

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA UKIRAN MACAN
KURUNG JEPARA DITINJAU DARI ASPEK LITERASI
MATEMATIS**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir
Program Studi Tadris Matematika (TM)

Oleh:

MARFU'ATUL MAHIROH

NIM: 2010610009

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA
TAHUN 2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291) 438818 Faksimile 441613
Email : akademik@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Laporan saudara :

Nama : MARFU'ATUL MAHIROH
NIM : 2010610009
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Tadris Matematika
Judul : Eksplorasi Etnomatematika Ukiran Macan Kurung Jepara Ditinjau dari Aspek Literasi Matematis

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 16 Oktober 2023 sampai dengan 19 Maret 2024 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 19 Maret 2024



Siti Qomariyah, M.Stat
NIP. 199507062020122018



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBİYAH**

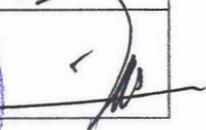
Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Marfu'atul Mahiroh / 2010610009
 Fakultas/Prodi : Tarbiyah/Tadris Matematika
 Judul : **Eksplorasi Etnomatematika Ukiran Macan Kurung Jepara Ditinjau dari Aspek Literasi Matematis**

Telah diujikan pada **25 April 2024** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Ag.</u> NIP. 197203232000031001 Ketua/Penguji I	30/04/2024	
<u>Wahyuning Widiyastuti, M.Si.</u> NIP. 198003092014042016 Penguji II	06/05/2024	
<u>Fina Tri Wahyuni, M.Pd.</u> NIP. 199110262049042016 Sekretaris Sidang	06/05/2024	
<u>Siti Oomariyah, M.Stat.</u> NIP. 199507062020122018 Dosen Pembimbing	06/05/2024	
<u>Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197811012005011002 Dekan Fakultas Tarbiyah	06/05/2024	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab **Marfu'atul Mahiroh NIM 2010610009** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apapun dikemudian hari apabila ditemukan ketidak sesuaian pernyataan saya ini.

Kudus, 19 Maret 2024

Yang menyatakan



Marfu'atul Mahiroh
NIM 2010610009

MOTTO

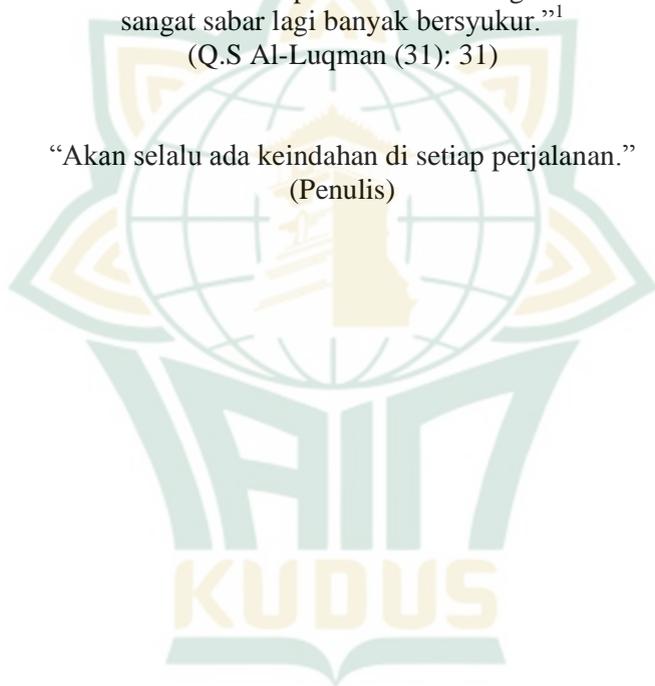
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُكَ يَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ۝ ٣١

“Tidakkah kamu memperhatikan bahwa sesungguhnya kapal itu berlayar di laut dengan nikmat Allah, supaya diperlihatkan-Nya kepadamu sebagian dari tanda-tanda (kekuasaan)-Nya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi semua orang yang sangat sabar lagi banyak bersyukur.”¹

(Q.S Al-Luqman (31): 31)

“Akan selalu ada keindahan di setiap perjalanan.”

(Penulis)



¹ Alquran, al- Luqman ayat 31, *Alquran dan Terjemahannya Special For Woman* (Bandung: Departemen Agama RI, PT Sygma Ezamedia Arkanleema, 2009), 414.

