

***PERSONAL BRANDING “DEKENGAN PUSAT” DALAM
AKTIVITAS DAKWAH GUS IQDAM PADA CHANNEL
YOUTUBE @GUSIQDAMOFFICIAL MELALUI PENDEKATAN
ETNOGRAFI VIRTUAL***



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

Oleh:

**Mohammad Noval Azka
NIM 2040210082**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : akademik@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan saudara :

Nama : MOHAMMAD NOVAL AZKA
NIM : 2040210082
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : PERSONAL BRANDING "DEKENGAN PUSAT" DALAM AKTIVITAS DAKWAH
GUS IQDAM DALAM CHANNEL@GUSIQDAMOFFICIAL MELALUI
PENDEKATAN ETNOGRAFI VIRTUAL

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 01 April 2024 sampai dengan 21 Mei 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 22 Mei 2024



Silvia Oti Nugraheni, M.Pd.
NIP. 199304242020122029



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
Telp (0291) 438818 Fax. 441613

Email: fdki@iainkudus.ac.id; Website: www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi
saudara:

Nama/NIM : Mohammad Noval Azka / 2040210082
Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/Komunikasi dan
Penyiaran Islam
Judul : **Personal Branding “Dekengan Pusat” dalam
Aktivitas Dakwah Gus Iqdam pada Channel
YouTube @GusIqdamOfficial melalui
Pendekatan Etnografi Virtual**

Telah diujikan pada **5 Juni 2024** dan dinyatakan **LULUS** dalam
Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium
Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Mas’udi, S.Fil.I., M.A.</u> NIP. 19805042009011010 Ketua/Penguji I	7/6/24	
<u>Suciati, M.Pd.</u> NIP. 198609242015032007 Penguji II	7/6/24	
<u>Ahmad Nafi’, M.Pd.</u> NIP. 198809292020121009 Sekretaris Sidang	10/6/24	
<u>Silvia Oti Nugraheni, M.Pd.</u> NIP. 199304242020122029 Dosen Pembimbing	10/6/24	
<u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., CIQaR</u> NIP. 198901062015031002 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	10/6/24	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI


Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Mohammad Noval Azka**, NIM: **2040210082** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 22 Mei 2024
Yang Menyatakan,




Mohammad Noval Azka
NIM: **2040210082**

MOTTO

“Media sosial tidak hanya aktivitas bermedia belaka, tetapi juga sebagai investasi waktu dan sumber daya yang berharga. Kelilingi dirimu dengan orang-orang yang tidak hanya mendukungmu, tetapi juga berupaya untuk mencapai tujuan yang sama denganmu!”

- MNA -



PERSEMBAHAN

Dengan selesainya skripsi yang sederhana ini, peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak H. Mohammad Akhsin, S.Ag., dan Ibu Putih Ariyani yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, kesabaran dalam mendidik anak-anaknya, usaha tanpa lelah, serta doa yang selalu dipanjatkan sehingga dapat mengantarkan anaknya mencapai gelar sarjana. Serta kepada saudara-saudaraku, Muhammad Miftahuddin Ulinuha S.Sos., dan Fadli Robbi Luqman Al-Khakim yang selalu *men-support* dan terus memotivasi dalam proses pengerjaan skripsi ini.
2. Skripsi ini adalah persembahan kecil peneliti untuk keluarga besar peneliti, yang selalu memberikan semangat dan memberikan masukan untuk meraih kesuksesan, semoga cita-cita dan segala harapan cepat tercapai. Skripsi ini juga peneliti persembahkan kepada sahabat peneliti, yang selalu ada di saat duka maupun suka, selalu memberikan semangat dan hal-hal yang positif, serta seluruh teman-teman dan pihak-pihak yang bersangkutan dalam membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Kemudian teruntuk pendamping hidup peneliti yang akan bertemu di waktu yang tepat nantinya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dikembangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanpa tanda
ت	T/t	ص	S/s	م	M/m	اَ	A/a
ث	S/s	ض	D/d	ن	N/n	اِ	I/i
ج	J/j	ط	T/t	و	W/w	اُ	U/u
ح	H/h	ظ	Z/z	ه	H/h	Madd	
خ	KH/kh	ع awal	'A'/a	ء akhir	A'/a'	بَا	Ba
د	D/d	ع akhir	A'/a'	ء awal	A/a	اِبِي	Bi
ذ	Z/z	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bu
ر	R/r	ف	F/f	Tasydid		Ya' nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَب	Abb	فَلَکِي	Falakiy
س	S/s	ک	K/k	رَب	Rabb	عَالَمِي	'Alamiy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di-waqf		ال		Vokal Rangkap	
قَرَع	Qara'a	الْفُرُوع	Al-furu'	القَمَر	Al-qamar	غَيْرِي	Gairi
قَرَاء	Qara'a	القَضَاء	Al-qada'	الشَّمْسُ	Al-syams	شَيْئِي	Syai'un
Kata Majemuk dirangkai		Kata Majemuk dipisah			Ta' Marbutah		
جَمَالُ الدِّينِ	Jamaluddin	جَمَالُ الدِّينِ	Jamal al-Din	سَاعَةٌ	Sa'ah		

