

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Sultan. *Ruqyah Syar'iyah Terapi Mandiri Penyakit Hati Dan Gangguan Jin*. Jakarta; PT Elex Media Komputindo, 2018.
- Al-Asir, Ibnu. *lisan Al-Arab*. Beirut: Dar ihya Al-Taurats Al-Arabi, 293.
- Alfiatin, Alfiyah Laila. "Ruqyah Sebagai Pengobatan Berbasis Spiritual Untuk Mengatasi Kesurupan." *Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam* 16, no. 2 (2019): 218.
- Alfiatin, Alfiyah Laila. "Ruqyah sebagai Pengobatan Berbasis Spiritual Untuk Mengatasi Kesurupan." *Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah Islam* 16, no. 2 (2019): 216.
- Al-Laden, Abdullah bin Abdul Aziz. *Ruqyah Mengobati Jasmani dan Rohani Menurut Al-Qur'an dan As-Sunnah*. Jakarta: Pustaka Imam Syafi'i, 2006.
- Andini, Mustika. "Badarawuhi: Representasi Monstrous Feminine dalam Film KKN di Desa Penari." *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies* 3, no. 1 (2023): 122.
- B, Gita Aprinita E. "Kajian Media Massa: Representasi Girl Power Wanita Modern dalam Media Online (Studi Framing Girl Power dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online)" *The Messenger* 2, No. 2, (2011): 12-25.
- Basir, Muhammad Athari. "Ruqyah: The Exorcism (2017): Film Seram Islam yang Keliru." *International Journal of Social Science Research (IJSSR)* 4, no. 3 (2022): 87.
- Basir, Muhammad Atshari, "(Ruqyah: The Exorcism (2017): A Confusing Islamic horror Film)." *International Journal of Social Science Research (IJSSR)* 4, no. 3 (2022): 82.
- Dewi, Kamali. "Sibuk Berkarya, 9 Potret Hikmal Abrar yang Kian Produktif" *Idntimes*. Diakses tanggal 30 April 2023. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/dewi-kamali/potret-hikmal-abrar-yang-kian-produktif-c1c2>
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bhakti, 2002.
- Farid, Ahmad Salman. "Representasi Mitos dalam Film pada Waktu Maghrib Analisis Naratif dan Visual." *Jurnal Studi Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (2023): 10-15.
- Harmuzi. "Studi Fenomenologi Ruqyah Syar'iyah Pengalaman Transformasi kesehatan Mental Dis biro Konsultasi Psikologi Tazkia Salatiga." *Indonesian Journal of Islamic Psychology* 2, No. 1 (2020): 112.

- Haruna, Rahmawati., Rismawati, dan Syamun. "Representasi Nilai Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam." *Jurnal Washiyah* 1, no. 3 (2020): 601-613.
- Herdiyansyah, Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika, 2011.
- Hidayat, Mansur. "Citra Santri Pesantren Dalam Cuplikan Film The Santri." *Jurnal Komunika* 12, no. 2 (2020): 169.
- Hutagalung, Anita Pratama. *Penyutradaraan Film Fiksi Bergener Drama Dengan Judul 'Hilang'*. Surabaya: Universitas Dinamika, 2020.
- Karyadi, FX Yatno, dan Suryani, Riri Irma. "Analisis Penggambaran Filmis Skenario Film Bertema Supernatural." *Jurnal Isi* 01, no. 02 (2022): 02.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.
- Larasati, Annissa Winda, dan Justito Adiprasetyo. "Ketimpangan Representasi Hantu Perempuan Pada Film Horor Indonesia Periode 1970-2019." *Jurnal Protvf* 6, No. 1 (2022): 21.
- Lestari, Ayu, dan Adi Waluyo. "Representasi Makna Visual dalam Poster Film KKN di Desa Penari" *JIS : Jurnal Ilmu Siber* 1, no. 3 (2022): 104-111.
- Luhur, Muhammad Rahmad. "Representasi Nilai-Nilai Agama dalam Film Dokumenter Indonesia Bukan Negara Islam Karya Jason Iskandar" *Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 2 (2017): 1-12.
- Lutfi, Muhammad dan Trilaksana, Agus. "Perkembangan Film Horor Indonesia Tahun 1980-1990." *e-Jurnal Pendidikan Sejarah* 1, no. 1 (2013): 181-184.
- Mahelingga, Dhevi Enlivena Irene Restia. "Representasi 'Kafir' dalam Film Horor Indonesia." *Journal of Art, Design, Education And Culture Studies (JADECS)* 5, no. 2 (2020): 86-89.
- Manesah, Dani. "Representasi Perjuangan Hidup dalam Film "Anak Sasada" Sutradara Ponty Gea" *Jurnal Proporsi* 1, no. 2 (2016): 180.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika Dalam Film." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2011): 134.
- Muhamad, Nabilah. "10 Film Layar Lebar Indonesia dengan Penonton Terbanyak (Januari-Juni 2023)." Databoks.Katadata, 2023. Diakses 10 November 2023.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997.

