

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Pada akhir bab ini, peneliti menyimpulkan seluruh bahasan yang telah dibahas dan membuat rekomendasi tentang masalah “Peran Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini Melalui Permainan Warna dengan Media Benang di RA Al-Hidayah Desa Sumur Cluwak Pati”.

Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa peran guru sangat penting dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di RA Al-Hidayah, melebihi hanya sebagai pengajar. Proses meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui permainan warna dengan media benang di RA Al-Hidayah melibatkan beberapa tahapan, yakni perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Saat pembelajaran peserta didik juga mempunyai respon diantaranya ekspresi bahagia peserta didik dalam berkarya, rasa sosial emosional peserta didik terhadap diri sendiri dan lingkungan sekitar, dan kerjasama antar peserta didik. Adapun kendala-kendala peran keluarga, respon emosional anak, pengawasan guru yang terlalu ketat dalam proses pembelajaran anak. Solusinyapun meliputi menekankan pentingnya manajemen waktu dalam meningkatkan kreativitas dan peningkatan sarana prasarana.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan oleh peneliti, mengenai peran guru dalam meningkatkan kreativitas anak usia dini melalui permainan warna dengan media benang, maka peneliti menyarankan khususnya bagi guru dan peneliti selanjutnya, antara lain yaitu:

##### **1. Bagi Guru**

Guru dapat memaksimalkan peranannya dalam membimbing serta mendidik anak-anak lebih baik dan kreatif lagi, guru memastikan kembali bahwa anak sudah memahami pembelajaran yang akan dilakukan, guru mengikuti bimtek (bimbingan teknis).

##### **2. Bagi Peneliti Selanjutnya**

Penelitian ini pada dasarnya masih memiliki kekurangan dalam penyampaian serta referensi yang kurang meluas, untuk peneliti selanjutnya agar lebih detail lagi dalam penyampaiannya serta lebih melengkapi penelitian yang peneliti lakukan.