

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

1. Implementasi pembelajaran seni melalui kegiatan ekstrakurikuler di MI Salafiyah Tawaran Kenduruan Tuban dilakukan dengan cara mempraktikkan langsung materi yang terkait dengan seni musik atau seni rebana. Secara tidak langsung peserta didik akan mempelajari mata pelajaran seni yang dalam tingkat sekolah dasar disebut SBdP (Seni Budaya dan Prakarya). Materi yang dapat diimplementasikan diantaranya seni musik islam, membedakan cara memainkan alat-alat rebana, cara mengolah vocal yang baik (teknik vocal), fungsi dari seni rebana, dan tempo. Pelatih mengimplementasikan pembelajaran seni menggunakan dua metode yaitu metode demonstrasi dan drill. Metode demonstrasi diterapkan dengan memberikan contoh kunci rebana kemudian peserta didik mempraktikkan kunci yang diberikan pelatih. Setelah itu dilanjutkan metode yang kedua yaitu metode drill yang diterapkan dengan mengulang-ulang kunci yang dipraktikkan sebelumnya.
2. Setiap proses implementasi pembelajaran seni melalui kegiatan ekstrakurikuler di MI Salafiyah Tawaran Kenduruan Tuban tentunya tidak terlepas dari faktor yang mendukung dan menghambat kegiatan tersebut. Faktor yang mendukung diantaranya adalah sarana dan prasarana yang memadai, profesionalisme pelatih, antusias, minat, dan daya serap anggota ekstrakurikuler rebana. Sedangkan faktor yang menghambat yaitu letak geografis MI Salafiyah Tawaran yang cukup jauh dari pusat pembenahan alat rebana dan kurangnya jumlah tenaga pelatih. Akan tetapi faktor penghambat tersebut dapat diatasi dengan baik oleh pihak-pihak terkait.

B. Saran-saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan yang sudah ditulis peneliti, peneliti menyampaikan beberapa saran yang dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan sebagai berikut:

1. Bagi madrasah

Agar dalam pelaksanaan implementasi pembelajaran seni melalui ekstrakurikuler rebana berjalan lebih optimal alangkah baiknya jika diterapkan secara kondisional dan lebih baik dari sebelumnya.

2. Bagi kepala madrasah

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebuah rujukan dalam upaya membangun mutu madrasah dengan memberikan pelayanan yang optimal khususnya dalam ekstrakurikuler rebana serta mempertahankan pencapaian yang dimiliki sekarang.

3. Bagi pelatih

Bagi pelatih agar terus mengembangkan ilmu dan skill yang dimiliki serta mengembangkan inovasi pelatihan seni rebana sehingga dapat mengajar secara optimal kepada peserta didik.

4. Bagi peserta didik

Bagi peserta didik agar selalu semangat dalam belajar dan mengasah bakat dan minat yang dimiliki.

