

DAFTAR PUSTAKA

- A'la, Iskandar Mansibul. "Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Ponpes Al-Yasir Jekulo Kajian Kodikologi, Rasm dan Qirā`at." *Al-Itqon* 5, no. 2 (2019): h. 1.
- Ahmad, Nur. *Filologi Naskah-naskah Islam Nusantara*. Semarang: Lawwana, 2021.
- Akbar dkk, Ali. *Mushaf al-Quran di Rantau Melayu-Nusantara: Khazanah Mushaf al-Quran di Kepulauan Riau*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Quran Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2014.
- al-Attas, S.M. Naquib. *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*. Bandung: Mizan, 1990.
- Amin, Syaikh Muhammad Arwani. *Faidlu al-Barakat*. Kudus: Mubarakatan Thoyyibah, n.d.
- Anggraini, Syania Nur. "KARAKTERISTIK MANUSKRIP MUŞĦAF AL-QUR'AN RADEN KH. SHOLEH DI DRAJAT LAMONGAN (Kajian Kodikologi dan Tekstologi)." *Skripsi*, 2022, 131.
- as-Suyuthi, Jalaluddin. *al-Itqan fi Ulum al-Qur'an jilid IV*. Surabaya: Bina Ilmu, 2007.
- az-Zarqani, Syaikh Muhammad Abd al-'Adzim. *Manahil al-Irfan Fii 'Ulumi Al-Qur'an Juz 1*, n.d.
- Aziz, Sapri. "Sejarah dan Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Buntet Pesantren (Kajian Filologi)." UIN Walisongo Semarang, 2022.
- Baried, dkk. "Penganjar Teori Filologi," 1985, 1–95.
- Baroroh Baried dkk, Siti. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1985.
- Belinda Zainsjah dkk., Almira. *Perempuan, Seni dan Dirinya*. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia, 2022.
- Dwin Hastuti dan Moh Abdul Kholiq Hasan, Qona'ah. "Manuskrip muşĦaf Al-Qur'an Daun Lontar Koleksi Kia Abdrrucim (Kajian Pemakaian dan Qiraat)." *Pofetika Jurnal Studi Islam* 21, no. 1 (2020): 62.
- Essack, Farid. *Al-Qur'an: A User's Guide*. Oxford: One World, 2007.
- Fahmi, Muhammad Nabil. "MENGAKSES KHAZANAH MANUSKRIP PESANTREN, MEMBANGUN PERADABAN INDONESIA MASA DEPAN," n.d.

- Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Hakim, Abdul. "Metode Kajian Rasm, Qira'āt , Waqaf dan Dabt Pada Mushaf Kuno." *Suhuf Jurnal Pengkajian Al-Qur'an dan Budaya* 11, no. 1 (2018): 77.
- Hanafi, Ahmad. "Diktat Filologi." Jember, 2020.
- Harahap, Nurhayati. *Filologi Nusantara Pengantar Ke Arah Penelitian Filologi*. Jakarta: Kencana, 2021.
- . *Filologi Nusantara Pengantar Ke Arah Penelitian Filologi*. Jakarta: Kencana, 2021.
- Hidayah, Fajriyatun Nurul. "SEJARAH DAN KARAKTERISTIK MANUSKRIP MUSHAF AL- QUR ' AN KOLEKSI ZEN USMAN BULELENG , BALI (Kajian Filologi)." *skripsi UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO*, 2022.
- IKhram, Achadiati. *Filologi Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1977.
- Ismâ'îl, Sha'bân Muhammad. *Rasm al-Mushaf wa Dabtuḥ*. Dār al-Salām li alTibā'ah wa al-Nashr wa al-Tawzī', 1997.
- Jaelani dkk, Ahmad. *Mushaf Kuno Nusantara, Sulawesi dan Maluku*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2018.
- Kelana, Setiawan Hendra. "18 Naskah Kuno di Demak diselamatkan, Ada Kitab Tafsir Jalalain dan Ihya' Ulumuddin." 9 Maret 2024, 2024. <https://www.suaramerdeka.com/semarang- raya/0412107107/18-naskah-kuno-di-demak-diselamatkan- ada-kitab-tafsir-jalalain-dan-ihya-ulumuddin>.
- "Kereta Naga Paksi," n.d. <https://virtualtour.sumedangkab.go.id/kereta-naga-paksi>.
- Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab fak. Adab IAIN Syarif Hidayatullah, 1996.
- . *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: yayasan Media Alo Indonesia, 2017.
- Madzkur, Zainal Arifin. *Perbedaan Rasm Usmani : Mushaf Standar Indonesia Dan Mushaf Madinah*. Depok: Azza Media, 2018.
- Mestika Zed. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Cetakan Ke. Jakarta, 2014.
- Motzki, Harald. "Mushaf." In *Janne Dammen McAuliffe Encyclopedia of The Qur'an*, Vol. 3. Leiden: Brill, 2009.

- Mulyadi, Sri Wulan Rujianti. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: FSUI, 1994.
- Musri dkk, Muhapril. "KEARIFAN LOKAL DALAM GAYA KALIGRAFI DAN ILUMINASI PADA MUSHAF KLASIK MINANGKABAU." Padang, 2015.
- Nurul Amira Mohd Roslin hazer. "Dokumentasi Saintifik: Resipi Tinta Tradisional dan bahan Penulisan Manuskrip di Rantau Melayu." *International Journal of The Malay Works and Civilisation* 9, no. 3 (2021): 80.
- Permadi, Tedi. "Asal-Usul Pemanfaatan dan Karakteristik Daluang: Bahan Naskah dalam Tradisi Tulis Nusantara." Universitas Pendidikan Indonesia, n.d.
- Praisra dkk., Hartifiany. "Potensi Kertas Daluang Sebagai Cendera Mata Khas Indonesia: Perbandingan dengan Kertas dan Papyrus." *Brikolase* 13, no. 1 (2021): 49–50.
- Rahayu, Tri. "Kajian Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Kyai Mohaedi Anwar Bansari Temanggung." *Skripsi Universitas Islam Negeri Salatiga*, 2024, 1–194.
- Rezvan, Evim. "Ortography." In *Jane Dammen McAulife, Encyclopedia of The Qur'an Vol 3*. Leiden: Brill, 2009.
- Rokhmansyah, Alfian. *Teori Filologi*. Samarinda: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman, 2020.
- Roza, Ellya. *Tekstologi Melayu*. Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau, 2012.
- Suryani, Elis. *Filologi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2012.
- Ulfah, Maria. "KARAKTERISTIK MUSHAFAL- QUR ' AN SYEKH MUSTHOFA LASEM (Kajian Filologi)," 2023, 70.
- Yusof, Makmur dan Abdullah. "Manifestasi Khat Naskhi Sebagai Tulisan Asas Al-Qur'an (Kajian Terhadap Jenis Khat Naskhi sebagai Tulisan Asas dalam Al-Qur'an Mushaf Usmani)." *Jurnal University of Malaya*, 2011, 8.