

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Implementasi.....	7
B. Pembelajaran Seni.....	8
C. Ekstrakurikuler Rebana.....	17
D. Penelitian Terdahulu .....	24
E. Kerangka Berpikir.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	30
B. Setting Penelitian .....	31
C. Subyek Penelitian .....	31
D. Sumber Data .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Pengujian Keabsahan Data .....	34
G. Teknik Analisis Data .....	36

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum MI Salafiyah Tawaran Kenduruan Tuban .....	39
B. Deskripsi Data Penelitian .....	44
C. Analisis Data Penelitian .....	54

**BAB V PENUTUP**

A. Simpulan.....	61
B. Saran-saran .....	61

**DAFTAR PUSTAKA****LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Anggota Ekstrakurikuler Rebana..... 49



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	29
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Ekstrakurikuler Rebana.....	43
Gambar 4.2 Kitab Al-Barzanji dan Lirik Lagu .....	46
Gambar 4.3 Alat Musik Rebana.....	47
Gambar 4.4 Anggota Ekstrakurikuler Rebana Memainkan Alat Rebana.....	48

