

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Masalah	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Agama dan Budaya	9
B. Budaya Masyarakat Muslim Jawa	10
C. Agama dan Makna Simbol	12
D. Konsep Tradisi	16
E. Peran Al-Qur'an dalam Tradisi	22
F. Penelitian Terdahulu	23
G. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	28
B. Setting Penelitian	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
D. Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	32
G. Pengujian Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	36
1. Sejarah dan Profil Desa Kandangmas	36

2.	Sejarah berdirinya makam Raden Ayu Dewi Nawangsih dan Raden Bagus Rinangku.....	37
B.	Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	39
1.	Pengertian Tradisi Sewu Sempol	39
2.	Pelaksanaan dan Pemaknaan Simbol-Simbol Tradisi Sewu Sempol	40
3.	Analisis Simbol Clifford Geertz Terhadap Tradisi Sewu Sempol	51
4.	Pemaknaan Tradisi Sewu Sempol Sebagai Bentuk <i>Birru Al-Walidain</i>	65
a.	Makna <i>Birru Al-Walidain</i>	65
b.	Bentuk-Bentuk <i>Birru Al-Walidain</i>	71
c.	Relevansi Tradisi Sewu Sempol sebagai Bentuk <i>Birru Al-Walidain</i>	75
 BAB V PENUTUP		
A.	Kesimpulan	79
B.	Saran.....	80
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN\		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka Berfikir	27
Gambar 4. 1	Pintu Masuk Menuju Punden Makam Raden Ayu Dewi Nawangsih Dan Raden Bagus Rinangku	44
Gambar 4. 2	Para Warga Menuju Di Lokasi Punden	46
Gambar 4. 3	Dokumentasi Pengumpulan Sempol Ayam di Tampah Cino.....	47
Gambar 4. 4	Masyarakat Berkumpul Melaksanakan Tradisi Sewu Sempol di Area Makam.....	48
Gambar 4. 5	Doa Nabi Sulaiman.....	51

