

ABSTRAK

Vivi Rima Mellinda, 1940210026, Analisis Model Komunikasi Schramm Pada Kelas Drawing For Dakwah Oleh Akun Instagram @Ruangan_Berkarya.

Selain untuk berkomunikasi, media sosial juga dapat digunakan sebagai media dakwah. Terlebih lagi para pendakwah sekarang lebih kreatif dalam menyampaikan pesan dakwahnya melalui media sosial tersebut. Penyampaian dakwah melalui media sosial dianggap lebih mudah dipahami dan ditiru oleh masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1. Bagaimana model komunikasi pada kelas *Drawing For Dakwah* yang dilakukan oleh akun instagram @ruangan_berkarya; 2. Bagaimana penyampaian isi materi pada kelas *Drawing For Dakwah* yang dilakukan oleh akun instagram @ruangan_berkarya.

Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah pemateri dan peserta kelas *Drawing For Dakwah*. Adapun objek penelitiannya adalah model komunikasi pada kelas *Drawing For Dakwah*. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yakni analisis model komunikasi menurut Schramm.

Hasil penelitian ini adalah 1) Model komunikasi yang terjadi pada kelas *Drawing For Dakwah* merupakan model komunikasi schramm b. Hal tersebut terbukti adanya komponen komunikasi berupa *source, encoder, signal, decoder, dan destination*. Dari proses komunikasi tersebut, luas bidang pengetahuan (*field experience*) tentang pemahaman ilustrasi pemateri dan peserta mempengaruhi lancarnya komunikasi pada kelas *Drawing For Dakwah* ini; 2) Penyampaian isi materi pada kelas *Drawing For Dakwah* yang dilakukan oleh akun instagram @ruangan_berkarya bersifat verbal yang mana dalam penyampaian isi materi dilakukan dengan memanfaatkan media sosial telegram. Dan pada komunikasi verbal yang dilakukan ditunjukkan melalui tulisan pada room chat grup diskusi kelas *Drawing For Dakwah*.

Kata Kunci: Model komunikasi, Schramm, Instagram, Dakwah