

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Gambaran Obyek Penelitian

a. Biografi dan Profil Oki Setiana Dewi

Oki Setiana Dewi merupakan salah satu da'i yang aktif dalam berdakwah dengan menggunakan sosial media saat ini misalnya Youtube, Instagram dan sosial media lainnya. Beliau merupakan salah satu sosok figur yang dikenal ketika membintangi salah satu film yang berjudul Ketika Cinta Bertasbih, selain itu dia juga aktif dalam menulis karya-karya yang best seller dia juga sebagai pembicara di berbagai pertemuan sebagai ustadzah di berbagai program televisi nasional.

Diantara kegiatan Oki setiana dewi selain sebagai artis dan penulis, dia juga sering mengisi dan menghadiri berbagai seminar kepemudaan dan seminar muslimah serta aktif dalam mengajar mengaji di TPA untuk anak-anak dan ibu-ibu. Oki memiliki komunitas sendiri yang disebut sebagai Sahabat Oki Setiana Dewi atau disebut sebagai SOSD yang memiliki anggota yang sudah mencapai ribuan orang baik di Indonesia maupun di luar negeri. Dalam komunitas tersebut Oki menggalakkan kegiatan DMKM yaitu Dari Masjid Ke Masjid dan selanjutnya ada program “Yuk Mengaji, Al Qur'an di Hati” dimana dalam pelaksanaannya komunitas ini menyentuh Lingkungan Lapas Wanita yang ada di Tangerang. Karena kecerdasan dan prestasi yang dimiliki oleh Oki dia diamanahkan sebagai duta untuk Anak-anak Rumah Autis pada tahun 2012 dan menjadi duta Internet Sehat dan Aman oleh kementerian komunikasi dan Informatika pada tahun 2010.¹

Pentingnya biografi Oki Setiana Dewi Dalam penelitian ini yaitu untuk memperkenalkan siapa sebenarnya sosok dari Oki Setiana Dewi dan menelaah lebih dalam terkait dengan retorika dakwah Ustadzah Oki Setiana Dewi dalam konten Youtube yang berjudul Ummu Salamah sosok wanita cerdas yang menjadi partner diskusi Rasulullah.

¹ Diakses pada 1 oktober, 2023. <https://www.biografiku.com/biografi-oki-setiana-dewi-artis>.

b. Biodata Lengkap Oki Setiana Dewi

Nama : Oki Setiana Dewi
 Lahir : Batam, 13 Januari 1989
 Pekerjaan : Aktris, Penulis, Motivator Muslimah,
 Ustadzah.

Suami : Ory Vitrio

Anak : Maryam Nusaibah Abdullah
 : Khadeejah Faatimah Abdullah
 : Ibrahim Mohammad Abdullah
 : Sulaiman Ali Abdullah

Orang tua : Sulyanto (ayah)
 : Yunifah Lismawati (ibu)

Saudara Kandung : Ria Yunita
 : Shindy Kurnia Putri

Pendidikan Formal :

- S1 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Prodi Sastra Belanda, Universitas Indonesia, lulus pada tahun 2012.
- S2 PPs Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Negeri Jakarta, lulus pada tahun 2016.
- S3 Progam Doktor Kajian Islam Konsentrasi Dakwah, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, lulus pada tahun 2021.
- S3 Progam Doktor Ilmu Al Qur an dan Tafsir Konsentrasi Pendidikan berbasis Qur an, Institut PTIQ Jakarta, lulus pada tahun 2022.

Filmografi : Ketika Cinta Bertasbih (2008)
 : Ketika Cinta Bertasbih (2009)

Sinetron : Ketika Cinta Bertasbih Spesial
 Ramadhan

: Ketika Cinta Bertasbih Meraih Ridho

Ilahi : Dari Sujud Ke Sujud
 : Anak-anak Manusia

Buku

- Melukis Pelangi : Catatan Hati Oki Setiana Dewi : 2011
- Sejuta Pelangi : Pernik Cinta Oki Setiana Dewi : 2012
- Cahaya di Atas Cahaya : Perjalanan Spiritual Oki Setiana Dewi : 2012
- Hijab I'm In Love : 2013

- Dekapan Kematian : 2013
- Ketika Guru SD Sakit

Penghargaan :

- Pemandang Baru Wanita Terbaik Indonesian Movie Award pada tahun 2010.
- Pemandang Baru Wanita Favorit Indonesian Movie Award pada tahun 2010.²

2. Deskripsi Data Penelitian

Oki setiana Dewi Official merupakan channel youtube resmi milik Oki setiana dewi yang digunakan untuk melakukan dakwah melalui media sosial, sampai saat ini terhitung jumlah subscribarnya sudah mencapai 252 ribu lebih dan video yang diupload sudah mencapai 700 lebih, setiap minggunya melakukan upload paling sedikit 3 sampai 5 video, channel youtube ini bisa dikatakan aktif dalam melakukan dakwah dengan media youtube, channel youtube ini dibuat pada tanggal 19 Desember 2019. Perlu diketahui bahwa Oki sendiri memiliki 2 channel youtube yang pertama Oki Setiana Dewi Official yang berisi video dakwah Oki Setiana Dewi secara aktif masih sering melakukan upload dan dakwah, selanjutnya channel kedua yaitu Oki Setiana Dewi yang berisi tentang channel pribadi selain dakwah.

