

ABSTRAK

Niluh Amelia Firnanda, 2010910036, dengan judul “Penggunaan Media Sosial Instagram Mahasiswa dalam Tinjauan Teori Dramaturgi Erving Goffman (Studi Kasus Mahasiswa Tadris IPS Angkatan 2020 Institut Agama Islam Negeri Kudus)”

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh berbagai permasalahan yang menunjukkan bahwa dalam menggunakan media sosial instagram mahasiswa terdapat interaksi sosial pada mahasiswa dalam proses penggunaan media sosial instagram adanya ketidaksesuaian mahasiswa dalam menggunakan media sosial dan kehidupan sehari-hari sehingga mahasiswa dalam proses interaksi sosial memiliki dampak atau hambatan yang membuat kurangnya interaksi sosial mahasiswa bahkan mahasiswa mengalami beberapa konflik antar individu. Adapun tujuan penelitian ini : 1) mengetahui respon mahasiswa dalam mengelola media sosial instagram tadris IPS angkatan 2020 Institut Agama Islam Negeri Kudus. 2) Mengetahui proses mahasiswa menggunakan media sosial Instagram menurut teori dramaturgi Erving Goffman terhadap mahasiswa tadris IPS angkatan 2020 Institut Agama Islam Negeri Kudus. 3) Mengetahui dampak media sosial instagram terhadap interaksi sosial mahasiswa tadris IPS angkatan 2020 Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Penelitian ini adalah jenis penelitian ini kualitatif dengan pendekatan melalui media sosial para mahasiswa dan secara langsung dengan mengamati mahasiswa tadris IPS serta analisis secara mendalam dan pemahaman. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul kemudian dianalisis menggunakan teknis analisis data melalui langkah-langkah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan pengumpulan data.

Hasil penelitian mahasiswa menampilkan dirinya di depan media sosial Instagram dapat membentuk citra diri di dunia virtual. Pada penggunaannya, Instagram digunakan untuk berinteraksi dengan manusia yang lainnya, menjadikan wadah mengekspresikan diri dan mempresentasikan diri mereka sesuai dengan tinjauan teori Dramaturgi Erving Goffman. Kemudahan fitur-fitur yang diberikan membuat instagram menjadi media sosial yang paling banyak digunakan oleh mahasiswa. Dampak negatif yang ada mahasiswa dalam menggunakan Instagram terdapat menunjukkan kepalsuan dan berlebihan dalam menunjukkan (pamer) sehingga, mahasiswa tidak percaya diri dalam mengekspresikan diri mereka sesuai dengan teori Dramaturgi membantu dalam memahami dinamika interaksi sosial.

Kata Kunci : Instagram, Mahasiswa, Dramaturgi