

## ABSTRAK

**Mitatun Nuzulia, NIM. 2030110001, Analisis *Rasm* dan *Qirā'at* Manuskrip Tafsir *Jalālain* Karya Sahid.**

Penelitian ini berawal dari penemuan informasi tentang keberadaan manuskrip Tafsir *Jalālain* karya Mbah Sahid yang berada di Tayu, Pati, Jawa Tengah. Dalam penelitian ini berusaha menggali informasi dan mengidentifikasi bagaimana sejarah manuskrip ditinjau dari aspek kodikologi dan tekstologinya, khususnya dalam mengkaji *rasm* dan *qirā'at*nya. Analisis manuskrip tersebut dengan menggunakan pendekatan filologi serta ilmu bantu yang ada di dalamnya, meliputi kodikologi dan tekstologi dengan metode penelitian berupa *library research* (studi kepustakaan). Penelitian ini berupa deskriptif, dengan teknik analisis data yang dipakai penulis dalam penelitian ini adalah analisis konten (*content analysis*). Hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan 3 poin penting dalam penelitian ini. *Pertama*, sejarah manuskrip salinan Tafsir *Jalālain* ini ditulis oleh Mbah Sahid. Pemberian makna gandul pada manuskrip Tafsir *Jalālain* ini pada tahun 1966 ketika Mbah Sahid masa pendirian di pondok pesantren Mathali'ul Huda Kajen, Pati, Jawa Tengah. Beliau memiliki keahlian dalam kepenulisan di mana dengan kelebihanannya, beliau berinisiatif untuk memberikan makna gandul bertujuan untuk media pembelajaran para santri di pondok pesantren. *Kedua*, tentang *rasm* yang digunakan dalam manuskrip ini. Adapun *rasm* yang digunakan Mbah Sahid dalam kepenulisan manuskrip Tafsir *Jalālain* ini, yakni menggunakan *rasm imlā'i*. Sedangkan *qirā'at* yang digunakan dalam manuskrip ini, yakni *qirā'at* Imam Ashim riwayat Imam Hafs sebagaimana *qirā'at* yang populer dan banyak digunakan dalam kalangan masyarakat Indonesia. *Ketiga*, tentang perbedaan yang terdapat dalam manuskrip Tafsir *Jalālain* karya Mbah Sahid dengan kitab Tafsir *Jalālain* karya Imam Jalaluddin as-Suyuthi dan Jalaluddin al-Mahalli di antaranya kondisi fisik, penjilidan, lembar, dan halamn naskah, jumlah baris setiap halaman dan penomoran halaman, ukuran naskah dan tulisan, iluminasi, bahasa, aksara, dan jenis khat, warna tulisan, *rasm* dan *qirā'at*, dan *scholia*.

**Keyword:** Manuskrip, *Rasm*, *Qirā'at*