

ABSTRAK

Miftahul Anam, NIM 1830210045, Judul "Harmoni Beragama dalam Novel Kiai Ujang di Negeri Kanguru Karya Nadirsyah Hosen".

Skripsi ini berjudul "*Harmoni Beragama dalam Novel Kiai Ujang di Negeri Kanguru Karya Nadirsyah Hosen*". Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis harmoni beragama dalam novel tersebut. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bentuk harmoni beragama dalam novel, dan makna harmoni beragama dalam konteks kekinian. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Data yang digunakan adalah novel "*Kiai Ujang di Negeri Kanguru*" karya Nadirsyah Hosen, yang dianalisis melalui pembacaan mendalam, pencatatan, dan penginterpretasian. Hasil analisis dianalisis melalui teori-teori harmoni beragama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel "*Kiai Ujang di Negeri Kanguru*" menggambarkan bentuk harmoni beragama dalam novel "*Kiai Ujang Di Negeri Kanguru*" tercermin melalui dialog antaragama, saling pengertian, dan kerjasama antara tokoh-tokoh agama yang berbeda. Novel ini menekankan pentingnya toleransi, saling menghormati, dan kebersamaan dalam membangun harmoni beragama di tengah perbedaan keyakinan, serta makna harmoni beragama dalam novel ini memiliki relevansi dalam konteks kekinian. Dalam menghadapi tantangan pluralitas dan perbedaan yang ada dalam masyarakat, novel ini menggambarkan pentingnya memahami dan menghargai perbedaan agama serta membangun kerjasama dan dialog antaragama untuk menciptakan kehidupan yang damai dan harmonis. Implikasi penelitian ini adalah pentingnya memahami dan menghargai perbedaan agama dalam masyarakat yang plural serta membangun kerjasama dan dialog antaragama. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memperluas pemahaman tentang harmoni beragama dalam konteks sastra.

Kata Kunci: harmoni beragama, Kiai Ujang di Negeri Kanguru, Nadirsyah Hosen.