

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| COVER..... | i |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii |
| PENGESAHAN MUNAQOSYAH | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| MOTO | vi |
| PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 4 |
| C. Rumusan Masalah | 4 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| F. Sistematika Penulisan | 5 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Kajian Teori..... | 7 |
| 1. Keberagaman..... | 7 |
| a. Definisi Keberagaman | 7 |
| b. Perilaku-Perilaku Keberagaman | 10 |
| 2. Harmoni Beragama..... | 12 |
| a. Definisi Harmoni Beragama | 12 |
| b. Karakteristik Harmoni Beragama | 16 |
| 3. Novel | 18 |
| a. Definisi Novel | 18 |
| b. Jenis-Jenis Novel..... | 20 |
| B. Peneliti Terdahulu | 22 |
| C. Kerangka Berfikir | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis Penelitian..... | 25 |
| B. Sumber Data Penelitian..... | 26 |
| C. Metode Pengumpulan Data | 26 |
| D. Metode Analisis Data..... | 27 |

BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN PENELITIAN

| | | |
|-----------|--|-----------|
| A. | Paparan Data | 28 |
| 1. | Biografi Nadirsyah Hosen..... | 28 |
| 2. | Karya-karya Nadirsyah Hosen | 29 |
| 3. | Buku Kiai Ujang Di Negeri Kanguru..... | 30 |
| B. | Hasil Data Penelitian..... | 33 |
| 1. | Bentuk Harmoni Beragama dalam Novel Kiai Ujang di Negeri Kanguru | 33 |
| a. | Bentuk Harmoni Beragama dalam Pembangunan Rumah Ibadah..... | 33 |
| b. | Harmoni Beragama dalam Menyikapi Hari Raya..... | 34 |
| c. | Harmoni Beragama dalam Menyikapi Perbedaan Madzhab | 36 |
| d. | Harmoni Beragama dalam Kehidupan Sosial | 38 |
| 2. | Makna Harmoni Beragama dalam Novel Kiai Ujang di Negeri Kanguru | 40 |
| a. | Al-'Adalah | 40 |
| b. | Al-Hurriyah..... | 41 |
| c. | Al-Hurriyah..... | 42 |
| 3. | Harmoni Beragama Dalam Multikulturalitas..... | 43 |
| a. | Pengambilan Hukum Dalam Menyikapi Daging Hewan Halal Dengan Tata Cara Penyembelihan Yang Masih Syubhat..... | 43 |
| b. | Persamaan Dalam Menta'ati Aturan Pemerintah Dalam Pembangunan Rumah Ibadah..... | 46 |
| c. | Toleransi Sebagai Alat Harmoni Beragama | 49 |
| C. | Analisis Data Penelitian | 50 |
| 1. | Harmoni Beragama dalam Novel Kiai Ujang di Negeri Kanguru | 50 |
| a. | Harmoni Beragama Dalam Pembangunan Rumah Ibadah..... | 51 |
| b. | Harmoni dalam Menyikapi Hari Raya Natal | 52 |

| | |
|---|----|
| c. Harmoni dalam Menyikapi Perbedaan Madzhab | 53 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 56 |
| B. Saran | 56 |

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN**

