هو نتائج تعلم الطلاب التي تظهر بشكل غير مباشر أو هي عمليات نقل لنتائج التعلم. كل من هذه الآثار مفيدة للمعلمين والطلاب.

وفقًا لأرشاد (٢٠٠٥:١)، فإن فكرة نتائج التعلم هي تغيير في السلوك لدى الشخص قد يكون ناجمًا عن تغيرات في مستوى المعرفة أو المهارات أو المواقف. يتم توجيه التغيير إلى الطلاب بطريقة مخططة، سواء من حيث المعرفة والمهارات والمواقف.^{٢٠}

إن فكرة نتائج التعلم هي تغيير في السلوك والقدرة الكلية التي يمتلكها الطلاب بعد التعلم، في شكل القدرات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية الناتجة عن التجربة وليس مجرد جانب واحد من الإمكانيات.

بعد انتهاء عملية التعلم، يحصل الطلاب على نتيجة تعليمية. نتائج التعلم لها دور مهم في عملية التعلم. تُستخدم نتائج التعلم لتحديد إلى أي مدى يمكن للطلاب فهم وفهم المواد.

^{٢٠} فيرا إخواني. العلاقة بين أسلوب التعلم و نتائج التعلم للطلاب و الطالبات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الهداية الثانوية الإسلامية واجاك مالانج. مالانج. ٢٠٢١ ص: ١٥

ب) مؤشرات نتائج تعلم الطلاب

الجدول ٢.١

المؤشر	الجوانب نتائج التعلم
١. يمكن أن تظهر	أ. الجانب المعرفي ١. الملاحظة
٢. يمكن المقارنة	
٣. يمكن الاتصال	
١. يمكن المقارنة	٢. الذاكرة
٢. يمكن أن تظهر العودة	
١. يمكن أن تشرح	٣. الفهم
٢. يمكن تعريفه لفظيا وحده	
١. يمكن أن تقدم عينات	٤. التطبيق
٢. يمكن استخدامها بشكل صحيح	
١. يمكن فك	٥. التحليل
٢. يمكن تصنيف / فرز	
١. يمكن توصيل المواد، بحيث تصبح	٦. التوليف

<p>وحدة جديدة.</p> <p>٢. يمكن أن تستنتج</p> <p>٣. يمكن التعميم (جعل المبادئ العامة).</p>	
<p>١. اظهار القبول</p> <p>٢. يظهر الرفض</p> <p>١. الاستعداد للمشاركة / المشاركة</p> <p>٢. الاستعداد للاستفادة</p> <p>١. تعتبر مهمة ومفيدة</p> <p>٢. النظر جميلة ومتناسقة</p> <p>٣. معجب</p> <p>١. يعترف ويؤمن</p> <p>٢. الإنكار</p> <p>١. إضفاء الطابع المؤسسي أو الإلغاء</p> <p>٢. تجسد في السلوك الشخصي</p>	<p>ب. الجانب العاطفي</p> <p>١. الاستقبال</p> <p>٢. مرحبًا</p> <p>٣. التقدير (موقف الاحترام)</p> <p>٤. التدخّل (التعميق)</p> <p>٥. الخصائص (الخبرة)</p>

واليومي.	
<p>القدرة على تنسيق حركات العينين واليدين والقدمين وأجزاء الجسم الأخرى.</p> <p>١. الطلاقة في النطق / النطق</p> <p>٢. القدرة على تقليد الحركات الجسدية^{٢١}</p>	<p>ج. الجوانب النفسية</p> <p>١. مهارات الحركة والتصرف</p> <p>٢. مهارات التعبير اللفظي وغير اللفظي</p>

في هذه الدراسة، كانت نتائج التعلم التي تمت دراستها هي مهارة الكلام، والتي تضمنت الجانب المعرفي. ثم مؤشرات المجال المعرفي كما يلي :

- (١) يمكن أن تشرح.
- (٢) يمكن تعريفه لفظيا وحده.
- (٣) يمكن أن تقدم أمثلة.
- (٤) يمكن الاستنتاج.