Pada penelitian ini peneliti berfokus pada salah satu video yang berjudul **“Ummu Salamah Sosok Wanita Cerdas yang Menjadi Partner Diskusi Rasulullah I Dr. Oki Setiana Dewi, M.Pd”** yang diupload pada tanggal 22 Oktober 2023.

Dalam penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang retorika dakwah Ustadzah Oki Setiana Dewi dalam channel Youtube Oki Setiana Dewi Official dimana dalam pengkajian ini terdapat beberapa hal yang menjadi fokus permasalahan diantaranya: gaya suara, mimik wajah, gerakan tangan dan badan, untuk gaya suara sendiri terdiri dari pitch, jeda, rate dan loudnesss atau berkenaan dengan vokal pemilihan kata, intonasi, artikulasi, dan volume. Selanjutnya mengenai mimik wajah fokus dalam ekspresi saat berdakwah, bisa berkaitan dengan senyum, tertawa, gerakan alis, kerutan dahi, ekspresi sedih, ceria, senang, empati, dan lain sebagainya. Sedangkan

² Diakses pada 1 oktober, 2023. <https://www.biografiku.com/biografi-oki-setiana-dewi-artis>.

untuk gerakan tangan dan badan ini berkaitan dengan sikap badan, penampilan dan pakaian, gerak tangan, pandangan mata dan lain sebagainya.

1. Gaya Suara.

Widjaja mendeskripsikan dalam bukunya yang berjudul *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat* tentang gaya suara yaitu seni dalam berkomunikasi untuk menarik perhatian dapat dilakukan dengan cara berbicara dengan berirama yang berubah-ubah sambil memberikan tekanan tertentu pada kata yang memerlukan perhatian khusus.³

Dalam gaya suara ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan diantaranya yaitu pitch, jeda, rate, dan loudness:

a. Pitch

Pitch merupakan tinggi rendahnya suara seorang pembicara pitch itu variatif terlalu tinggi terlalu rendah bisa rendah bisa sedang bisa tinggi sesuai dengan materi dakwah yang disampaikan fungsi pitch sendiri yaitu menekankan pesan yang disampaikan saat berdakwah sehingga pesan yang disampaikan tersebut bisa tersampaikan dengan baik kepada mad'u biasanya digunakan untuk menunjukkan pesan yang sangat berarti atau bermakna, nada tinggi biasanya ditandai dengan (+) nada turun (-).

Berdasarkan video dakwah yang terdapat dalam channel Youtube Oki Setiana Dewi Official terdapat nada yang rendah, sedang dan tinggi salah satu di antaranya yaitu ketika Oki Setiana Dewi sedang memulai ceramahnya atau dakwahnya dengan mengungkapkan:

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh sahabat sekalian, pernahkah mendengarkan kisah salah seorang istri nabi yang Bernama Sayyidah Ummu Salamah r.a. Sayyidah Ummu Salamah adalah istri nabi yang digambarkan seorang wanita yang cantik, wanita yang pintar dan berasal dari keluarga yang terhormat ayahnya Ummu salamah adalah orang yang suka berderma berasal dari kalangan Bani Quraisy, sangat suka bersedekah sehingga beliau dikenal sebagai orang yang sangat dermawan.

³ Widjaja, *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat* (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 50.

Dari kalimat tersebut disampaikan bahwa dalam pembuka ceramah atau dakwah di atas Oki Setiana Dewi mengutarakan kalimat dengan nada yang rendah (-) hal itu terlihat dalam frasa

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh sahabat sekalian Pernahkah mendengar kisah salah seorang istri nabi yang bernama Sayyidah Ummu Salamah ? Sayyidah Ummu Salamah r.a adalah istri nabi yang digambarkan sebagai seorang wanita yang cantik, wanita yang pintar dan berasal dari keluarga yang terhormat.

