

DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian.....	11
C. Rumusan Masalah .....	11
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Manfaat Penelitian .....	12
F. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Teori .....	14
1. Modal Sosial.....	14
2. Pembangunan .....	18
3. Komunitas .....	21
4. Budaya.....	22
5. <i>Sustainable Development Goals</i> (SDGs) .....	26
6. Tantangan Komunitas .....	30
B. Penelitian Terdahulu .....	31
C. Kerangka Berpikir.....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Setting Penelitian .....	39
C. Subjek Penelitian .....	39
D. Sumber Data .....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Pengujian Keabsahan Data.....	42
G. Pengambilan dan Penentuan Sampel Informan .....	45
H. Tehnik Analisis Data.....	46

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

- A. Gambaran Umum Kampung Budaya Piji Wetan..... 48
- B. Deskripsi Data Penelitian ..... 55
- C. Pembahasan Hasil Penelitian ..... 68

**BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan ..... 84
- B. Saran ..... 85
- C. Penutup ..... 85

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir ..... 36  
Gambar 4. 9 Pelatihan batik..... 59  
Gambar 4. 10 KBPW Store..... 59  
Gambar 4. 13 Restorasi Belik Serut..... 61  
Gambar 4. 14 Kegiatan swargaloka ..... 62