و في حين دافع الطلاب، هناك جوانب الشعوريّ في هذه الدراسة، وبالتالي فإن المؤشرات هي :

²¹ Syah, Muhibbin. Psikologi Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya. ٢١٧Hal : .٢٠٠٨

- (١) اظهار القبول
- (٢) اظهار الرفض
- (٣) الاستعداد للمشاركة
- (٤) يعترف ويؤمن

لكن المؤشرات الرئيسية لمخرجات تعلم مهارة كلام تحديداً هي القدرة على إنتاج الصوت الصحيح والنغمة والإيقاع عند التحدث باللغة العربية. و القدرة على التعبير عن الذات باللغة العربية بشكل عفوي وإبداعي. حتى القدرة على بناء علاقات شخصية جيدة من خلال اللغة العربية.

ج) العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم

وفقاً لوسليمان (في سوسانتو، ١٣: ٢٠١٣) فإن نتائج التعلم التي حققها الطلاب هي نتيجة التفاعلات بين العوامل المختلفة التي تؤثر عليهم، على حد سواء العوامل الداخلية والخارجية. بالتفصيل وصفها على النحو التالي:

(١) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تنشأ من داخل الطلاب، والتي تؤثر على قدراتهم التعليمية. وتشمل هذه العوامل الداخلية: الذكاء، والاهتمام والقلق، ودوافع التعلم، والمثابرة، والسلوك، وعادات الدراسة، وكذلك الظروف البدنية والصحية.

(٢) العوامل الخارجية

العوامل التي تأتي من خارج نفس المتعلم والتي تؤثر على نتائج التعلم، وهي الأسرة و المدرسة و المجتمع. ثم بعد ذلك، ذكر وسليمان (في سوسانتو، ٢٠١٣: ١٣) أن المدرسة هي أحد العوامل التي تحدد نتائج تعلم الطلاب. كلما زادت قدرة الطلاب على التعلم وجودة التدريس في المدارس، زادت مخرجات التعلم للطلاب. يتم تحديد جودة التدريس في المدارس إلى حد كبير من قبل المعلم. المعلم هو عنصر حاسم للغاية في تنفيذ استراتيجية التعلم.^{٢٢}

٥. مفهوم مهارة الكلام

(أ) تعريف مهارة الكلام

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل لفظيًا بشكل جيد، صحيح و طبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين المقبولة اجتماعيًا. الهدف من هذه التقنية هو إعطاء فرصة للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بموقف من العفوية

^{٢٢} النداء خفيا وفدى. استخدام وسائل التعليم الممزوجة كوسائل تعليم اللغة العربية لترقية الدافع و نتائج تعلم الطلاب في الصف الثامن ظ ٦ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية دار الهدى ماياك توناتان بغونوروجو. فونوروجو: ٢٠٢٢. ص: ٣١

التفكير، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. ينصب التركيز على نقل المعنى أو الغرض الصحيح وفقاً لمتطلبات و وظائف الاتصال في وقت معين.

مهارة الكلام هي مهارة مهمة جدا لأن الكلام أساس اللغة (عبد الحليم حنفي، ٢٠٠٥:٣٦) أو حقيقة اللغة هي الكلام كما قال محمد علي الخوال "أن اللغة أساس صوتية، فقد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها، فاللغة أساس النشاط الشفوي أو الكلام (محمد علي الخوالي، ١٩٨٣:١٥). وقال فرقان العزيز على أن الكلام أصعب مهارة في اللغة العربية لأنه يتوقف على التفكير حينما يجري الكلام على شخص، وكل هذا يحتاج الى استعداد الكلمات المتعينة والمناسبة بالأحوال المطلوبة وكثرة التدريبات في الكلام والتعابير والأفكار والشعور والأنغام والقواعد والنحو، وبهذا فكان الكلام هو مهارة التعابير الشفوية عما يشعر في الذهن وتحتاج الى رعاية الأصوات والأشكال وترتيب الكلمات والجمل والأسلوب.^{٢٣}

قال أحييف هيرماوان في كتابه أن مهارة الكلام هي مهارة نطق الأصوات أو الكلمات التي التعبير عن القصد و الفكر و الرأي و الشعور أو التعبير والتي يتم ترتيبها وتطويرها

^{٢٣} افري وردانا رطانيا رحمواني و محمد غالب، استراتيجي تعليم مبادرة الكلام في دار الإيمان عنونج بانجيليون، لساننا تحت رعاية كلية التربية وتأهيل المدرسين الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩ ص: ٢٥٨-٢٥٩