- Oktavia, Fenny. "Upaya Komunikasi Interpersonal Kepala Desa dalam Memediasi Kepentingan PT. Bukit Borneo Sejahtera Dengan Masyarakat Desa Long Lunuk." *eJournal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2016): 241.
- Oktavianus, Handi. "Penerimaan Penonton terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring." *Jurnal E-Komunikasi* 3, no. 2 (2015): 3.
- Poniman. *Tradisi Cinandi di Banyuwangi*. Bandung: Nila Cakra, 2020.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Sleman: Montase Press, 2017.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Pratiwi, Nuning Indah. "Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi." *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* 1, no. 2 (2017): 213.
- Purnamasari, Umi Nasiroh Roihana. "Implementasi Hadis Riwayat Abu Dawud No Indeks 3391 Oleh Jam'iyah Ruqyah Aswaja Sidoarjo." *Jurnal Studi Hadis Nusantara* 04, no. 02 (2022): 174-180.
- Puspitsari, Nisa "Biodata Alfie Alfandy Lengkap Agama Hingga Istri, Aktor Religius Pemeran Digo di Amanah Wali 5." Diakses Pada Tanggal 30 April 2023. <https://kuyou.id/homepage/read/23793/biodata-alfie-alfandy-lengkap-agama-umur-dan-istri-pemeran-digo-di-sinetron-amanah-wali-5>
- Rahman, Asri. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film" Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)." *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (2020): 74.
- Riwu, Asnat, dan Tri Pujiati. "Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara (Kajian Semiotika)" *Deiksis* 10, No. 3 (2018): 212-223.
- Rokhman, Saeful. "REPRESENTASI MAKNA PERILAKU MUNAFIK DALAM FILM; ANALISIS SEMIOTIKA FILM MUNAFIK 2." *Jurnal da'wah* 2, no. 1 (2019): 49.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya, 2009.
- Stella, Azasya. "MENINGGAL DUNIA, INI PERJALANAN KARIER AKTOR DAN SUTRADARA TORRO MARGENS" *Idntimes* Diakses pada tanggal 30 April 2023. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/meninggal-dunia-ini-perjalanan-karier-aktor-sutradara-torro-margens>
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&B*. Bandung: Badan Penerbit Alfabeta, 2019.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Tamara, Junisti. "KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND PADA POSTER UNICEF." *Journal of Education And Social Sciences* 3, no. 2 (2020): 328-330.
- Tambusai, Musdar Bustamam. *Halal Haram Ruqyah*. Jakarta: Al-Kautsar, 2013.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Wibisono, Panji, dan Yunita Sari. "ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM BINTANG KETJIL KARYA WIM UMBOH DAN MISBACH YUSA BIRA." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2021): 31-33.
- Winarni, Rina Wahyu. "Representasi Perempuan dalam Iklan." *Ekomunikasi* 2, no. 02 (2010): 142.

