

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK:	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KERANGKA TEORI	7
A. Teori-teori yang terkait dengan judul	7
1. Hermeneutika	7
2. Mitologi agama	17
B. Penelitian terdahulu.....	25
C. Kerangka berfikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis dan Pendekatan.....	28
B. Setting Penelitian	29
C. Subyek Penelitian.....	29
D. Sumber Data	30
1. Data primer.....	30
2. Data sekunder	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Metode wawancara.....	31
2. Metode observasi.....	31
F. Pengujian Keabsahan Data.....	32

G.	Teknik Analisis Data.....	33
1.	Reduksi Data	33
2.	Penyajian data	33
3.	Penarikan kesimpulan.....	34
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A.	Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	35
1.	Sejarah sendang keyongan.....	35
B.	Deskripsi Data Penelitian	36
1.	Tradisi Dan Mitologi di Sendang Keyongan	36
2.	Makna Tradisi dan Mitologi di Sendang Keyongan	42
C.	Analisis Data Penelitian	44
1.	Ritual di Sendang Keyongan Dalam Kajian Hermeneutika	44
2.	Makna Ritual dan Mitos di Sendang Keyongan Perspektif Hermeneutika	47
3.	Relevansi Hermeneutika Dalam Kajian Mitologi Agama	48
BAB V	PENUTUP.....	53
A.	Kesimpulan	53
B.	Saran	54
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir 27