وفقًا لاحتياجات المستمع حتى يتمكن المحاور من فهم ما يتم نقله.^{٢٤}

أحمد فؤاد محمود عليان يشرح أن مهارة الكلام هي في جوهرها مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدًا. المقصود بمهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى جوانب أخرى من فهم اللغة وهي الاستماع و القراءة و الكتابة. القدرة على الكلام مبنية على: مهارة الاستماع (التقبلية)، ومهارة الكلام (الإنتاجية)، والمعرفة (النسبية) للمفردات وتركيب الجمل حتى يتمكن الطلاب من إيصال أفكارهم.^{٢٥}

قال محمود كامل النقا إن الحاجة الملحة لمهارات التحدث في سياق تعلم اللغات الأجنبية يمكن رؤيتها في الجوانب المنطوقة للغة نفسها. جانب التحدث هو الجانب الرئيسي في منهج تعلم اللغة الأجنبية. في الواقع، يعتبر معظم ممارسي تعلم اللغة الأجنبية أن إتقان التحدث هو الهدف الرئيسي لبرامج تعلم اللغة الأجنبية.^{٢٦}

²⁴ Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009) hal: 135

²⁵ Ilyan, Ahmad F. M. "Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi", (1992). Riyadh. Hal: ٩٢

^{٢٦} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى،

مكة المكرمة، ١٩٨٥ ص: ١٥١

وبالتالي، يتطلب تحقيق ذلك منهجية ونهجًا تعليميًا فعالًا ومهنية للمعلمين. حتى القيم الشخصية والروحانية لمعلم قادر على تحقيقها في التعلم يمكن الاعتماد عليها حتى يتمكن من تحسين نتائج تعلم الطلاب، خاصة في مهارة كلام في تعلم اللغة العربية.

(ب) أهمية تعليم مهارة الكلام

يعتبر الكلام جزءًا أساسيًا في منهج تعليم اللغة الأجنبية وذلك لأنه يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيرًا ما تجد أن تعليم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع، ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد إنتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد على بلده حن لقد أدى تزايد الحاجة للإتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.^{٢٧}

ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أهم يتكلمون أكثر من مما يكتبون، ومن هنا الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان،

^{٢٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، إيسسكو، مصر، ١٩٨٩،

٢٧

وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{٢٨}

من الآراء السابقة تستنتج أن مهارة الكلام، خصوصا الكلام باللغة العربية شئ مهم للأولاد، لذلك ينبغي أن يركز مدرس اللغة العربية هذه المهارة في تعليمه حتى يستطيع الأولاد أن يستخدموها لتعبير آراءه و لقضاء حاجاته وللاتصال مع الآخرين.

ج) أهداف تعليم مهارة الكلام

إن جوهر الغرض من تعليم مهارة الكلام عند محمود كامل الناقبة هو كما يلي:

١) يسيطر على النظام الصوتي للغة العربي، بحيث يفهمه العربي عندما يتحدث.

٢) يعبر عن خبراته في الحاضر والماضي والمستقبل

٣) طوع الصيغ النحوية والمفردات ومصطلحات الكلام ليعبر عن أفكاره ومشاعره وحاجاته و رغبته

^{٢٨} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى،

مكة المكرمة، ١٩٨٥ ص: ١٥٣

(٤) يستخدم قاموسا ثنائيا بالغير العربية وبلغت الأم للبحث عن كلمة أو أكثر احتاج إليها أثناء الكلام

(٥) يستخدم السياق والتنغيم عن معنى كلمة غير معرفة لديه.^{٢٩}

أما بالنسبة للمستوى العام، فإن أهداف تعليم مهارة الكلام عند محمود كامل الناقبة هي كما يلي:

(١) لتعلمي مبتدي

أ. يمكن للطلاب نطق الأصوات العربية والتعبير عن مجموعة متنوعة من اللهجات والنغمات بالطرق التي يتم تلقيها من المتحدثين الأصليين.

ب. نطق الأصوات المجاورة والمتشابهة.

ج. معرفة الفرق بين الحروف المتحركة القصيرة والطويلة

(٢) للمتعلمين المتوسطين

أ. التعبير عن أفكاره بالصيغ النحوية الصحيحة.

ب. التعبير عن أفكاره باستخدام نظام اللغة الصحيح وتركيب الكلمات في اللغة العربية وخاصة لغة الحوار.