Kutipan kalimat yang disampaikan oleh Oki Setiana Dewi dalam menyampaikan pesan dakwah terdapat tinggi, rendah, sedang, datar dalam berbicara diantaranya ketika beliau mengucapkan

Sayyidina Ummu Salamah r.a adalah istri Nabi yang digambarkan sebagai seorang wanita yang cantik, wanita yang pintar, dan berasal dari keluarga yang terhormat ayahnya Ummu Salamah adalah orang yang sangat suka berderma berasal dari kalangan Bani Quraisy sangat suka bersodakoh sehingga beliau dikenal sebagai orang yang sangat-sangat dermawan Umi samalah adalah orang yang seorang wanita yang Sholihah ketika beliau menikah dengan sang suami mereka berdua turut berhijrah pertama kali ke habasyah pada waktu itu karena dakwah berada di Kota Makkah sangat sulit orang-orang Islam pada saat itu hidup dengan sangat tidak tenang dan keadaan yang menyakitkan Oleh karena itu Ummu Salamah dan suami berhijrah ke Habasyah.

Kutipan kalimat tersebut disampaikan oleh Oki Setiana Dewi dalam dakwahnya dengan menggunakan nada yang tinggi (+) Hal ini dilakukan untuk mengenalkan Siapa sosok sebenarnya Ummu Salamah.

Selanjutnya adapun nada rendah yang diutarakan oleh Oki Setiana Dewi dalam dakwahnya yaitu ketika ia menceritakan keadaan dari Ummu Salamah atau permasalahan yang sedang dihadapi dengan kalimat sebagai berikut:

Ketika hendak menuju ke Yatrib Madinah bersama dengan anak mereka yang namanya Salamah apa yang terjadi kedua pihak keluarga mereka tidak

menyetujui hal tersebut, kedua keluarga dari pihak Ummu Salamah maupun Abu Salamah tidak menginginkan bahwa mereka menjadi seorang muslim dan kemudian berhijrah ke Yatsrib Madinah, Oleh karena itu mereka dipisahkan. Ummu Salamah berpisah dengan anak dan berpisah dengan suami. tentu hal ini sangat menyedihkan bagi Ummu Salamah anak mereka diambil dan Abu Salamah disuruh untuk pergi dan dipisahkan dengan Ummu Salamah, maka apa yang terjadi pada Ummu Salamah teman-teman sekalian. Ummu Salamah setiap hari terus menerus menangis berada di tempat itu dan meratapi nasibnya apakah kesedihan terbesar bagi seorang wanita salah satunya adalah ketika anaknya dipisahkan secara paksa dari dirinya begitu pula suaminya yang harus dipisahkan dari dirinya maka Ummu salamah seorang diri.

Dari kutipan kalimat tersebut menceritakan tentang bagaimana rintangan yang dihadapi oleh Ummu Salamah ketika sedang melakukan dakwah dalam kutipan tersebut Oki Setiana Dewi menggunakan nada yang rendah (-) karena mengungkapkan Bagaimana kesetiaan yang dilakukan yang dialami oleh Ummu Salamah pada saat itu.

b. Jeda

Jeda merupakan proses dalam mengatur suara secara sejenak namun nanti akan dilanjut kembali dan kata lain jeda merupakan bagian dari kecepatan hal ini dimaksudkan agar mampu dengan mudah untuk mengatur kecepatan dengan baik dan benar pada dasarnya juga digunakan untuk memisahkan satu gagasan dengan gagasan yang lain sebagaimana fungsi koma dalam penulisan, jeda ada yang panjang ada yang pendek, pada jeda panjang akan memisahkan gagasan yang lengkap misalnya kalimat tanya, tanda seru dalam sebuah kalimat, dalam jeda ada yang bersifat sementara atau selamanya hal ini dibedakan berdasarkan sendi dalam dan sendi luar, sendi dalam akan menunjukkan batas satu dengan batas yang lain.

Berdasarkan video dakwah yang ada dalam channel Youtube Oki Setiana Dewi Official dapat diketahui bahwa terdapat unsur dari jeda diantaranya

yaitu ketika beliau mengucapkan salam saat di awal beliau mengawali dakwahnya:

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh sahabat sekalian,

Dari kutipan kalimat yang diucapkan oleh Oki Setiana Dewi berawal dari beliau mengucapkan salam dan terdapat Jeda sebelum beliau mengucapkan kalimat selanjutnya setelah salam.

Selanjutnya jeda juga dapat ditemukan dalam kalimat ketika Oki sedang menyapa atau bertanya kepada audiens tentang isi ceramah yang akan disampaikan, sebagai berikut:

Pernakah mendengar kisah salah seorang istri nabi yang bernama Sayyidah Ummu Salamah ? Sayyidah Ummu Salamah r.a adalah istri nabi yang digambarkan sebagai seorang wanita yang cantik, wanita yang pintar dan berasal dari keluarga yang terhormat.