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamun, puji syukur senantiasa peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas limpahan taufik, Rahmat, dan karunia-Nya. Terlebih nikmat Iman, Ihsan, dan Islam untuk selalu berikhtiar dan tawakal, sehingga peneliti diberikan kekuatan dan kesabaran selama menjalani jenjang perkuliahan hingga dapat memperoleh kesempatan dan kemampuan untuk menyelesaikan Skripsi ini. Salawat dan salam semoga tetap tercurah kepada sebaik-baik makhluk dan suri tauladan yang *nur*-nya menerangi hati manusia, dan kedatangannya merupakan rahmat untuk seluruh alam, yaitu Baginda Rasulullah saw, beserta keluarga, para sahabat yang mengikuti ajaran dan petunjuknya. Atas jasa dan perjuangan besar beliau yang dapat memberi inspirasi serta motivasi peneliti sekarang dapat menikmati percikan cahaya pengetahuan keislaman dalam menuntut ilmu.

Skripsi yang berjudul "*Personal Branding 'Dekengan Pusat' dalam Aktivitas Dakwah Gus Iqdam pada Channel YouTube @Gusiqdamofficial melalui Pendekatan Etnografi Virtual,*" ini disusun dengan kesungguhan, sehingga diharapkan mampu memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Negeri Kudus. Dalam penyusunan skripsi ini, tidak sedikit kesulitan ataupun hambatan yang dihadapi, namun berkat rahman dan rahim dari Allah Swt, kemuliaan Nabi-Nya serta keikhlasan lahir batin, kerja keras yang disertai doa, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung membuat skripsi ini menjadi mudah. Selain usaha yang tidak mengenal lelah dan pantang menyerah, peneliti menyadari bahwa keberhasilan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan dan dorongan berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu melalui tulisan ini, dari relung hati yang paling dalam peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus;
2. Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam;
3. Suciati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Institut Agama Islam Negeri Kudus;
4. Silvia Oti Nugraheni, M.Pd., selaku dosen pembimbing proposal dan skripsi yang telah senantiasa sabar, keikhlasan, serta kebijaksanaan

- dalam meluangkan waktu dan pikirannya guna memberikan arahan dan bimbingan, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
5. segenap dosen-dosen hebat dan luar biasa dari semester awal hingga sekarang ini yang telah membagi ilmu dan pengetahuannya di setiap mata kuliah, semoga ilmu yang telah diberikan dapat bermanfaat dan dapat dibagikan oleh peneliti untuk masa ini dan masa yang akan datang;
 6. orang tua peneliti, Bapak H. Mohammad Akhsin, S.Ag. dan Ibu Putih Ariyani, yang tidak kenal lelah untuk selalu mendukung baik moril maupun materiil dan senantiasa mendoakan agar tetap diberikan kesehatan dan kemudahan dalam mengerjakan skripsi sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini;
 7. saudara-saudaraku, Muhammad Miftahuddin Ulinnuha S.Sos., dan Fadli Robbi Luqman Al-Khakim yang selalu *men-support* dan terus memotivasi dalam proses pengerjaan skripsi;
 8. seluruh teman Program Studi KPI tercinta, khususnya kepada teman kelas KPI C angkatan 2020, yang telah kebersamai selama tiga tahun terakhir, cerita dan canda tawa kalian adalah penyemangat dalam masa perkuliahan peneliti;
 9. serta sahabat-sahabatku dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, baik selama PKL, PPL, KKN, dan lain sebagainya; peneliti berterima kasih atas *support*, berproses dan belajar bersama serta yang selalu memotivasi dalam mengerjakan skripsi;
 10. Diri sendiri, terima kasih telah berusaha maksimal dalam mengerjakan skripsi, meskipun kadang-kadang timbul rasa malas, tetapi dengan usaha, ikhtiar, dan doa *alhamdulillah* dapat menyelesaikannya.

Peneliti menghaturkan terima kasih yang tiada terhingga, serta terima kasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada mereka semua. Dengan banyak berinteraksi dan berkomunikasi kepada mereka, secara tidak langsung peneliti telah belajar pentingnya hubungan sosial dan kehadiran orang lain dalam hidup, sehingga memicu peneliti untuk bisa hidup bermanfaat bagi orang lain.

Akhirnya, peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan hanya Allah Swt. Yang Maha Pemilik segala kesempurnaan, tiada yang sempurna dari buah karya seorang, tetapi setidaknya setiap karya memiliki kelebihan di sisi tertentu. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca maupun peneliti sendiri. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikannya. *Aamiin ya robbal 'alamin.*

Kudus, 22 Mei 2024

Peneliti,

Mohammad Noval Azka
NIM 2040210082