ج. استخدام بعض السمات الخاصة للتعبير الشفهي مثل صيغ المدكار، المانات، التمييز بين الأعداد والأشياء

^{٢٩} محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى،

مكة المكرمة، ١٩٨٥ ص: ١١٥

والتراكيب الفلسفية وأوقات الفعل وغيرها من الأمور التي يجب أن يستخدمها المتحدثون باللغة العربية.

٣) للمتعلمين المتقدمين

أ. الحصول على ثروة من الكلمات في اللغة المنطوقة المناسبة لسن المتحدث ومستوى نضجه وقدرته واستخدام ثراء الكلمات هذا في إتقان عمليات الاتصال الحديثة.

ب. استخدام الأشكال المقبولة للثقافة العربية والمناسبة للعمر والمستوى الاجتماعي للمجتمع ونموذج العمل، والحصول على بعض المعارف الأساسية من كتب التراث العربي الإسلامي.

ج. كشف عن نفسه بإفصاح واضح ومفهوم في موقف حديث بسيط.

د. القدرة على التفكير باللغة العربية والحوار باللغة العربية بشكل مستمر والتفاعل مع بعضنا البعض لبعض الوقت.^{٣٠}

د. أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين : الكلام الوظيفي

والكلام الإبداعي.

^{٣٠} محمود كامل الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى،

مكة المكرمة، ١٩٨٥ ص: ١٥٨-١٥٩

(١) الكلام الوظيفي:

وهو ما يؤدي عرضا وظيفيا في الحياة في محيط الإنسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه الفان الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم مثل : المحدثه والمناقشة وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المطلوبات الإدارية وإلقاء التعليمات والإرشادات والأخبار، والمناظرات والندوات والخطب السياسية والاجتماعية، وأحاديث السمر. والكلام الوظيفي ضروري في الحلية، لا يستغني عنه انسان، ولا يمكن أن تقوما الحياة بدونه فهو تحقق المطالب المادية والاجتماعية ولا يحتاج هذا النوع لا استعداد خاص ولا يتطلب أسلوبا خاصا ومواقف الحياة العلمية في الوقت المحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل وفي الأسواق وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

(٢) الكلام الإبداعي:

يقصد به إظهار المشاعر و الإفصاح عن العواطف وخلجات النفس وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ جيدة النسق بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها كي يعيش معه في جوهه، وينفعل بانفعالاته ويحس

بها أحس هو به مثل : التكلام عن جمالات طبيعية، أو المشاعر العاطفية أو التذوق الشعري أو النشر القصصي أو التكلام عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة فمن طريقة يمكن التأثير في الحيات العامة بإثارة المشاعر وتحريك العواطف نحو الجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحاسيس وتحريك العواطف وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقيان فكل موقف تعبيرى هو موقف للتعبير الوظيفي والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.

وكل التعبيرين الوظيفي والإبداعي كما قلنا ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره و شخصيته.³¹

³¹ Ilyan, Ahmad F. M. "Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi", (1992). Riyadh. Hal: 103

هـ. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

هناك العديد من العوامل الداعمة في تعلم مهارة الكلام

و بينهم :

(١) النطق

قدرة المرء على التعبير عن حالة اللغة بالتعبير
الطلاقة والجيد والصدق هي المعيار الأولي لقدرة الشخص
على الكلام، لأنه أول من يسمع ويمكن للآخرين اكتشافه
اللغة هي اللغة المنطوقة (الكلام).

(٢) المفردات

أحد الأهداف الرئيسية لتعلم لغة أجنبية هو هناك
تقدم في تطوير لغة الشخص. بينما سيتم بالفعل اكتشاف
تطور لغة الشخص في أقرب وقت ممكن من خلال إتقانه
للتعبير عن الأشياء التي يتضمنها عقله بشكل عفوي،
بسبب التعبير العفوي لشخص ما باستخدام اللغة الأجنبية
هي دليل على أن لديه عددًا لا يحصى من المفردات.