Dari kalimat tersebut dapat ditemukan dengan jelas bahwa terdapat jeda ketika beliau sedang bertanya kepada audiens dengan kalimat *pernahkah mendengar kisah salah satu istri nabi yang bernama Sayyidah Ummu Salamah?*. Kemudian dilanjutkan dengan sebuah kalimat untuk menggambarkan siapa sosok sebenarnya Ummu salamah itu, Oki mengungkapkan bahwa *Ummu Salamah r.a adalah istri nabi yang digambarkan sebagai seorang Wanita yang Cantik, Wanita yang pintar dan berasal dari keluarga yang terhormat.* Dalam kalimat tersebut jeda juga dapat ditemukan ketika Oki mengucapkan wanita yang cantik, wanita yang pintar dan berasal dari keluarga yang terhormat.

c. Rate

Rate merupakan kecepatan dimana lebih mengarah pada cepat atau lambatnya suara dalam irama, seorang da'i harus mampu dengan tepat mengatur kecepatan suara dan irama sebagaimana contoh ketika dakwah yang disampaikan dengan lambat atau terlalu cepat akibatnya mad'u akan mengalami kesulitan dalam menangkap pesan dakwah yang diberikan da'i hal ini dikhawatirkan kurangnya antusias mad'u dalam proses menerima dakwah, selain itu hal ini dilakukan supaya tidak ada kesalahfahaman dalam memberikan dakwah.

Berdasarkan video dakwah yang ada dalam video youtube Oki Setiana Dewi Official bahwa terdapat rate dalam video dakwah Oki Setiana Dewi hal ini dapat dibuktikan dengan kalimat:

Ummu Salamah berpisah dengan anak dan berpisah dengan suami. tentu hal ini sangat menyedihkan bagi Ummu Salamah anak mereka diambil dan Abu Salamah disuruh untuk pergi dan dipisahkan dengan Ummu Salamah, maka apa yang terjadi pada Ummu Salamah teman-teman sekalian. Ummu Salamah setiap hari terus menerus menangis berada di tempat itu dan meratapi nasibnya apakah kesedihan terbesar bagi seorang wanita salah satunya adalah ketika anaknya dipisahkan secara paksa dari dirinya begitu pula suaminya yang harus dipisahkan dari dirinya maka Ummu salamah seorang diri.

Dari cuplikan kalimat yang disampaikan oleh Oki Setiana Dewi irama dalam cara penyampaiannya terlihat cepat. Hal ini menunjukkan bahwa Oki memahami isi dakwah yang beliau sampaikan, sehingga mampu menyakinkan audiens dan memiliki pengetahuan yang luas terhadap isi materi dakwah yang beliau sampaikan.

Irama sangat bervariasi sesuai dengan isi dakwah yang ingin disampaikan, suara yang sangat cepat menandakan bahwa materi dakwah merupakan materi yang bersifat fakta dan meyakinkan mad'u sedangkan irama suara lambat menandakan berupa nasihat atau memberikan suatu ajakan yang secara langsung atau tidak langsung kepada mad'u.

d. Loudness

Loudness merupakan sesuatu yang mengandung tentang keras atau tidaknya suara dalam proses berdakwah, hal ini sangatlah perlu diperhatikan mengingat dalam berdakwah kita harus mampu mengatur suara yang diucapkan baik dengan suara yang keras atau cukup keras, akan tetapi juga harus memahami situasi dan kondisi ketika sedang berdakwah.

Berdasarkan video yang ada dalam channel youtube Oki Setiana Dewi Official terdapat loudness yang bisa dibuktikan dengan:

maka teman-teman sekalian Apa yang dilakukan oleh Ummu Salamah r.a seorang istri yang cerdas seorang istri yang cerdas adalah seorang istri yang bisa memberikan ide, masukan, nasihat kepada sang suami karena seorang istri yang hebat seorang istri yang cerdas dia bisa menjadi partner dalam berpikir dalam berdiskusi dalam memberikan solusi untuk suaminya. Apa yang dilakukan oleh sayyidah Ummu Salamah r.a kata beliau “Wahai Rasulullah kalau mereka tidak mau melakukan apa yang engkau katakan tidak mau menyembelih hewan tidak mau memotong rambut maka lakukan saja tanpa berbicara apapun maka niscaya para sahabat-sahabat akan mengikutinya” maka Rasulullah Saw mengikuti masukan atau ide dari seorang istri yang cerdas ini Rasulullah Saw melakukan penyembelihan hewan dan memotong rambut dan kemudian para sahabat melihat dan para sahabat mengikuti.

2. Mimik Wajah

Mimik wajah merupakan salah satu alat penting yang dapat digunakan da'i dalam berkomunikasi secara non verbal baik dengan menggunakan alis mata, mulut untuk berekspresi.

