

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PENGEMBANGAN.....	i
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	9
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI.....	11
A. Deskripsi Teori.....	11
1. E-LKPD (Elektronik-Lembar Kerja Peserta Didik)	11
a. Pengertian E-LKPD	11
b. Fungsi E-LKPD	13
c. Prosedur Pengembangan E-LKPD	13
d. Tujuan dari E-LKPD	14
2. <i>Liveworksheet</i>	14
a. Pengertian <i>Liveworksheet</i>	14
b. Kelebihan dari <i>Liveworksheet</i>	15
c. Kekurangan <i>liveworksheet</i>	16
3. Etnomatematika	16
a. Pengertian Etnomatematika	16
b. Karakteristik Etnomatematika.....	18
c. Etnomatematika Sebagai Pembelajaran Berbasis Budaya.....	18
d. Keunggulan Pembelajaran Etnomatematika.....	18

4. Seni Ukir Jepara dan Transformasi Geometri	19
a. Sejarah Seni Ukir Jepara	19
b. Transformasi Geometri	22
c. Transformasi Geometri pada Etnomatematika Seni Ukir Jepara.....	24
B. Penelitian Terdahulu	28
C. Kerangka Berfikir	31
D. Pertanyaan atau Hipotesis Penelitian.....	32
BAB III.....	34
METODE PENELITIAN	34
A. Model Pengembangan.....	34
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	34
C. Uji Coba Produk	37
BAB IV	45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Hasil Pengembangan.....	45
1. Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	45
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	47
3. Tahap <i>Develop</i> (Pengembangan).....	57
4. Tahap <i>Disseminate</i> (Penyebaran).....	66
C. Pembahasan Produk Akhir.....	66
BAB V	72
PENUTUP.....	72
A. Simpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN – LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Aspek yang Diamati	39
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	40
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media	40
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Respon Peserta Didik	41
Tabel 3. 5 Penilaian Skala Likert.....	43
Tabel 3. 6 Interpretasi Skor Angket Respon Penggunaan produk	44
Tabel 3. 7 Interval Kepraktisan	44
Tabel 4. 1 Kompetensi Dasar Materi Transformasi Geometri	47
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi	59
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1	60
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2.....	61
Tabel 4. 5 Saran Perbaikan Produk E-LKPD.....	62
Tabel 4. 6 Hasil Perbaikan Produk E-LKPD	63
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Angket Kepraktisan E-LKPD	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Seni Ukiran Jepara.....	21
Gambar 2. 2	Konsep Refleksi (Pencerminan)	24
Gambar 2. 3	Konsep Rotasi (Perputaran).....	26
Gambar 2. 5	Kerangka Berfikir.....	32
Gambar 4. 1	Aplikasi Canva dalam Pembuatan Desain	48
Gambar 4. 2	Bagian Awal E-LKPD.....	50
Gambar 4. 3	Bagian Isi E-LKPD Dan Pengaitan Etnomatematika Seni Ukir Jepara	53
Gambar 4. 4	Bagian Penutup	57
Gambar 4. 6	Grafik Perbandingan Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1 dan Tahap 2	70