(٣) القواعد

من بين مراقبي اللغة، ينكر الكثيرون أهمية
الوظائف النحوية لغة في تعلم لغة أجنبية حتى بينهم يقول
أيضا أن دروس القواعد ليست من الأمور التي تتطلب

إلحاحًا كبيرًا تعلم اللغة ولا حاجة حتى لتعلم الكلام. لأن القواعد تعتبر خنق إبداع المتعلم لتكلم.³²

و. مادة التعليمية في الفصل الأول من المدرسة المتوسطة

- (١) الدرس الأول : التعارف
 - (٢) الدرس الثاني : المرافق المدرسية
 - (٣) الدرس الثالث : الأدوات المدرسية
 - (٤) الدرس الرابع : العنوان
 - (٥) الدرس الخامس : البيت
 - (٦) الدرس السادس : من يوميات الأسرة
- في كل درس يوجد ٤ أنشطة تعليمية. وفي كل النشاط الأول يتكون من : المفردات، النصوص، الحوار، التركيب، الاستماع. وفي كل نشاط التالي، يتم عرض التعلّم المتعلق بمهارة الكتابة.

مادّة التعلم في هذه الدراسة هي "من يوميات الأسرة"،

فلذلك أهداف التعلم للكفاءات التي حققها الطلاب هي:

- (١) يُتوقع من الطلاب اكتساب المعرفة والمهارات في فهم الوظائف الاجتماعية وتركيبات النص والعناصر اللغوية من يوميات الأسرة من النصوص السردية البسيطة المتعلقة بموضوع من يوميات الأسرة، والتي تتضمن أفعال كلامية

³² Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), 49-50.

من العطاء وطلب المعلومات حول الأنشطة اليومية عائلي مع ترتيب نحوي تصريف المضارع المفرد.

(٢) يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على ممارسة نصوص منطوقة أو حوارية بسيطة تتعلق بموضوع "من يوميات الأسرة"، من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي تصريف المضارع المفرد.^{٣٣}

ب. الدراسات السابقة

يتطلب كل بحث مراجعة الأدبيات للحصول على نظريات ومفاهيم وتعميمات يمكن استخدامها كأساس للتفكير ومبادئ توجيهية للكتاب في إجراء البحوث. لذلك أخذ الباحثون مراجعة الأدبيات من تقرير بحثي كتبه :

١. رحمي أندياني، أجوس ويديانتارا، نور هيدايانتو، بموضوع البحث : برنامج الانغماس الجزئي ثنائي اللغة كنموذج لتعلم اللغة الإنجليزية تجاه المدارس المهنية القياسية الدولية في المنطقة الخاصة في جكجاكرتا (٢٠١٧). في هذه الدراسة، كانت اللغة الإنجليزية هي اللغة المستهدفة التي تم اختيارها لتكون محور البحث. وفي الوقت نفسه، في البحث، سترفع الباحثة اللغة العربية كلغة الهدف التي ستكون محور البحث.

³³ Faruq Baharudin. *Bahasa Arab Mts Kelas VII*. Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Jakarta 2020. Hal : 118

٢. نوفي رزكا أملييا، بموضوع البحث استخدام البطاقات الومضية لترقية مهارة الكلام (٢٠١٧). اختارت الباحثة هذا الموضوع كمرجع لأنه يحتوي على نفس الوسائط المراد دراستها. و يملك بأوجه تشابه في الغرض لترقية مهارة الكلام.
٣. النداء خفيا وفدى. بموضوع البحث استخدام وسائل التعليم الممزوجة كوسائل تعليم اللغة العربية لترقية الدافع و نتائج تعلم الطلاب في الصف الثامن ظ ٦ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية دار الهدى ماياك توناتان بفونوروجو (٢٠٢٢). اختارت الباحثة ذلك موضوع البحث لأن يملك من تشابه الغرض يعني لترقية الدافعية ونتائج التعلم.
٤. فيرا إخوي، بموضوع البحث العلاقة بين أسلوب التعلم و نتائج التعلم للطلاب و الطالبات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الهداية الثانوية الإسلامية واجاك مالانج (٢٠٢١). اختارت الباحثة ذلك موضوع البحث لأن هناك مناقشة تتعلق بنتائج التعلم.
٥. نورماشطة شماؤن، بموضوع البحث تعلم مهارة الكلام لترقية مهارات التحدث لطلاب برنامج الدراسة التربوية كلية اللغة العربية وتدريب المعلمين الجامعة الحكومية الرانيري باندا أجييه (٢٠١٨). اختارت الباحثة ذلك موضوع البحث لأن هناك مناقشة تتعلق بمهارة الكلام.