Mimik wajah yang terlihat dari Ustadzah Oki Setiana Dewi dalam berdakwah di video dakwah yang terdapat pada channel youtube Oki Setiana Dewi Official, dalam menyampaikan dakwah sangat sesuai dengan kalimat yang disampaikan, misalnya ketika beliau sedang menyapa mad'u saat awal dimulainya dakwah mimik wajah beliau terlihat senyum, pada saat menerangkan inti dari isi dakwah beliau mimik wajah yang ditunjukkan yaitu serius dan penuh penghayatan terhadap isi dakwah yang disampaikan, hal ini beliau lakukan untuk memposisikan beliau seakan-akan berada dalam posisi yang beliau ceritakan dalam dakwah beliau.

Mimik wajah biasanya berkaitan dengan ekspresi misalnya senyum, sedih, ceria, senang, haru, gerakan alis dan kerutan dahi, hal ini disesuaikan dengan isi dalam dakwah yang disampaikan supaya mampu dengan mudah menyampaikan pesan dakwah kepada md'u dan dengan mudah mengambil hati ma'u.

3. Gerakan tangan dan badan

Gerakan tangan merupakan faktor pendukung dalam menyampaikan dakwah, gerakan tangan yang ditunjukkan

merupakan salah satu bentuk untuk meyakinkan audiens terhadap isi dakwah yang disampaikan oleh da'i, gerakan tangan dilakukan secara tidak terencana atau tanpa disadari oleh da'i.

Gerakan tangan Oki Setiana Dewi yang terdapat dalam video dakwah di channel youtube Oki Setiana Dewi Official sesuai dengan saat da'i berbicara dan dilakukan secara reflek tanpa direncanakan, misalnya mengangkat kedua tangan ketika sedang menyampaikan dakwah, menunjukkan tangan, menggenggam tangan, mendekatkan kedua tangan, dan mengangkat dan mengayunkannya. Tentu Gerakan tangan akan reflek bergerak sesuai dengan proses penyampaian isi dakwah yang dilakukan oleh Oki Setiana Dewi.

Kemudian gerakan badan merupakan suatu cara dalam mengekspresikan setiap individu baik dengan melalui perilaku, bahasa, penampilan, sikap badan, dan pandangan mata.

a. Sikap badan

Sikap badan merupakan suatu bentuk tingkah laku yang dilakukan baik secara sadar atau tidak sadar, misalnya berdiri atau duduk dalam melakukan dakwah dapat mempengaruhi keberhasilan dalam menyampaikan dakwah, dalam video dakwah Oki Setiana Dewi pada channel youtube Oki Setiana Dewi Official, sikap badan Oki Setiana Dewi dalam menyampaikan dakwah dilakukan secara duduk diatas kursi.

b. Penampilan dan pakaian

Selain sikap badan penampilan dan pakaian juga sangat penting karena merupakan salah satu faktor akan keberhasilan dakwah yang dilakukan oleh da'i, karena penampilan dan pakaian menjadi fokus utama mad'u dalam melihat da'i secara langsung, hal ini menjadi perhatian karena pakaian akan menambah kewibawaan seorang da'i.

Dalam channel youtube Oki Setiana Dewi Official penampilan dan pakaian Oki Setiana Dewi merupakan pakaian Syar'i yang menggambarkan seorang yang religious, hal ini menjadi tolak ukur mad'u tentang da'i karena sudah menjadi kebiasaan atau karakter dari da'i dalam berpakaian sehari-hari, sehingga mad'u menafsirkan bahwa Oki Setiana

Dewi merupakan sosok figur yang religius dan memiliki pengetahuan ilmu agama yang sangat luas.

c. Pandangan mata.

Dalam melakukan dakwah pandangan mata da'i sangat menentukan keberhasilan dalam menyampaikan dakwah, hal ini dilakukan karena pandangan mata mampu menimbulkan suatu dorongan dalam mengendalikan perhatian mad'u dengan menitikberatkan kepada kontak mata yang dilakukan oleh da'i dengan mad'u.

Pandangan mata digunakan untuk memikat perhatian mad'u karena mata merupakan matahari pada setiap manusia selain itu mata merupakan cermin dari kepribadian setiap individu, secara garis besar orang lain bisa menilai kita dari sudut pandangan mata kita.

Dalam video dakwah Oki Setiana Dewi pada channel youtube Oki Setiana Dewi Official dapat ditemukan bahwa pandangan mata Oki setiana Dewi fokus ke depan atau ke kamera, hal ini bertujuan untuk fokus dengan mad'u yang sedang menonton dan mendengarkan video dakwah tersebut.

