

**PEMBELAJARAN IPA BERBASIS *FUN SCIENCE*
PADA SISWA MIN 1 REMBANG**



TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister (S.2)
Dalam Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
(PGMI)**

Oleh:

**NUR AZIFAH
NIM. 226040003**

**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2024**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul **“PEMBELAJARAN IPA BERBASIS *FUN SCIENCE* PADA SISWA MIN 1 REMBANG”** karya dari Nur Azifah NIM 226040003, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Pascasarjana IAIN Kudus, ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Majelis Sidang Munaqosah Tesis.

Kudus, 24 April 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Muzdalifah, S. Psi., M. Si.
NIP. 197901122003122002



Dr. Agus Retnanto, M. Pd.
NIP. 196408131986011001

KUDUS



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322
Telp. (0291) 432677 Fax. 441613, 438818

Email: pascasarjana@iainkudus.ac.id; Website: <https://pascasarjana.iainkudus.ac.id>

PENGESAHAN TESIS

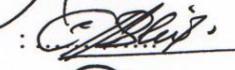
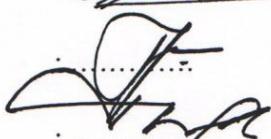
Nama : **Nur Azifah**
NIM : **226040003**
Program Studi : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)**
Judul Tesis : **Pembelajaran IPA Berbasis *Fun Science* Pada Siswa MIN 1 Rembang**

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal:

29 Mei 2024

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

Kudus, 4 Juni 2024

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Prof. Dr. H. Abdul Karim, M.Pd.
NIP. 196103101989031003 | Ketua Sidang/
Penguji I | :  |
| 2. Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197203232000031001 | Penguji II | :  |
| 3. Dr. Hj. Muzdalifah, S.Psi., M.Si.
NIP. 197901122003122002 | Penguji III/
Pembimbing I | :  |
| 4. Dr. Agus Retnanto, M. Pd.
NIP. 196408131986011001 | Pembimbing II | :  |
| 5. Dr. Mufatihatus Taubah, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 197908122006042002 | Sekretaris Sidang | : |

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana IAIN Kudus



Prof. Dr. M. Nur Fauzan, S.Ag., M.Si.
NIP. 197811012005011002

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Nur Azifah NIM 226040003** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan tesis ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 24 April 2024

Yang membuat pernyataan



Nur Azifah
NIM 226040003

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

“Niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”

(QS. Al Mujadalah:11)¹

“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan untuk menguji kekuatan akarnya”.

(Ali Bin Abi Thallib)²



¹ M. Quraish Shihab, Tafsir Al-Misbah, Pesan Kesan dan Keserasian al-Qur'an, Volume XIV, Jakarta: Lentera Hati. 2006. h. 77.

² Desiana Dewi, “A Study of Students’ Listening Strategies to Improve Listening Skills” (other, Universitas Katholik Soegijapranata Semarang, 2021), <http://repository.unika.ac.id/27083/>.

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan kekuatan dan kesehatan, baik fisik maupun spiritual, sehingga memungkinkan penulis untuk terus meningkatkan kualitas pengabdian dan perbuatan baik. Dengan rasa syukur yang tulus, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang tak terhingga kepada:

1. BPPM-NU Islamiyah Syafiiyah Gandrirojo Sedan Rembang, yang telah menjadi pangkalan pengembangan dan pemberian kesempatan bagi penulis dalam meniti perjalanan ilmiah ini.
2. Keluarga tercinta yang tak henti memberikan doa, dukungan, dan cinta tanpa syarat, tiada kata yang mampu mencakup betapa berharganya sumbangsih kalian dalam setiap langkah penulis.
3. Teman-teman yang setia menemani dan memberikan semangat dalam setiap tantangan, terima kasih atas kebersamaan, kegembiraan, dan inspirasi yang kalian hadirkan.
4. Semua pihak yang turut membantu, memberikan dorongan, saran, serta dukungan dalam berbagai bentuk, semoga setiap ikhtiar dan bantuan yang diberikan menjadi amal yang diridhai Allah SWT.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـَـوْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالِ qāla
- رَمَى ramā

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu: Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t". Sedangkan Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama

dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas: Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khužu*
- سَيِّئٌ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang

mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَبْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَمُّورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT atas rahmat, taufik, serta hidayah-Nya. Sholawat serta salam tidak lupa penulis sanjungkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.

Alhamdulillah atas berkat dan rahmat Allah SWT penulisan tesis yang berjudul “Pembelajaran IPA Berbasis *Fun Science* Pada Siswa MIN I Rembang” ini guna memperoleh gelar Magister (S2) pada bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di IAIN Kudus dapat penulis selesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Dalam menyusun tesis ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan tesis ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si.. selaku Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Dr. Hj. Muzdalifah, S. Psi., M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Kudus, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I Proposal dan Tesis.
4. Dr. Agus Retnanto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II Proposal dan Tesis.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
6. H. Ahmad Fahimi, S.Pd., M.Pd. selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 1 Rembang.
7. Siti Mahmudah, S.Pd.I. dan Sirojuddin, S.Pd.I, selaku guru IPA kelas V.A dan V.B MIN 1 Rembang.
8. Segenap Pendidik dan Tenaga Kependidikan di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 1 Rembang.
9. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu hingga selesainya penulisan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata penulis ucapkan

terimakasih semoga hasil dari tesis ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kudus, 24 April 2024
Penulis,

Nur Azifah
NIM 226040003