ج. الإطار الفكري

إطار التفكير هو الأساس المنطقي للبحث الذي تم تجميعه من أساس الحقائق والملاحظات ومراجعة الأدبيات. محتويات إطار التفكير في هذه الدراسة في الخطوط العريضة هي تكمن خلفية مشكلة ظهور هذا البحث في الافتقار إلى الدافع لطلاب الصف الأول في المدرسة المتوسطة مطالب الهدى ملونجو جفارا. لذلك هناك قلق بشأن نتائج التعلم لهؤلاء الطلاب. ثم قدم الباحثة طريقة جديدة وهي طريقة الانغماس المدعمة بوسيلة بطاقة الومضية. وهو طريقة تدريس يتم فيها استخدام اللغة الهدف في محتوى المنهج والوسائط التعليمية المستخدمة. فإن البطاقة الومضية عبارة عن بطاقات بها كلمات أو صور تُستخدم لمساعدة الطلاب على التعلّم.

خلال هذه التجربة البحثية، سيتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في تعلّم مهارة الكلام باستخدام بطاقة الومضية. سيحصل الطلاب على مفردات جديدة من خلال بطاقة الومضية في كل اجتماع. وفي كل اجتماع، ستستخدم الباحثة بطاقة الومضية مختلفة لإضافة نظرة ثاقبة على مفردات الطلاب. تأمل الباحثة أن تكون طريقة الانغماس بوسيلة بطاقة الومضية حلاً لترقية الدافع لطلاب الصف الأول في المدرسة المتوسطة مطالب الهدى ملونجو جفارا. بحيث توفر نتائج التعلّم أفضل للطلاب. فيما يلي مخطط لإطار الفكري في هذه الدراسة :

تكمّن خلفية مشكلة ظهور هذا البحث في الافتقار إلى الدافع لطلاب الصف الأول في المدرسة المتوسطة مطالب الهدى ملونجو جفارا. لذلك هناك قلق بشأن نتائج التعلم لهؤلاء الطلاب

البطاقة الوضعية عبارة عن بطاقات بماكلمات أو صور تُستخدم لمساعدة الطلاب على التعلّم.

قدم الباحثة طريقة جديدة وهي طريقة الانغماس المدعمة بوسيلة بطاقة الوضعية.

طريقة الانغماس تدريس يتم فيها استخدام اللغة الهدف في محتوى المنهج والوسائط التعليمية المستخدمة.

تأمل الباحثة أن تكون طريقة الانغماس بوسيلة بطاقة الوضعية حلاً لترقية الدافع الطلاب. و بحيث توفر نتائج التعلّم أفضل للطلاب

خلال هذه التجربة البحثية، سيتم تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في تعلّم مهارة الكلام باستخدام بطاقة الوضعية

د. فروض البحث

تعتبر الفرضية مكونًا مهمًا في البحث لأن الفرضية هي أداة عمل لنظرية بيان العلاقة بين متغيرين أو أكثر مما يسمح بالدليل التجريبي.

توضح الفرضية التي تم ذكرها بشكل صحيح أن الباحث لديه رؤية تفصيلية كافية في المجال ليتم دراستها. بالإضافة إلى الفرضيات يمكن أن توفر توجيهات لجمع البيانات وتفسيرها. هذا هو سبب أهمية الفرضية في صياغتها قبل إجراء البحث.

في دراسة بعنوان فعالية طريقة الانغماس (*Immersion*) بوسيلة بطاقة الومضية (*flash card*) لترقية دافعية الطلاب و نتائج التعلم في مهارة الكلام للصف الأول بالمدرسة المتوسطة مطالب الهدى ملونجو جفارا، كان هناك متغيرين محددتين، لذلك صاغ الباحث الفرضيات التالية:

(١) فرضية صفرية (٠)

يفترض الباحثون أنه يمكن أن يستطيع طريقة الانغماس باستخدام وسائل بطاقة الومضية لترقية الدافعية الطلاب ونتائج التعلم في مهارة الكلام.

(٢) وللفرضية البديلة (ح)

يفترض الباحثون أنه لم يستطيع طريقة الانغماس باستخدام وسائل بطاقة الومضية لترقية الدافعية الطلاب ونتائج التعلم في مهارة الكلام.