3. Analisis Data Penelitian

Retorika dakwah sendiri merupakan cara bagaimana untuk seorang da'i dalam menyampaikan dakwah kepada mad'u, hal ini dilakukan supaya dakwahnya yang dilakukan oleh da'i dapat dengan mudah diterima oleh mad'u dan dapat dengan mudah diingat oleh mad'u sehingga da'i harus mampu mengemas sedemikian rupa apa yang ingin disampaikan kepada mad'u yang diharapkan dakwah tersebut mampu menyentuh hati seorang mad'u untuk selalu berbuat kebaikan dan selalu bertakwa kepada Allah Swt.

Retorika sendiri tidak dapat dipisahkan dari dakwah karena ketika kita berdakwah kita harus menggunakan retorika yang baik supaya apa yang kita sampaikan kepada mad'u itu dapat diterima dengan baik oleh mad'u untuk dakwah sendiri tentu memiliki cara baik itu secara persuasif dengan cara mengajak dengan kebaikan-kebaikan dengan memberikan contoh atau suri tauladan dari beberapa kisah yang ada dalam Al Qur'an ketika kita melakukan berdakwah kita tidak bisa lepas tangan dari Al Qur'an dan Hadits, dalam berdakwah dengan berretorika

diharapkan da'i mampu menguasai panggung sehingga apa yang dilakukan apa yang disampaikan oleh da'i bisa tersampaikan dengan baik kepada mad'u.

Retorika dakwah sendiri bisa dianggap sebagai sebuah cara kemahiran seorang da'i untuk menyampaikan pesan atau informasi kepada mad'u yang di dalamnya mengandung ajaran agama Islam baik secara lisan maupun tulisan atau perbuatan sehingga materi dakwah mampu diterima dan disampaikan oleh da'i dengan diharapkan mampu menumbuhkan perilaku yang baik sesuai dengan ajaran agama Islam.

Seorang da'i dituntut untuk bisa memikat hati seorang mad'u sehingga dalam proses dakwahnya apa yang disampaikan oleh da'i dalam bentuk dakwah itu mampu merasuk ke dalam hati dan ke pikiran supaya mudah diingat dan mudah diterima hal ini harus didukung dengan kemahiran seorang da'i dalam mengemas suatu materi dakwah yang diharapkan mampu mendesain agar dakwah tersebut berhasil dan mudah dicapai keberhasilan dalam berdakwah tidak hanya tentang sesuatu yang ingin dicapai melainkan memberikan pengalaman yang mampu memotivasi mendorong mad'u untuk melakukan kegiatan yang baik dan sesuai dengan ajaran agama Islam.

Seiring dengan perkembangan zaman yang semakin pesat retorika dakwah harus mampu mengikuti zaman yang di mana diharapkan seorang da'i mampu mempunyai poros-poros atau terobosan dalam melakukan dakwah misalnya diantaranya saat ini banyak sekali platform yang dapat digunakan dalam berdakwah diantaranya Youtube. Salah satu dari perempuan yang mempunyai channel Youtube untuk berdakwah yaitu Oki Setiana Dewi yang memiliki channel Youtube Oki Setiana Dewi Official dimana channel tersebut merupakan channel dakwah milik Oki Setiana Dewi yang aktif dalam melakukan berdakwah, dalam hal ini Oki Setiana Dewi sudah melakukan dakwah dengan mengikuti zaman atau trend pada masa sekarang diharapkan Jangkauan yang sangat luas mampu dicapai dalam melakukan berdakwah karena mayoritas pengguna media saat ini tidak lepas dari Youtube dan kebanyakan kaum muda tidak bisa dilepaskan kehidupannya tidak bisa lepas dari gadget. channel Youtube ini sangat aktif dalam melakukan dakwah bahkan mampu mengupload video dakwah 3 sampai 4 video dalam seminggu, hal ini diharapkan Apa yang dilakukan oleh Oki Setiana Dewi dalam berdakwah mampu menyebarkan dakwah secara luas baik di dalam Indonesia ataupun di luar negeri kalau kita melihat

mayoritas jamaah yang mengikuti dakwah Oki Setiana Dewi tidak hanya ada dalam Indonesia namun juga ada di luar negeri atau di luar Indonesia untuk saat ini Oki Setiana Dewi tidak hanya fokus terhadap dakwah dengan Youtube akan tetapi juga di Instagram, Youtube, Facebook, Tiktok, telegram dan lain sebagainya sebagai pelengkap dalam memenuhi kebutuhan dakwah di era yang digitalisasi dan modern saat ini.

Seorang da'i di zaman sekarang dituntut untuk aktif untuk lebih inovatif dalam mencari kemudahan-kemudahan dalam berdakwah sehingga apa yang dilakukan mampu menyampaikan dakwah secara baik benar dan menjangkau semua kalangan secara luas dengan media atau platform yang sudah tersedia di zaman yang modern ini akan tetapi baik secara online ataupun offline dalam berdakwah juga harus dilakukan sehingga baik dakwah secara online maupun offline diharapkan mampu memberikan dakwah yang sangat berkualitas dan mampu menarik hati mad'u dalam berdakwah sehingga pesan yang kita berikan sebagai dakwah kepada mad'u itu mampu merasuk ke dalam hati dan pikiran serta memberikan dorongan atau motivasi untuk melakukan hal-hal yang baik dan benar sesuai dengan ajaran agama Islam.