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah wa syukurilah kepada Allah SWT atas karunia serta kemudahan-Nya sehingga penulis dapat mencapai salah satu impian hidup dengan penuh perjuangan dan usaha. Dengan rasa tulus, penulis mempersembahkan karya tulis ilmiah ini kepada:

1. Mak saya tercinta: (Munipah). Beliau yang selalu hadir di samping saya memberikan dukungan serta do'a restunya dengan tulus dan ikhlas, dan senantiasa menguatkan saya untuk menjadi perempuan yang berpendidikan, berakhlak, dan bekerja keras menjalani kehidupan. Serta Bapak saya tercinta: (Tarmin). Beliau yang senantiasa menasehati dan mendo'akan saya menjadi anak yang bermanfaat dengan ilmunya.
2. Saudara kandung saya satu-satunya yang juga sama-sama perempuan: (Kholisoh). Ia yang selalu mengantarkan saya ke mana-mana untuk memenuhi kebutuhan saya menjalani perkuliahan.
3. Kedua keponakan saya: Liya Shobihatu Ainayah dan Shafa Hafidzah Az-Zahra yang tersayang, penerus estafet perempuan-perempuan hebat di masa depan. Serta keluarga besar Mak dan Bapak yang telah mendukung dan mendoakan saya, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
4. Guru MTs Nahjatus Sholihin, MA Nahjatus Sholihin, dan semua guru-guru saya yang telah membekali saya dengan ilmu-ilmu kebermanfaatannya mereka, yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik untuk santri/murid-muridnya, khususnya bu Dwi Murni yang menjadi alasan saya mengambil program studi matematika ini.
5. Bapak Argob Khofya H. selaku Ka. Prodi Tadris Matematika, yang selalu mendukung kegiatan-kegiatan positif saya bahkan yang di luar dari kelinieran prodi saya. Dan beliau juga menunggu perjalanan-perjalanan terbaik saya mengabdikan untuk Indonesia setelah perjalanan di Tadris Matematika. Semoga mengindah aamiin...
6. Bu Siti Qomariyah: yang kupilih sebagai dosen pembimbing skripsi saya. Karena belajar bersama beliau menjadikan saya mempunyai guru, bukan dosen. Guru yang mendidik saya menjadi calon pendidik yang tidak hanya membelajarkan ilmu pengetahuan, tetapi juga tanggung jawab, dan yang terpenting adalah sopan santun.

7. Seluruh keluarga besar Tadris Matematika, khususnya kelas A 2020. Yang telah kebersamai saya berproses di Tadris Matematika dengan hangat.
8. UKM KPN yang menjadi rumah yang ramah bagi saya selama masa perkuliahan dan yang insyaAllah kekeluargaannya tersebut berlanjut selamanya.
9. LPM Paradigma yang menjadi rumah singgah dengan banyaknya ilmu dan pengalaman yang sangat berharga.
10. Kak Hadi yang menjadi inspirasi pengambilan objek dalam penelitian skripsi ini.
11. Seluruh keluarga besar komunitas Kandang Kadang, penyelenggara Rabu Rindu yang menjadi awal pertemuan saya dengan kak Hadi dan banyaknya orang-orang hebat yang suka dan menghidupi seni.
12. Bapak Faiz, Bapak Sumarno, dan Kak Ali Ridwan selaku narasumber dalam penelitian skripsi saya.
13. Pegiat seni dan kebudayaan hebat yang dipertemukan dalam kegiatan Festival Memeden Gadhu di Kepuk-Jepara, yang menjadi jalan mempermudah penelitian skripsi saya.
14. Sahabat-sahabat saya yang bernaung dalam rumah: Panca Indera, yang selama 2-3 tahunan lebih saling berbagi rasa sedih, bahagia, cemas, dan damai bersama. Bismillah kita sukses bersama sesuai dengan bidang masing-masing aamiin. Mereka adalah Bunda Astuti Rahayu, Muhammad Rokib, Mbak Sanisya Azzura, dan Nurul Hikmah.
15. Mbak Silviana Sari yang menjadi mbak bagi saya ketika jauh dari keluarga di rumah. Yang selalu mengingatkan dan menegur saya ketika saya salah kata atau tindakan, yang selalu mendengarkan semua curhatan saya, dan membantu dalam pemberian pemahaman berbagai hal dalam menjalani kehidupan dan selama skripsi ini saya kerjakan.
16. Kharis Ulin Nuha, yang sudah saya anggap sebagai adek. Yang mengantar dan membantu saya dalam melaksanakan penelitian skripsi ini.
17. Teman-teman Grow up yang menerima saya dan mendukung saya untuk bangkit bersama selama perkuliahan, skripsian, dan semoga selamanya aamiin. Mereka adalah Alfiyatur Rohmaniyah, Mbak Ayu Chunafa Sari, Naning Khabibah, dan Mashitah F. H.
18. Teman-teman PPL 87 MA Silahul Ulum dan anak-anak didik selama PPL di sana, serta seluruh keluarga besar MA Silahun

Ulum. Mereka telah membelajari saya dalam dunia pendidikan secara langsung dan sangat berkesan indahnyanya.