Gaya dalam beretorika merupakan cara dalam mengekspresikan diri baik dengan perilaku bahasa pakaian yang dipakai atau dalam arti lain merupakan ciri khas dari seorang da'i dalam menyampaikan pesan kepada mad'u dalam gaya retorika harus mampu menguasai bahasa yang tepat dari berbagai bahasa yang ada sehingga gaya retorika merupakan ciri khas yang melekat pada seorang da'i ketika sedang menyampaikan pesan dakwah kepada mad'u baik secara pemilihan kata, suara irama, ekspresi muka, gerakan tangan ataupun gerakan tubuh.

Gaya bahasa sendiri merupakan cara dalam mengaplikasikan bahasa atau memilih kata dalam berbahasa yang digunakan dalam berdakwah yang dimaksud yaitu memilih dan memilah kata yang cocok dan tepat penggunaan frasa dan klausa yang serasi dalam menghadapi situasi tertentu dalam melakukan dakwah, oleh karena itu gaya bahasa berkaitan dengan pemilihan kata pemilihan frasa pemilihan klausa dan pemilihan kalimat dalam sebuah kalimat yang akan diucapkan ketika sedang melakukan dakwah ada beberapa jenis gaya bahasa diantaranya gaya bahasa berdasarkan kata gaya bahasa produsen nada dan bahasa bahasa berdasarkan struktur

Gaya bahasa yang digunakan oleh Oki Setiana Dewi dalam berdakwah di akun Youtube Oki Setiana Dewi Official dalam berdakwah menggunakan gaya bahasa percakapan sebagaimana beberapa video dakwah yang telah diupload dalam video channel Youtube dalam melakukan dakwah Oki Setiana Dewi selalu menyapa para pendengar setianya para mad'unya sehingga mampu membuat komunikasi yang chemistry dan komunikasi dua arah yang ini dimaksudkan agar dakwah yang dilakukan oleh Oki Setiana Dewi lebih mudah tersampaikan dengan baik kepada mad'u lebih muda diterima oleh mad'u dalam melakukan dakwah, Oki Setiana Dewi seringkali memberikan kisah suri tauladan dari berbagai kisah Nabi Muhammad Saw, kisah para sahabat, kisah para ulama-ulama terdahulu sehingga dalam berdakwah ia selalu memberikan suri tauladan yang baik dalam pemilihan kata beliau menggunakan kalimat yang santun yang menggunakan nada dadar, nada yang sederhana sehingga mampu dipahami oleh mad'unya jelas singkat dan mampu dipahami.

Gaya suara yaitu seni dalam berkomunikasi untuk menarik perhatian dapat dilakukan dengan cara berbicara dengan berirama yang berubah-ubah sambil memberikan tekanan tertentu pada kata yang memerlukan perhatian khusus, dalam hal ini gaya suara edapat beberapa klasifikasi diantaranya pitch, jeda rate, loudness, serta pemilihan kata, intonasi, artikulasi dan volume suara.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti menemukan pitch dalam channel Youtube Oki Setiana Dewi Official terdapat nada yang rendah, sedang dan tinggi salah satu di antaranya yaitu ketika Oki Setiana Dewi sedang memulai dakwahnya, Oki Setiana Dewi dalam dakwahnya dengan menggunakan nada yang tinggi (+) Hal ini dilakukan untuk mengenalkan siapa sosok sebenarnya Ummu Salamah. Selanjutnya adapun nada rendah yang diutarakan oleh Oki Setiana Dewi dalam dakwahnya yaitu ketika ia menceritakan keadaan dari Ummu Salamah atau permasalahan yang sedang dihadapi.

Dalam video dakwah yang ada pada channel Youtube Oki Setiana Dewi Official dapat diketahui bahwa terdapat unsur dari jeda diantaranya yaitu ketika beliau mengucapkan salam saat di awal beliau mengawali dakwahnya. Selanjutnya jeda juga dapat ditemukan dalam kalimat ketika Oki sedang menyapa atau bertanya kepada audiens tentang isi ceramah yang akan

disampaikan kemudian dilanjutkan dengan sebuah kalimat untuk menggambarkan siapa sosok sebenarnya Ummu salamah.

kalimat yang disampaikan oleh Oki Setiana Dewi pada video dakwah di channel Oki Setiana Dewi Official, irama dalam cara penyampaiannya terlihat cepat. Hal ini menunjukkan bahwa Oki memahami isi dakwah yang beliau sampaikan, sehingga mampu menyakinkan audiens dan memiliki pengetahuan yang luas terhadap isi materi dakwah yang beliau sampaikan. Irama sangat bervariasi sesuai dengan isi dakwah yang ingin disampaikan, suara yang sangat cepat menandakan bahwa materi dakwah merupakan materi yang bersifat fakta dan meyakinkan mad'u sedangkan irama suara lambat menandakan berupa nasihat atau memberikan suatu ajakan yang secara langsung atau tidak langsung kepada mad'u.

Selanjutnya loudness merupakan sesuatu yang mengandung tentang keras atau tidaknya suara dalam proses berdakwah, hal ini sangatlah perlu diperhatikan mengingat dalam berdakwah kita harus mampu mengatur suara yang diucapkan baik dengan suara yang keras atau cukup keras, akan tetapi juga harus memahami situasi dan kondisi ketika sedang berdakwah.

Mimik wajah yang terlihat dari Ustadzah Oki Setiana Dewi dalam berdakwah di video dakwah yang terdapat pada channel youtube Oki Setiana Dewi Official, dalam menyampaikan dakwah sangat sesuai dengan kalimat yang disampaikan, misalnya ketika beliau sedang menyapa mad'u saat awal dimulainya dakwah mimik wajah beliau terlihat senyum, pada saat menerangkan inti dari isi dakwah beliau mimik wajah yang ditunjukkan yaitu serius dan penuh penghayatan terhadap isi dakwah yang disampaikan, hal ini beliau lakukan untuk memposisikan beliau seakan-akan berada dalam posisi yang beliau ceritakan dalam dakwah beliau.

Gerakan tangan Oki Setiana Dewi yang terdapat dalam video dakwah di channel youtube Oki Setiana Dewi Official sesuai dengan saat da'i berbicara dan dilakukan secara reflek tanpa direncanakan, misalnya mengangkat kedua tangan ketika sedang menyampaikan dakwah, menunjukkan tangan, menggenggam tangan, mendekatkan kedua tangan, dan mengangkat dan mengayunkannya. Gerakan tangan akan reflek bergerak sesuai dengan proses penyampaian isi dakwah yang dilakukan oleh Oki Setiana Dewi.

Kemudian gerakan badan merupakan suatu cara dalam mengekspresikan setiap individu baik dengan melalui perilaku, bahasa, penampilan, sikap badan, dan pandangan mata.

Sikap badan merupakan suatu bentuk tingkah laku yang dilakukan baik secara sadar atau tidak sadar, misalnya berdiri atau duduk dalam melakukan dakwah dapat mempengaruhi keberhasilan dalam menyampaikan dakwah, dalam video dakwah Oki Setiana Dewi pada channel youtube Oki Setiana Dewi Official, sikap badan Oki Setiana Dewi dalam menyampaikan dakwah dilakukan secara duduk diatas kursi.

Selain sikap badan penampilan dan pakaian juga sangat penting karena merupakan salah satu faktor akan keberhasilan dakwah yang dilakukan oleh da'i, karena penampilan dan pakaian menjadi fokus utama mad'u dalam melihat da'i secara langsung, hal ini menjadi perhatian karena pakaian akan menambah kewibawaan seorang da'i.

Dalam channel youtube Oki Setiana Dewi Official penampilan dan pakaian Oki Setiana Dewi merupakan pakaian Syar'i yang menggambarkan seorang yang religius, hal ini menjadi tolak ukur mad'u tentang da'i karena sudah menjadi kebiasaan atau karakter dari da'i dalam berpakaian sehari-hari, sehingga mad'u menafsirkan bahwa Oki Setiana Dewi merupakan sosok figur yang religius dan memiliki pengetahuan ilmu agama yang sangat luas.

Dalam melakukan dakwah pandangan mata da'i sangat menentukan keberhasilan dalam menyampaikan dakwah, hal ini dilakukan karena pandangan mata mampu menimbulkan suatu dorongan dalam mengendalikan perhatian mad'u dengan menitikberatkan kepada kontak mata yang dilakukan oleh da'i dengan mad'u.

Pandangan mata digunakan untuk memikat perhatian mad'u karena mata merupakan matahari pada setiap manusia selain itu mata merupakan cermin dari kepribadian setiap individu, secara garis besar orang lain bisa menilai kita dari sudut pandangan mata kita.

Dalam video dakwah Oki Setiana Dewi pada channel youtube Oki Setiana Dewi Official dapat ditemukan bahwa pandangan mata Oki setiana Dewi fokus ke depan atau ke kamera, hal ini bertujuan untuk fokus dengan mad'u yang sedang menonton dan mendengarkan video dakwah tersebut.