19. Rosyinta, Adit, Ifan, Makmun, Faqih. Mereka adalah beberapa anak didik yang sudah berani menciptakan kisah indah bersama dalam berproses dan berprogres selama saya PPL. Semangat mengukir masa depan dan menebar keindahan kita masing-masing ya nak.
20. Teman-teman KKN 15 dan masyarakat desa Sembongin-Banjarejo-Blora, yang telah menerima dan mendidik saya untuk bisa bermanfaat dan mengabdikan kepada masyarakat.
21. Keluarga besar Maiyah Kudus yang menerima saya menjadi bagian dalam majlis pencari ilmu dan pembelajar untuk berpengalaman, meskipun saya sebagai minoritas: perempuan.
22. Untuk setiap goresan pena di atas kertas (berupa cerita panjang dan lukisan), kartun doraemon sub Indonesia dengan berbagai macam ceritanya yang menakjubkan, lagu-lagu terbaik Indonesia yang memfokuskan dan menenangkan, berbagai macam film layar lebar Indonesia terbaik, yang mana semua itu telah menjadi teman selain manusia dan pelarian saya ketika jenuh dalam pengerjaan skripsi.
23. Alamamater Istitut Agama Islam (IAIN) Kudus tercinta.
24. Kepada seluruh pihak yang mendukung saya dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.
25. Pertama, terakhir, dan selalu: Terima kasih kepada diri saya yang sudah berani bertahan dan berjuang keras berproses dan berprogres selama perkuliahan. Terima kasih atas semua cemas, takut, khawatir, capek, ngeluh, sedih, bahagia, dan segala rasa yang pernah ada. Hingga akhirnya bisa saya akhiri tahap ini dengan tuntasnya skripsi dengan hebat, dan yang berarti tanda bahwa saya akan dan harus membuka lembaran baru lagi yang jauh lebih bervariasi keindahan warna dan rasanya. Tuntas juga skripsian saya tentang matematika dan seni budaya. Sekali lagi terima kasih. Alhamdulillah. Setelah ini: Bismillah, sambil jalan-mencari jalan. Karena akan selalu ada keindahan di setiap perjalanan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/U/1987.

Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba'	B	Be
3	ت	Ta'	T	Te
4	ث	Sa'	Sl	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Jiim'	J	Je
6	ح	Ha'	H{	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra'	R	Es
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan ye
14	ص	Sad	S}	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	Dad	D}	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ta'	T}	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za'	Z}	Ze (dengan titik di bawah)
18	ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa'	F	Ef
21	ق	Qaf	Q	Qi
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	La	L	'El
24	م	Mim	M	'Em
25	ن	Nun	N	'En

26	و	Waw	W	We
27	ه	Ha'	H	Ha
28	ء	Hamzah	,	Apostrof
29	ی	Ya'	Y	Ye

Untuk bacaan panjang ditambah:

ا : â

ای : î

او : û



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat serta hidayah-nya, sehingga pada kesempatan ini penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Eksplorasi Etnomatematika Ukiran Macan Kurung Jepara Ditinjau dari Aspek Literasi Matematis.” Yang disusun guna untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Tadris Matematika pada Fakultas Tarbiyah IAIN Kudus.

Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabu Muhammad SAW, yang menjadi suri tauladan dan junjungan umat Islam. Semoga kelak, kita tergolong umat yang mendapatkan syafaatnya. Aamiin. Selanjutnya dengan penuh kesadaran atas kekurangan penulis, dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak yang dengan tulus dan ikhlas memberikan ilmu, arahan serta motivasi kepada penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan khusus kepada beliau:

1. Prof. Dr. H. Abdurrahman Kasdi, Lc., M.Si., selaku Rektor IAIN Kudus
2. Prof. Dr. M. Nur Ghufron, S. Ag, M. Si., selaku dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kudus
3. Arghob Khofya Haqiqi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Tadris Matematika IAIN Kudus
4. Siti Qomariyah, M. Stat., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, dan tenaganya untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para Dosen dan Staf pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis bisa menyelesaikan menyusun skripsi ini.
6. Para narasumber: Bapak Faiz (edukator museum RA. Kartini Jepara), bapak Sumarno (pengrajin ukiran Macan Kurung Jepara), dan kak Ali Ridwan (Guru Matematika SMP Plus Nurul Ikhlah Ibtidai Langon, Tahunan, Jepara), atas kesediannya memberikan arahan dan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Keluarga Besar UKM KPN IAIN Kudus yang telah memberikan banyak pengalaman hingga memberikan dorongan atas selesainya skripsi ini.
8. Keluarga di Kelas TMA 2020 yang sudah bersama mulai awal perkuliahan hingga sekarang yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini

9. Orang tua, saudara, kedua keponakan, dan keluarga besar saya yang telah mendukung penuh dan mendoakan setiap perjalanan saya dalam belajar.
10. Semua pihak yang langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan baik fisik maupun psikis, yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Mudah-mudahan bernilai ibadah dan mendapatkan pahala dari Allah SWT.

Berkat jasa, bantuan, bimbingan, serta arahan dari beliau-beliau, penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. penulis hanya bisa memanjatkan do'a atas segala jasa dan kebaikannya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Sehingga dengan segala kerendahan hati penulis mohon kritik dan saran yang membangun demi kebaikan masa-masa yang akan datang. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kudus, 19 Maret 2024
Penulis,

Marfu'atul Mahiroh
NIM. 2010610009